

UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA

# **EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD, POBLACIONES MENORES DE LA PERIFERIA URBANA**

**Rudy Esteban Prieto Abello**

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Artes

Maestría en Diseño Urbano

Bogotá, Colombia

2017





# **EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD, POBLACIONES MENORES DE LA PERIFERIA URBANA**

LOS EQUIPAMIENTOS, EL ESPACIO URBANO Y LA IDENTIDAD:  
RECONSTRUCCION, MEMORIA Y APROPIACION DE LA HUELLA DEL  
FERROCARRIL DEL SUR EN EL MUNICIPIO DE SOACHA

**Rudy Esteban Prieto Abello**

Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de:  
**Magister en Diseño Urbano**

Director:

Arq. Mg en Arquitectura con énfasis en Diseño Urbano, Camilo Augusto Muñoz

Línea de Investigación:

Consolidación y cualificación de las poblaciones de la periferia urbana  
(consolidación de identidad en poblaciones de periferia)

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Artes

Maestría en Diseño Urbano

Bogotá, Colombia

2017



*No puede llamarse en realidad ciudad allí  
donde no existen edificios públicos y plazas.*

*Camilo Sitte*



## Agradecimientos

- Arq. Mg en Arquitectura con énfasis en Diseño Urbano Camilo Augusto Muñoz, docente en el programa de Maestría en Diseño Urbano, Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá; quien como director del trabajo final de maestría siempre brindo apoyo y sabiduría al momento de guiar el proceso de elaboración del trabajo final de maestría.
- Secretaria de Educación y Cultura del municipio de Soacha, quienes con sus programas de gobierno aportaron términos fundamentales para el desarrollo de este trabajo y a los miembros que la integran por su disposición y apoyo en facilitando la información solicitada.
- Arq. MAUD. Pedro G. Buraglia, y compañeros del curso proyecto profesional II, quienes con sus discusiones y aportes metodológicos-teóricos en cada uno de sus trabajos fomentaron en mí la curiosidad investigativa pertinente para poder alcanzar un mayor nivel de aporte conceptual al trabajo final de maestría.
- Por ultimo a mi padre Tayron Prieto, quien siempre estuvo dispuesto a apoyarme en todas mis metas dando ánimo y coraje para alcanzar mis sueños y ser cada vez mejor.



## Resumen

La reconstrucción de identidad espacial urbana, con el acelerado crecimiento de las ciudades y los grandes desplazamientos de las poblaciones del campo a la ciudad acompañados del gran avance tecnológico con tendencias económicas, políticas y sociales globales, han generado una pérdida de la identidad de los lugares a diferentes escalas del espacio desde la arquitectura como objetos resultado de tendencias hasta la planeación y normatividad urbana como método básico de ordenamiento del territorio, es allí donde el diseño urbano asociado a la transformación del espacio público, equipamientos y relaciones público-privadas en el espacio tiene la oportunidad de reconstruir memorias colectivas propiciando la apropiación.

El municipio de Soacha con sus dinámicas de crecimiento demográfico, espacial del área urbana como periferia residencial de la capital del país (Bogotá), ha generado una imagen de tugurio urbano con poca oferta de vida urbana, vitalidad, con espacios inseguros asociados a problemas sociales que albergan pobreza, comunidades desplazadas, y grupos delictivos; deteriorando de esta manera la calidad de vida en el municipio. Lo que lo configura como el lugar del país con menos identidad positiva por esto es un reto consolidar expresiones de apropiación en el territorio para reconstruir una imagen adecuada del lugar generando espacio urbano propicio, para una mejor calidad de vida para la población que allí reside.

**Palabras clave: (identidad espacial urbana, reconstrucción de identidad, pérdida de identidad, espacio, colectivo).**

## Abstract

Urban spatial identity's reconstruction, with the accelerated growth of cities and the high displacements of rural populations to the city accompanied by the big technological advance with global economic, political and social tendencies, have generated a loss of the identity of the places at different scales of space from the architecture as objects result of tendencies until the planning and urban normativity like basic method of ordering of the territory, it is there where the urban design associated to the transformation of the public space, equipment and public-private relations in the space has the opportunity to rebuild collective memories by fostering ownership.

Soacha's municipality, with its dynamics of demographic and spatial growth of the urban area as a residential periphery of the capital of the country (Bogotá), has generated an urban slum image with little urban life, vitality, with unsafe spaces associated with social problems which shelter poverty, displaced communities, and criminal groups; Deteriorating in this way the quality of life in the municipality. What constitutes it as the place of the country with less positive identity for this is a challenge to consolidate expressions of appropriation in the territory to reconstruct a suitable image of the place, generate propitious urban space, for a better quality of life for the population that resides there.

**Key words:** (urban spatial identity, identity reconstruction, loss of identity, space, collective)



# Contenido

	Pág.
<b>Resumen.....</b>	<b>IX</b>
<b>Lista de figuras.....</b>	<b>XIII</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>1. Preliminares .....</b>	<b>5</b>
1.1 Identidad Espacial Urbana .....	5
1.2 Normatividad Urbana del Municipio de Soacha, Acuerdo 046 de 2000 POT ...	8
1.3 Normatividad Urbana del Municipio de Soacha, Acuerdo 046 de 2000 POT ...	9
<b>2. Objetivos.....</b>	<b>11</b>
2.1 Objetivo general.....	11
2.2 Objetivos específicos.....	11
<b>3. Alcances .....</b>	<b>13</b>
<b>4. Planteamiento del problema .....</b>	<b>15</b>
4.1 ¿Por qué es necesario intervenir la huella del ferrocarril del sur de Soacha? ..	16
<b>5. Preguntas de investigación.....</b>	<b>19</b>
<b>6. Hipótesis.....</b>	<b>21</b>
<b>7. Metodología.....</b>	<b>23</b>
7.1 Estrategia metodológica para la evaluación de los escenarios.....	27
<b>8. Marco Teórico .....</b>	<b>29</b>
8.1 Revisión documental .....	29
8.1.1 Primera revisión: identidad y diseño urbano .....	29
8.1.2 Segunda revisión: pérdida y recuperación de identidad en la ciudad ...	33
8.2 Reflexión Conceptual.....	37
8.2.1 Identidad espacial urbana .....	37
8.2.2 Diseño urbano de identidad.....	39
<b>9. Lugar de Intervención .....</b>	<b>41</b>
9.1 Caracterización Escala Nacional (Soacha en el País) .....	41
9.2 Caracterización Territorial (Municipio de Soacha) .....	43
9.2.1 Aspectos históricos.....	44

9.2.2	Caracterización de la población .....	47
9.2.3	Percepción del lugar .....	53
9.3	Caracterización Local (Corredor Ferreo) .....	61
9.3.1	Eje de la zona urbana, Huella Del Ferrocarril .....	62
<b>10.</b>	<b>Proyecto de Diseño Demostrativo.....</b>	<b>71</b>
10.1	¿Que necesita la huella del ferrocarril del sur de Soacha? .....	71
10.2	¿Con que mejoramos las condiciones de la huella del ferrocarril del sur de Soacha? .....	71
10.3	Estructuración de las intenciones proyectuales .....	73
10.4	Matriz de: Objetivos, Estrategias y Acciones Para La Huella Del Ferrocarril Del Sur En El Municipio De Soacha .....	73
10.5	Escenarios de diseño urbano de identidad .....	75
10.5.1	Escenario 1 NORMATIVO Predios Posibilidades Normativas .....	77
10.5.2	Escenario 2 ECOLOGICO Parque De La Carrilera .....	81
10.5.3	Escenario 3 CULTURA Alameda De Los Zipas.....	85
10.6	Proyecto Urbano ALAMEDA DE LOS ZIPAS reconstrucción, memoria y apropiación de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha .....	89
<b>11.</b>	<b>Conclusiones del proyecto de diseño y la reconstrucción de identidad .....</b>	<b>101</b>
<b>12.</b>	<b>Conclusiones y Recomendaciones.....</b>	<b>103</b>
12.1	Conclusiones .....	103
12.2	Recomendaciones .....	105
	<b>Bibliografía .....</b>	<b>107</b>
<b>A.</b>	<b>Aporte práctico de la de identidad espacial urbana.....</b>	<b>109</b>
<b>B.</b>	<b>Guía metodológica de diseño urbano de identidad .....</b>	<b>117</b>
<b>C.</b>	<b>Formato de Encuestas.....</b>	<b>133</b>
<b>D.</b>	<b>Tabulación Encuestas.....</b>	<b>141</b>
<b>E.</b>	<b>Encuestas diligenciadas.....</b>	<b>157</b>
<b>F.</b>	<b>Formatos diligenciados evaluación de escenarios.....</b>	<b>179</b>
<b>G.</b>	<b>Planos e imágenes de escenarios.....</b>	<b>183</b>
<b>H.</b>	<b>Planos e imágenes de proyecto.....</b>	<b>195</b>

## Lista de figuras

	Pág.
<b>Figura 4-1:</b> Censo general 2005, perfil social. ....	15
<b>Figura 7-1:</b> Registro fotográfico realización de encuestas presenciales a pobladores del municipio 24	24
<b>Figura 7-2:</b> Líderes comunitarios y expertos en la cultura del lugar .....	25
<b>Figura 7-3:</b> Metodología para abordar la investigación sobre la construcción de identidad 26	26
<b>Figura 7-4:</b> :Estrategia metodológica para la evaluación de los escenarios .....	27
<b>Figura 7-5:</b> Formato evaluación de escenarios.....	28
<b>Figura 8-1:</b> Marco teórico, identidad espacial urbana .....	39
<b>Figura 9-1:</b> Imagen satelital localización del área de intervención .....	41
<b>Figura 9-2:</b> Municipio de Soacha, en el Departamento de Cundinamarca, en el país.....	42
<b>Figura 9-3:</b> Municipio de Soacha general.....	43
<b>Figura 9-4:</b> Municipio de Soacha general hitos .....	44
<b>Figura 9-5:</b> Invitaciones a Segunda, Quinta Charla sobre Patrimonio .....	45
<b>Figura 9-6:</b> Invitaciones a Segunda, Quinta Charla sobre Patrimonio .....	46
<b>Figura 9-7:</b> Censo general 2005, perfil social Soacha .....	47
<b>Figura 9-8:</b> Gráficos de encuestas virtuales y presenciales caracterización de la muestra .....	48
<b>Figura 9-9:</b> Gráficos de encuestas virtuales y presenciales caracterización de la población .....	49
<b>Figura 9-10:</b> Gráficos de encuestas virtuales y presenciales caracterización cultural.....	50
<b>Figura 9-11:</b> Encuesta de convivencia y seguridad ciudadana .....	51
<b>Figura 9-12:</b> Gráficos de encuestas virtuales y presenciales caracterización de la perceptiva.....	52
<b>Figura 9-13:</b> Censo general 2005, perfil lugar Soacha .....	53
<b>Figura 9-14:</b> Gráficos de encuestas virtuales y presenciales caracterización relaciones	54

<b>Figura 9-15:</b> Gráficos de encuestas virtuales y presenciales caracterización recursos ..	55
<b>Figura 9-16:</b> Gráficos de encuestas virtuales y presenciales caracterización movilidad .	56
<b>Figura 9-17:</b> Gráficos de encuestas virtuales y presenciales Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha .....	57
<b>Figura 9-18:</b> Gráficos de encuestas virtuales y presenciales Cuáles son los 5 lugares públicos que más frecuenta en el municipio de Soacha .....	58
<b>Figura 9-19:</b> Elementos de referencia del municipio de Soacha, impacto intermunicipal	59
<b>Figura 9-20:</b> Elementos de históricos del municipio de Soacha .....	62
<b>Figura 9-21:</b> Gráficos de encuestas virtuales y presenciales caracterización zona huella del ferrocarril .....	63
<b>Figura 9-22:</b> Gráficos de encuestas virtuales y presenciales caracterización zona mercado .....	64
<b>Figura 9-23:</b> Elementos de referencia asociados al área de estudio, escala local .....	65
<b>Figura 9-24:</b> Gráficos de encuestas virtuales y presenciales Que lugares del municipio de Soacha mejoraría .....	66
<b>Figura 9-25:</b> Mapa trazado y tejido municipio de Soacha .....	67
<b>Figura 9-26:</b> Mapas de usos y ambiental municipio de Soacha .....	67
<b>Figura 9-27:</b> Elementos urbanos del sector del ferrocarril .....	68
<b>Figura 9-28:</b> Estado actual vista peatonal en la zona de la huella del ferrocarril del sur.	69
<b>Figura 10-1:</b> Síntesis de comprensión del área de estudio, y esquema de transformación .....	72
<b>Figura 10-2:</b> Síntesis como es y cómo debería ser .....	73
<b>Figura 10-3:</b> Matriz de objetivos, Estrategias y Acciones .....	74
<b>Figura 10-4:</b> Estado actual del área a intervenir, imágenes .....	76
<b>Figura 10-5:</b> Mapa tejido y gráficos tridimensionales escenario 1 .....	77
<b>Figura 10-6:</b> Síntesis evaluación de escenario 1 .....	78
<b>Figura 10-7:</b> Foto montaje escenario 1 .....	80
<b>Figura 10-8:</b> Mapa tejido y gráficos tridimensionales escenario 2 .....	81
<b>Figura 10-9:</b> Síntesis evaluación de escenario 2 .....	82
<b>Figura 10-10:</b> Foto montaje escenario 2 .....	84
<b>Figura 10-11:</b> Mapa tejido y gráficos tridimensionales escenario 3 .....	85
<b>Figura 10-12:</b> Síntesis evaluación de escenario 3 .....	86
<b>Figura 10-13:</b> Foto montaje escenario 3 .....	88

<b>Figura 10-14:</b> Planta General foto satelital proyecto Alameda de los Zipas .....	89
<b>Figura 10-15:</b> Planta General proyecto Alameda de los Zipas .....	90
<b>Figura 10-16:</b> Planta trazado, tejido, usos y ambiental (zonas blandas y duras) proyecto Alameda de los Zipas .....	91
<b>Figura 10-17:</b> Cortes típicos alameda, estación subterránea proyecto Alameda de los Zipas.....	91
<b>Figura 10-18:</b> Planta general con zonas de detalle, grafico tridimensional proyecto Alameda de los Zipas .....	92
<b>Figura 10-19:</b> Planta Detalle Zona 1 Centro, proyecto Alameda de los Zipas .....	93
<b>Figura 10-20:</b> Fotomontaje análisis intervención Zona 1 Occidental.....	94
<b>Figura 10-21:</b> Fotomontaje intervención Zona 1 Occidental.....	94
<b>Figura 10-22:</b> Planta Detalle Zona 2 Centro, proyecto Alameda de los Zipas .....	95
<b>Figura 10-23:</b> Fotomontaje análisis intervención Zona 2 Centro Occidental.....	96
<b>Figura 10-24:</b> Fotomontaje intervención Zona 2 Centro Occidental.....	96
<b>Figura 10-25:</b> Fotomontaje análisis intervención Zona 2 Centro Oriental .....	97
<b>Figura 10-26:</b> Fotomontaje intervención Zona 2 Centro Oriental .....	97
<b>Figura 10-27:</b> Planta Detalle Zona 3 Oriental, proyecto Alameda de los Zipas .....	98
<b>Figura 10-28:</b> Fotomontaje análisis intervención Zona 3 Oriental .....	99
<b>Figura 10-29:</b> Fotomontaje intervención Zona 3 Oriental .....	99



## Introducción

La reconstrucción de identidad espacial urbana, con el acelerado crecimiento de las ciudades y los grandes desplazamientos de las poblaciones del campo a la ciudad acompañados del gran avance tecnológico con tendencias económicas, políticas y sociales globales, han generado una pérdida de la identidad de los lugares a diferentes escalas del espacio desde la arquitectura como objetos resultado de tendencias hasta la planeación y normatividad urbana como método básico de ordenamiento del territorio, es allí donde el diseño urbano asociado a la transformación del espacio público, equipamientos y relaciones público-privadas en el espacio tiene la oportunidad de reconstruir memorias colectivas propiciando la apropiación.

Se buscaron investigaciones previas sobre la identidad urbana, determinando miradas espaciales, históricas y culturales que dieron elementos aumentando los autores de apoyo para el desarrollo del trabajo que ayudaron a consolidar el concepto de identidad espacial urbana, de la misma forma se realizó un análisis previo de la información normativa e histórica en la cual se hizo evidente la falta de control de la norma vigente “Plan de ordenamiento territorial del año 2000” la cual por su básica estructura ha aportado en el deterioro del espacio y la falta de apropiación de la población, de igual manera el papel fundamental histórico de la consolidación del municipio de Soacha con la incorporación del ferrocarril como medio de transporte que produjo la construcción de infraestructura regional que lo consolido como un territorio con mayor importancia propiciando la conurbación con la capital del país Bogotá.

La reconstrucción de identidad en poblaciones como el municipio de Soacha ubicado en la periferia urbana de la capital del país, cuyo crecimiento espacial y demográfico han generado una imagen desfavorable al lugar, a través de la transformación de espacios urbanos de identidad y memoria colectiva (espacio público y equipamientos) asociado con tendencias deteriorantes en su entorno, basados en la historia, la memoria, la apropiación,

los tejidos y estructuras formales originales del centro fundacional y su relación con el territorio.

El municipio de Soacha con sus dinámicas de crecimiento demográfico, espacial del área urbana como periferia residencial de la capital del país (Bogotá), ha generado una imagen de tugurio urbano con poca oferta de vida urbana, vitalidad, con espacios inseguros asociados a problemas sociales que albergan pobreza, comunidades desplazadas, y grupos delictivos deteriorando de esta manera la vida en el municipio. Lo que determina el lugar del país con menos identidad por esto es un reto consolidar expresiones de apropiación en el territorio para reconstruir una imagen adecuada del lugar generando espacio urbano propicio, para una mejor calidad de vida de la población que allí reside.

La determinación de la identidad de un lugar y su transformación por medio del diseño urbano debe partir de una comprensión del lugar con una participación activa de la comunidad asociada a una noción histórica determinando de esta manera que elementos se han perdido, ganado o conservado con el pasar del tiempo; conociendo en la actualidad cuales son las condiciones y aspectos más significativos para la población del lugar, por tal razón la realización de encuestas y entrevistas configura un elemento fundamental en la determinación de la identidad de lugar.

La reincorporación de elementos urbanos perdidos que generan nostalgia, con la cualificación de los espacios existentes y la construcción de nuevos componentes que suplan la escases de servicios es la forma de generar espacios urbanos de identidad consolidando espacios de articulación, mitigación de los riesgos naturales, generando diversidad y opciones de actividades, configurando límites, dotando de calidad técnica y espacial que provea a las personas un aumento en la calidad de vida.

Consolidar el espacio urbano como el medio de cualificación de la vida urbana revirtiendo tendencias deteriorantes en su entorno como espacios inseguros, sin vitalidad, ni una adecuada apropiación transformando la imagen, la personalización y la legibilidad del lugar.

Con un análisis multidimensional del lugar se determinaron los elementos a potenciar en el área de estudio escogida, estructurando unos objetivos, estrategias y acciones a



implementar en el lugar. En base a lo cual se plantearon 3 escenarios un primer escenario normativo enfocado en mejorar las condiciones del lugar de acuerdo a la normatividad vigente y a la proyección de equipamientos en la zona influenciada por la teoría de la imagen de la ciudad de Kevin Lynch, un segundo escenario ecológico como parque de la carrilera priorizando la conservación y recuperación de los elementos naturales influenciada por la teoría de la ciudad para todos de Bernardo Secchi, un tercer escenario cultural con la alameda de los Zipas recuperando el espacio para las personas enfocado en la recuperación de la memoria y la vitalidad influenciado por la teoría de ciudades para la gente de Jan Gehl. Los cuales se evaluaron de acuerdo a indicadores de imagen apropiada, personalización y legibilidad.

El proyecto desarrollado fue LA ALAMEDA DE LOS ZIPAS la cual genero mayor puntaje en los indicadores de identidad seleccionados, desarrollando el diseño más a la escala peatonal para determinar las calidades espaciales para el lugar en función de la identidad del lugar para propiciar la apropiación de la comunidad con el lugar.

#### Línea de profundización

Consolidación y cualificación de las poblaciones de la periferia urbana:  
(Consolidación de identidad en poblaciones de periferia).

#### Énfasis

Desarrollo metodológico: (construcción, comprobación y evaluación de nuevas metodologías y herramientas metodológicas de diseño urbano para la construcción de identidad).

Escenarios de comprensión de la memoria de un lugar asociado a la identidad y transformación del espacio urbano en función de la reconstrucción de esta para las personas que lo viven. Aplicando una metodología inductiva aplicada consolidando ampliar el término de identidad para el diseño urbano generando reglas generales a partir de un estudio de caso particular.



# 1. Preliminares

Se presentan los conceptos básicos tenidos en cuenta para el desarrollo del trabajo.

## 1.1 Identidad Espacial Urbana

A continuación se presentan algunas investigaciones recientes que relacionan el tema de identidad urbana, por lo que fueron de gran apoyo conceptual y bibliográfico para la investigación realizada, a pesar de ser textos consultivos expusieron temas relevantes para las consideraciones iniciales del trabajo realizado.

- La difícil construcción de identidad urbana. (2003), Autores: María Ángeles Guzmán Molina.

*“La ciudad de Querétaro registro un fuerte crecimiento poblacional desde la década de los setenta, asociado al crecimiento industrial, de forma semejante a lo que ocurrió en otras ciudades del país. Sin embargo, mientras en el contexto nacional aparecían organizaciones que ampliaron el pluralismo de la participación de las organizaciones sociales, en Querétaro esto no sucedió. La explicación que intento dar en este artículo es que ello se debió a la particular confirmación de la ciudad, que determino la formación tardía de identidades urbanas, aunada a la falta de alternativas políticas al sistema de intermediación corporativo.”*

- Identidades sin espacios de memoria, el caso del área metropolitana de Barranquilla (Colombia). (2006), Autores: Pamela Flores, Livingston Crawford.

*“Esta investigación aborda algunas de las variables que, en las periferias de las ciudades del Tercer Mundo, inciden en la ausencia de una identidad urbana y de una cultura política democrática, tomando como ejemplo el municipio de Soledad, en el departamento del Atlántico, Colombia. La investigación tuvo como primer objetivo indagar por los sentidos de lo público que construyen los habitantes y para*

*ello se realizó un inventario de los espacios públicos y unos diarios de campo sobre los usos dados a estos espacios. En segundo lugar, nos preguntamos sobre los modos de inserción en las dinámicas urbanas. Las encuestas realizadas confirmaron la ausencia de canales de expresión y participación, con lo cual formas no institucionalizadas de identidad social se convierten en la alternativa para los ciudadanos, en particular, para los jóvenes. De ahí que el estudio centrara sus conclusiones en las demandas que estas realidades presentan al estado y en los peligros que, para la consolidación de la democracia, implican estas ciudadanías inconclusas.”*

- El Entorno del Hombre en la Ciudad, su Identidad Social Urbana. (2007), Autores: Jorge Libuy Garcí.

*“El presente documento busca aportar conocimiento respecto de las bases del análisis urbano colocando énfasis en una primera etapa en el hombre como parte principal al interior de la sociedad, específicamente este artículo centra su interés en desarrollar una propuesta de orden teórico sustentado en la propuesta analítica de Enric Pol, quien a través de su estudio muestra las características y conceptos fundamentales que hacen que el hombre se identifique o no con su barrio, su entorno, determinando entonces las bases del compromiso con la ciudad, y la sociedad como conjunto.”*

- Memorias urbanas. Cotidianidad, Identidad y Trascendencia en la Ciudad. (2012), Autores: Fox Timmling, Hans

*“Las comunidades necesitan ser investigadas con cierto rigor metodológico-científico- conceptual para recoger todos los acontecimientos o hechos que le han dado su configuración morfológica-histórica-social-y espacial. Es necesario reconocer y representar en un plano, croquis o mapa el alineamiento de su traza, su emplazamiento físico, urbanización y edificios. Pero tan importante como ello, es necesario entender los procesos de construcción semiótica de la imagen urbana y aquellas que se refieren al rescate de memorias históricas significativas. Este trabajo delinea algunas ideas de la imagen urbana como un proceso cultural, propio del metabolismo y evolución de la ciudad.”*

- Identidad, Patrimonio y Desarrollo territorial en la Provincia de Arauco-Chile. (2012), Autores: Arq. Gonzalo Cerda Brintrup, Arq. Mónica Virginia de Souza, Arq. Hernán Ascui Fernández, Dr. Arq. Pablo Fuentes Hernández y Arq. Roberto Burdiles Allende.

*“Se presenta el proyecto Identidad, patrimonio y desarrollo territorial en la provincia de Arauco, Chile, proyecto desarrollado el año 2012 por un equipo de arquitectos/as de la Universidad del Bío-Bío en Concepción-Chile, en convenio con la Asociación de Municipalidades de la Provincia de Arauco-Chile. El proyecto tuvo como objetivo la investigación, reconocimiento y valoración de los espacios públicos de valor patrimonial de la Provincia de Arauco-Chile, haciendo una propuesta de diseño a nivel de imagen objetivo para 40 espacios públicos deteriorados pero de gran valor patrimonial en las localidades involucradas. Se trabajó con lugares degradados y/o poco consolidados pero de una gran potencialidad urbana, con el propósito de desarrollar propuestas de recuperación que valoren el patrimonio cultural, urbano, arquitectónico y paisajístico de 6 pequeñas localidades del sur de Chile.”*

- La Comunicación Urbana como herramienta para la Proyección De Los Atributos De Identidad Urbana. (2014), Autores: MSc. Yanlis Rodríguez Veiguela, DraC. Jency Tanda Díaz, DrC. Roberto C. Pons García, DrC. Manuel Marrero Marrero.

*“Escenarios de comprensión de la memoria La ciudad que se plantea la proyección de su identidad urbana con el objetivo de conformar una imagen urbana determinada debe abordar necesaria y prioritariamente la identificación de los destinatarios de tales acciones de comunicación, es decir, la selección adecuada de los grupos objetivos (diferentes públicos o población objetivo) que se pretendan alcanzar o lograr, siempre sin perder de vista su situación actual y los criterios para el atractivo como ciudad, que logran que ella sea única o diferente dentro de la competencia. En el presente estudio se describirán técnicas estadísticas que permitirán comunicar los atributos de identidad urbana, tomando como caso de estudio la ciudad de Matanzas, Cuba, a partir del criterio de su público interno y externo.”*

- Urban neighbourhoods and intergroup relations: The importance of place identity. (2015), Autores: Fatima Bernardo, Jose-Manuel Palma-Oliveira

*“El objetivo de este trabajo es traer el concepto de identidad de lugar en el contexto de relaciones intergrupales en el lugar urbano, utilizando el enfoque de identidad*

*social. Se realizó un estudio de campo en cuatro vecinos en la ciudad de Lisboa, con el fin de explorar la influencia de la identidad de lugar en los participantes vecinos del barrio y sus residentes (en grupo) y de los otros vecindarios y sus residentes (fuera de los grupos). Los resultados mostraron que la identidad del lugar estaba altamente correlacionada con los vecinos. La diferenciación de los grupos fuera del grupo, y el favoritismo al grupo y la depreciación del grupo correspondiente. Los resultados también permitieron identificar tres tipos de posibles relaciones entre los grupos: un grupo externo relevante para la comparación, un grupo de referencia idealizado para aproximación, y un grupo devaluado para evitarlo. Además, en este estudio, ampliamos las predicciones de SIA a la comprensión de patrones específicos de distorsión de estimación de distancias.”*

## **1.2 Normatividad Urbana del Municipio de Soacha, Acuerdo 046 de 2000 POT**

Aunque la normatividad vigente del municipio se desarrolló hace 17 años nunca fue capaz de dar una estructura clara a las dinámicas del municipio ya que no se tenía previsto el crecimiento tan abrupto de los últimos años, no genera ningún control sobre las urbanizaciones ni el espacio público, además el tratamiento del tema ambiental y de equipamientos es insuficiente por no decir nulo, los enfoques normativos actuales no permiten una recuperación del territorio simplemente se expone la legalización de lo existente, por lo que se hace necesaria una construcción colectiva de una imagen del municipio que permita cambio de actitudes en las personas en búsqueda del orgullo y la identidad perdida.

El plan de ordenamiento del municipio de Soacha no contempla en ningún momento aspectos sociales entorno a la cultura, historia y memoria del municipio, por tal razón es que una norma como estas genera los espacios urbanos que tenemos.

En las diferentes revisiones documentales de planes de ordenamiento territorial al interior del país no se tiene una relación directa con la identidad aunque cabe resaltar dos ejemplos que empiezan a incorporar el tema social y cultural como un tema relevante en sus proyecciones territoriales como lo son el Acuerdo 0373 del 2014 POT del municipio de Cali donde la apuesta ambiental por la consolidación de límites territoriales generadores de identidad que resaltan la cultura y expresiones propias de la región son ejes fundamentales

del plan, y el Acuerdo 48 de 2014 POT de Medellín donde las experiencias con los PUI (proyectos urbanos integrales) y UVA (unidades de Vida Articulada) son unos referentes que están configurando identidad y apropiación al interior del municipio.

### **1.3 Normatividad Urbana del Municipio de Soacha, Acuerdo 046 de 2000 POT**

El municipio siempre ha contado con una importancia regional por su cercanía con la capital, donde el transporte de carga y personas se ha consolidado en uno de los temas más conflictivos, por las condiciones espaciales y territoriales del municipio.

*“El municipio de Soacha está ubicado sobre un altiplano de la cordillera oriental de los Andes, denominado Sabana de Bogotá, a una altura con respecto al nivel del mar de 2.500m y en un punto de articulación de ecosistemas estratégicos para la región su territorio urbano está delimitado por la Cordillera Oriental de los Andes colombianos de un lado, y el río Bogotá del otro, y es atravesado por la cuenca del río Soacha. Es uno de los 116 municipios del departamento (estado) de Cundinamarca y ocupa un lugar destacado en el marco de la región central de Colombia, debido a su condición de vecino de la periferia Sur de Bogotá, la capital colombiana. Soacha se destaca por ser el segundo municipio con mayores concentraciones industriales y productivas de la región. En los últimos años ha sido objeto de importantes proyectos urbanos y regionales, como la ampliación a doble calzada de la vía Bogotá-Girardot (uno de los principales ejes viales de Colombia), el desarrollo del Macro proyecto de Vivienda de Interés Social Ciudad Verde que tiene prevista la construcción de 42.000 viviendas, y la futura extensión de la troncal Sur del Sistema de Transporte Masivo (Transmilenio) de Bogotá que incorporará a Soacha dentro del sistema 4. El municipio está ubicado sobre uno de los cruces viales más importante del centro de Colombia, conectando la región capital con el sur, el suroeste y el oriente del territorio nacional.*

*Soacha fue fundada en 1600, un poco más de 60 años después de la fundación de Bogotá (FEDES, 2010). Su historia reciente y crecimiento se ven altamente influenciados por el proceso de desarrollo y expansión de la periferia sur de Bogotá, especialmente de las localidades de Bosa y Ciudad Bolívar. La construcción de*

*importantes proyectos de infraestructura como la hidroeléctrica El Charquito a finales del siglo XIX, la represa del Muña en 1930 y la línea sur del ferrocarril que conectó a Bogotá con Girardot en 1898, y la cual serviría como trazado para la construcción de la Autopista al Sur, han marcado la forma y crecimiento del área urbana de Soacha (Bonilla, 2009). Estos elementos generaron una fuerte tensión entre los municipios de Bogotá y Soacha, hasta el punto en que su límite físico desapareció formando una conurbación.*

*La conurbación espacial y funcional Bogotá-Soacha es la más intensa de la Sabana de Bogotá. El elemento principal que define la relación funcional entre Soacha y Bogotá es la Autopista Sur. La Autopista atraviesa toda el área urbana de Bogotá de Norte a Sur, y se convierte en Autopista Nacional (conectándose con la región sur y el suroccidente del país) una vez sale de Bogotá y entra al territorio de Soacha. El crecimiento urbano de Soacha se ha desarrollado de manera lineal sobre la actual Autopista Sur, albergando diferentes actividades económicas, brindado acceso a distintos servicios urbanos y, fundamentalmente, siendo el punto de acceso y conexión al empleo y las oportunidades presentes en Bogotá (Bonilla, 2009). Con la construcción de Transmilenio en el año 2000, Bogotá logró acercar y articular las poblaciones periféricas del norte, sur y occidente de la capital. En 2006 se inauguró el tramo de la troncal de Transmilenio hasta el Portal Sur, en los límites entre Bogotá y Soacha, lo cual le dio un mayor y más eficiente acceso a los habitantes de Soacha a los servicios urbanos de Bogotá, impulsando así su desarrollo y terminando de tejer su ya eminente relación. Además de la relación funcional a través de la Autopista al Sur, los tejidos urbanos que definen el borde entre Soacha y Bogotá han borrado toda evidencia de un límite físico entre los territorios.” (Rueda García & Hernán Sáenz, 2012)*

En el municipio de Soacha la llegada del ferrocarril, fue un avance importante en la comunicación con la capital del país, generó la llegada del servicio telegráfico al igual que permitió el desarrollo de la hidroeléctrica del charquito y la construcción de la represa del Muña, lo cual fue generando una mayor relación hasta producir la conurbación con Bogotá implementando rutas de buses intermunicipales, y produciendo que el pueblo se configurara como un centro industrial.



## **2.Objetivos**

### **2.1 Objetivo general**

Restituir la identidad del lugar comprendiendo y transformando el espacio urbano, revirtiendo las tendencias de deterioro y falta de apropiación, en un tramo del antiguo corredor férreo del municipio de Soacha.

### **2.2 Objetivos específicos**

- Relacionar la evolución histórico-espacial de los lugares que generan memoria urbana colectiva y su incidencia como identidad en la forma urbana, del municipio de Soacha.
- Comprender el papel de los equipamientos y el espacio público en la construcción de identidad, apropiación y sentido de lugar en el espacio urbano, del municipio de Soacha.
- Diseñar la forma urbana a través de una intervención en búsqueda de la restitución de identidad, en el municipio de Soacha, permitiendo desvincular las dinámicas urbanas entre este tipo de poblaciones y grandes ciudades.
- Reflexionar a partir del proyecto de diseño sobre los aspectos que permiten la identidad en el espacio urbano).



### **3.Alcances**

- Análisis y estudio morfológico, histórico, social y cultural del corredor férreo definido en Soacha, que permita entender la identidad del municipio.
- Guía metodológica de diseño espacial de reconstrucción de identidad de lugar, asociado a la apropiación con la participación consultiva y de aceptación de la comunidad, con la consolidación de las estructuras espaciales en el lugar.
- Proyecto de diseño urbano a partir de 3 escenarios para el corredor férreo de Soacha en búsqueda de la reconstrucción de identidad en el municipio.



## 4.Planteamiento del problema

La tendencia de deterioro asociada a la pérdida de sentido e identidad del espacio urbano como un resultado de las trasformaciones recientes, con inadecuados procesos de consolidación de las ciudades intermedias, olvidando sus dinámicas propias y dejando de lado la memoria e historia de estos; reconociéndose a sí mismos como suburbios de la periferia urbana de grandes ciudades a través de procesos de metropolización desmedida, con una vocación residencial sin mayor oferta de actividades, subordinándose a acoger los problemas de congestión, densificación, velocidad y contaminación visual y espacial de las grandes ciudades.

**Figura 4-1:** Censo general 2005, perfil social.



DANE, Censo general 2005, Soacha Cundinamarca

El fenómeno del desplazamiento y el constante arribo de personas de diversas zonas del país, lo que se puede observar en la figura 1 tomado del censo general del DANE en el 2005, donde se evidencia que en el área urbana el 82,3% de la población nació en otro municipio, también es importante resaltar que en los últimos 5 años la población que ha llegado al municipio se ha dado en un 53,8% por razones familiares lo que denota un aumento de los núcleos familiares de población nacida en otros municipios, un 14,2% por dificultad para conseguir trabajo lo que denota la migración laboral que se genera en el país hacia Bogotá tomando como oportunidad de residencia asequible económicamente

en el municipio de Soacha y un 4,3% por amenaza para su vida denotando la incidencia de llegada de población desplazada al municipio, esto evidenciado en aumento desbordado de la densidad poblacional, dejando así en condición de minoría a los nativos del municipio, en mayor medida en el área urbana con una incidencia poblacional del 17,6%.

Esta situación se convierte en un problema para los residentes permanentes de este tipo de ciudades intermedias, donde la falta de identidad en el espacio urbano se asocia directamente con problemas sociales deteriorándolos y volviéndolos inseguros, además este tipo de poblaciones por sus dinámicas están asociadas a situaciones económicas adversas de pobreza lo que incrementa los conflictos.

#### **4.1 ¿Por qué es necesario intervenir la huella del ferrocarril del sur de Soacha?**

El municipio de Soacha cuenta con una imagen de tugurio urbano en deterioro.

*“Hoy en día cuenta con la décima población más alta del país, alojando parte del desborde poblacional de Bogotá de los últimos 30 años y parte de la población migrante a la ciudad, especialmente la de menores ingresos. En 2010 Soacha contaba con una población de 456 mil habitantes, ubicados en 3,110 hectáreas de suelo urbano, con una densidad de 146,6 habitantes/hectárea. La alta presión demográfica a la cual se ha visto sometida Soacha, y su localización estratégica, han impulsado una urbanización caótica que, sumada a las dificultades institucionales y de gobernanza, ha dejado a buena parte del municipio a merced del mercado informal del suelo, generando un desarrollo urbano carente de servicios públicos, equipamientos educativos, parques e infraestructura vial.”.*  
(Rueda García & Hernán Sáenz, 2012)

La sobrepoblación, inseguridad, pobreza y el caos en el transporte, son las principales problemáticas que generan la falta de identidad, que tiene la gente con el municipio al ser un escenario temporal para llegar a la capital cuenta con una alta población flotante,

diversa, asociada a poblaciones desplazadas o en condiciones vulnerables que desarrollan problemas sociales en el municipio.

En la actualidad este corredor no cuenta con una estructura clara, de tal manera que la mayor parte del tramo está asociada a culatas que generan inactividad en la zona volviéndola insegura, descuidada, abandonada, olvidada, de tal forma que se la han apropiado los carros como parqueaderos.

La huella urbana del ferrocarril del sur necesita una intervención por que se ha convertido en un escenario deprimido del municipio ya que a lo largo de la historia y desarrollo del municipio esta zona por su condición estuvo aislada de las dinámicas urbanas, por esta condición genera zonas inseguras, sin actividad, y con una baja calidad, a pesar de contar con una ubicación estratégica en el municipio siendo paralela a la autopista sur y al centro histórico.





## 5. Preguntas de investigación

¿El diseño urbano puede reconstruir identidad en los territorios?

Para la reflexión en torno a la identidad espacial urbana, es necesario tener en cuenta que en la ciudad latinoamericana la identidad y caracterización de los lugares se da más por asociaciones negativas que positivas propiciando espacios muertos que deterioraran la imagen del lugar.

- ¿Por qué no se diseñan los espacios urbanos a partir de la construcción de la identidad y recuperación de la memoria propia del lugar?
- ¿Por qué es necesaria la identidad espacial para un lugar?
- ¿Cómo rescatar la identidad de un lugar que alberga personas con tanta diversidad por sus dinámicas de crecimiento?
- ¿Cómo consolidar límites espaciales a partir de la identidad para dejar de esparcir los problemas de la metropolización?
- ¿Para qué sirven los equipamientos y el espacio público en la reconstrucción de identidad?
- ¿Cuáles serían los equipamientos asociados a reconstruir la identidad?
- ¿Qué aportan la historia y memoria urbana en la identidad de un lugar?



## **6.Hipótesis**

La reconstrucción de la identidad y el sentido de lugar en un territorio, se logra a través de la recuperación de una memoria colectiva que genera en las personas una recordación del espacio urbano, configurando unos límites claros en el territorio, permitiendo la modelación y apropiación entre las personas y el lugar (el lugar modela las personas, las personas modelan el lugar), una modelación espacial, social y cultural por medio de diversas experiencias y lecturas en el espacio urbano que mejoren la calidad espacial y social de un lugar.



## 7. Metodología

La metodología de investigación es exploratoria y experimental, **inductiva** ya que a través de un caso específico (Soacha) se generan reglas generales sobre la reconstrucción de la identidad del lugar.

Tenemos como base dos momentos, en los cuales se tiene que llegar al mismo punto de diferentes maneras (**identidad del lugar**) un primer momento de comprensión de la identidad existente y perdida a lo largo de la historia en el territorio asociada a dinámicas de investigación propia contrapuesta con una mirada construida a través de la participación colectiva sobre la percepción de la comunidad a cerca de la identidad y la memoria de este lugar de tal manera que al encontrar coherencia en estos elementos se construya un idea de identidad para el lugar por medio de un análisis comparativo.

La comprensión individual de expertos (investigación):

- Análisis y comprensión del espacio urbano (Arquitecto, Diseñador Urbano) por medio de revisión documental sobre el tema de identidad asociado al espacio urbano
- Entrevistas (Líderes comunitarios y expertos en la cultura del lugar) selección de muestra intencional u opinativa

La comprensión colectiva por parte de la comunidad (participación):

- Registros sobre las dinámicas de actividad del lugar (Arquitecto, Diseñador Urbano) trabajo de campo de observación de las dinámicas del lugar
- Encuestas de percepción del lugar (Comunidad residente) selección de muestra al azar simple (virtuales y presenciales)

Es importante determinar las características más importantes del lugar para enfocar la investigación sobre la identidad y no encontrar elementos irrelevantes; por tal razón se propone una caracterización sobre la memoria y la sociedad del lugar intentando determinar las costumbres, arraigos culturales, y valores históricos asociados al lugar; luego una caracterización de imagen y espacio en la cual se determina la morfología y valores perceptuales del espacio urbano del lugar, buscando encontrar los elementos de referencia en el espacio y los problemas asociados a la carencia de algún servicio de carácter público urbano; y un último enfoque direccionado al tema de interés a intervenir en la transformación del espacio urbano enfocando las preguntas en cómo debería ser el espacio urbano en una zona definida que permita determinar actividades y lugares a reincorporar, conservar, modificar o construir. Como se evidencia en el anexo “Machotes de las encuestas”

La realización de encuestas y entrevistas con líderes fue un eje fundamental, para reconocer elementos espaciales, históricos y culturales que configuran la identidad del lugar. Fue muy importante el reconocimiento de los líderes en escenarios de identidad como lo fueron las charlas sobre patrimonio liderado por la secretaria de educación y cultura del municipio de Soacha.

**Figura 7-1:** Registro fotográfico realización de encuestas presenciales a pobladores del municipio



Elaboración propia

**Figura 7-2:** Líderes comunitarios y expertos en la cultura del lugar

Elaboración propia, fotografías tomadas de Facebook con autorización de los mismos

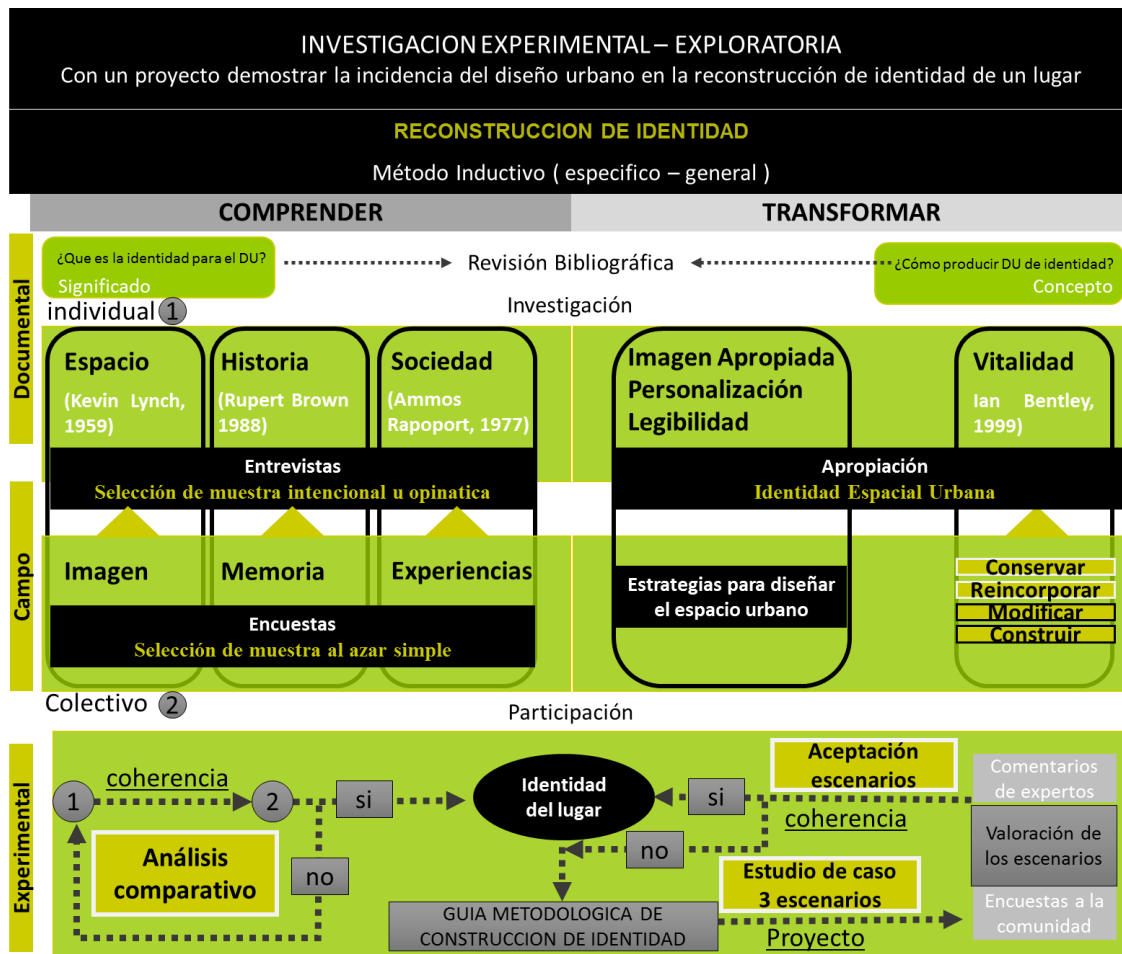
El segundo momento se trata de la intervención donde en el intermedio se encuentra una guía metodología de construcción de identidad en el espacio, donde la aplicación de esta guía en el territorio a través de un **estudio de caso** debe dar esa identidad de lugar que encontramos en la fase anterior de comprensión, modificando el entorno en función de 4 pilares básicos de desarrollo:

1. Reincorporar (volver a aplicar estructuras, actividades, y dinámicas características del lugar que se han perdido a lo largo de la historia)
2. Conservar (proteger estructuras de gran importancia asociado a una continuidad en sus dinámicas)
3. Modificar (renovar estructuras presentes en el lugar en función de vitalizar y generar mayores dinámicas de apropiación)
4. Construir (incorporación de nuevas estructuras en el lugar asociadas a la consolidación de la identidad)

Enfocados por 3 conceptos claves, imagen apropiada, personalización y legibilidad los cuales se desarrollan en el capítulo 8 Marco Teórico.

La verificación de la identidad del lugar se dará por medio del grado de aceptación de los **escenarios propuestos** con base en calificaciones que permitan comprobar el retorno a la memoria colectiva de la identidad urbana.):

**Figura 7-3:** Metodología para abordar la investigación sobre la construcción de identidad



Elaboración propia

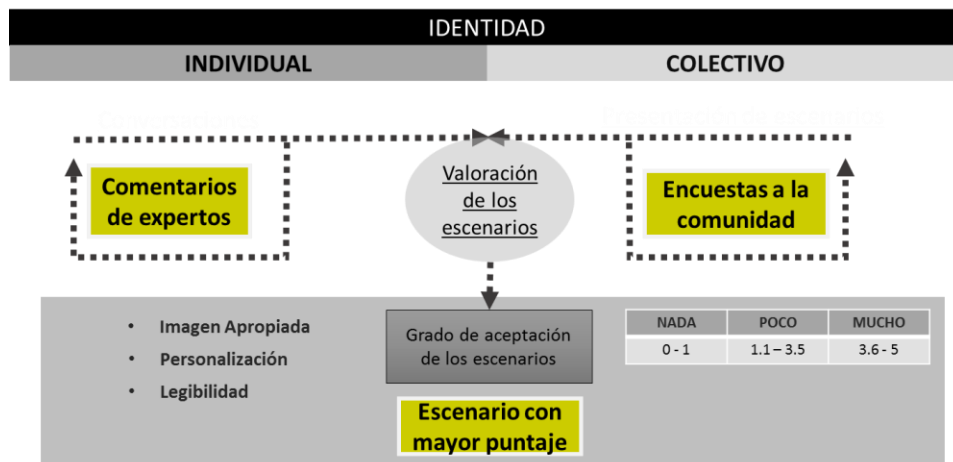
La participación de la comunidad fue muy significativa ya que se puede sentir en las personas directamente cuál es su relación con el lugar, de igual manera es muy interesante como las personas de mayor edad y las interesadas en los temas culturales e históricos presentan un mayor arraigo sobre el territorio con actitudes enfocadas a la mejora del lugar mientras que las personas que de alguna forma desconocen las dinámicas del municipio mostraban cierta incomodidad por vivir en él por lo que sus aportes recalcan los problemas mientras que los otros se enfocaban mucho en las oportunidades, de tal manera el realizar estas actividades participativas fue un pilar importante para consolidar una identidad de lugar y enfocar la intervención por medio del diseño urbano.



## 7.1 Estrategia metodológica para la evaluación de los escenarios

Valoración individual y colectiva por medio del análisis y entrevistas , que permita tener una opinión de expertos y una validación por medio de la comunidad dando igual porcentaje en la escogencia del mejor escenario, calificando los escenarios en rangos de 1 a 5 (donde uno es poco y cinco mucho).en cuanto a reconstrucción de identidad.

**Figura 7-4:** :Estrategia metodológica para la evaluación de los escenarios



Elaboración propia

Los aspectos a evaluar de los escenarios en función de la identidad revisando que tanto cumplen en aspectos como la imagen apropiada, la personalización y la legibilidad.

Determinando en los aportes a la identidad de la imagen apropiada, considerando una mejora en la imagen, las interacciones, el reconocimiento de elementos característicos del municipio. Los aportes de la personalización en función de la actividad en la zona, en las zonas tanto públicas como privadas permitiendo posibilidades a los diferentes usuarios. Y la legibilidad como forma de lectura del espacio con las relaciones entre los elementos presentes en el lugar.

Los indicadores de la identidad se seleccionaron teniendo como base el análisis y conocimiento integral de las dinámicas del municipio; enfocando a determinar la pertinencia de una acción o estrategia desarrollada en el espacio urbano.

Por tal la razón los indicadores que se escogieron para el estudio actual, fueron basados en las teorías espaciales de Ian Bentley en su libro entornos vitales, ya que se asocia la

identidad con la apropiación y afiliación que se genera con un entorno, y se incorporaron los conceptos de **imagen apropiada** desde el punto de vista de cómo la apariencia única y detallada de un lugar da a conocer la variedad del espacio urbano disponible propiciando una riqueza de experiencias y percepciones en las interfaces público privadas y el espacio público, de igual manera el termino de **personalización** por su oportunidad de dotar los espacios urbanos de particularidades propias de la comunidad por medio de la variedad y variabilidad, por último el concepto de **legibilidad** ya que presenta la facilidad para comprender y entender los espacios urbanos que ofrece el lugar asociada a la permeabilidad que se presenta entre los diferentes entornos presentes en el lugar.

Los indicadores y aspectos a evaluar de la identidad se seleccionaron teniendo como base el análisis y conocimiento integral de las dinámicas del municipio, desarrolladas con mayor detalle en el capítulo 10 Lugar de Intervención, donde se caracteriza y analiza la información recopilada sobre la identidad del municipio.

**Figura 7-5: Formato evaluación de escenarios**

INDICADORES	ASPECTOS A EVALUAR (IDENTIDAD)	1	2	3	4	5
IMAGEN APROPIADA	Mejora de la imagen del lugar					
	Interacción entre lo público y lo privado					
	Percepción de la vía férrea					
	Posibilidad de escenarios culturales (indígenas y rurales)					
	Sensación rural en el lugar					
	Estructuración ambiental					
PERSONALIZACION	Vitalidad de acuerdo a las configuraciones espaciales y actividades					
	Mezcla y dispersión de actividades					
	Posibilidad de espacios de encuentro					
	Hitos de referencia en la zona					
	Adaptabilidad del lugar					
	Posibilidad de intercambios modales					
LEGIBILIDAD	Relación entre el entorno y las nuevas configuraciones espaciales					
	Prioridad en los recorridos peatonales					
	Conexión y articulación					
	Mejora de la oferta de servicios públicos y comunales					

Elaboración propia

## 8.Marco Teórico

### 8.1 Revisión documental

#### 8.1.1 Primera revisión: identidad y diseño urbano

Esta revisión se realiza con la intención de consolidar un concepto integral de identidad social urbana asociada con en el diseño urbano en el contexto físico-espacial estructurando conceptos teóricos a partir de la imagen, memoria y experiencias, para encontrar mecanismos de análisis y formas de intervención en función de la construcción de identidad en un entorno urbano deteriorado.

- **La imagen de la ciudad, Kevin Lynch**

FICHA BIBLIOGRAFICA

La imagen de la ciudad

Autor: Kevin Lynch

Numero de edición: 9788425217487

Lugar de publicación: Barcelona

Editor: versión castellana de Enrique Luis Revol.

Editorial: Gustavo Gili

Lenguaje de publicación: castellano

Lenguaje original: ingles (The Image of the City)

Año de publicación: 2013

Número de páginas: 224

La construcción argumental del texto se da sobre la Imagen del medio ambiente basado en la Identidad, Estructura y Significado, donde la Identidad es un atributo de identificación de un objeto reconociéndolo por su distinción con respecto de otros, entidad separable, individual y unitaria. (Lynch, 1960); La Estructura es la relación espacial con pautas entre el objeto, el observador y otros objetos; y el Significado hace alusión al sentido de reconocimiento que le da el observador al objeto en sentido práctico y emotivo.

El libro trata de la comprensión de la ciudad y su relación con el ser humano, está dirigido a profesionales que intervienen en el proceso de construcción de la ciudad, donde presenta como las sensaciones y experiencias entre objeto-observador en el espacio determinan la configuración del entorno de tal manera que expone una visión del medio ambiente como espacio urbano y su interacción con las personas generando así familiaridad e identidad a través de imágenes colectivas, como forma de ubicación en nuestro entorno urbano, exponiendo toda una serie de conceptos que apoyan esa visión de la imagen, donde reconoce unos elementos de la imagen de la ciudad que estructuran la forma urbana (senda, borde, barrio, nodo, mojón) y sus formas de relación, apoyándose en una investigación con 3 casos de estudio y hablando de una nueva escala apropiada para el diseño urbano y sus oportunidades de intervenir en la construcción de la ciudad.

Algunas conclusiones sacadas de los 3 casos de estudio muestran como las imágenes colectivas son asociadas a sendas y lugares de trabajo en mayor medida, caracterizando los lugares de uso colectivo como imágenes con mayor impacto en la memoria, además que la reconstrucción de imágenes se da asociada a valores temporales como lo nuevo o lo viejo, así mismo muestran como entornos diferentes configuran imágenes diferentes asociado a la capacidad de adaptación de las personas a su entorno de donde extraen los elementos característicos asociados a la identidad del lugar.

La estructura del libro y la metodología usada son muy claras ya que expone los conceptos generales, luego los asocia con unos casos de estudio en donde utilizan dos mecanismos para entender la Imagen los cuales son 1. la construcción analítica de la imagen de un lugar desde un observador entrenado con bases teóricas y 2. entrevistas a residentes enfocadas en la descripción, ubicación y generación de bosquejos desde su recordación de la imagen; luego genera una construcción argumental de la forma urbana y unas pautas de intervención desde la imagen.

El libro presenta elementos importantes en la comprensión de la ciudad y el territorio, pero el tema de Identidad se diluye en el de Imagen dándole a la identidad un carácter individual por la escala en que lo maneja reconociéndola como la identificación de objetos, pero el

tema de la imagen colectiva e imaginabilidad hace una fuerte alusión al término identidad social urbana que se intenta consolidar en esta investigación por que los asocia con temas de reconocimiento y construcción colectiva de un lugar como la suma de individualidades.

- **El Concepto De Identidad Social Urbana: Una Aproximación Entre La Psicología Social Y La Psicología Ambiental, Sergi Valera y Enric Pol**

#### FICHA BIBLIOGRAFICA

El Concepto De Identidad Social Urbana

Autor: Sergi Valera y Enric Pol

Título artículo: el concepto de Identidad Social Urbana: una aproximación entre la Psicología Social y la Psicología Ambiental

Título publicación: Anuario de psicología

Lugar de publicación: Barcelona

Número del volumen y año: 62, 1994

Páginas: 5-24

Editorial: Facultad de psicología Universidad de Barcelona

Año de publicación: 1994

Esta revisión se realiza con la intención de reconocer y considerar teorías psicológicas sobre la identidad social urbana, que en este artículo de la revista Anuario de psicología, recoge consideraciones sobre el entorno en los procesos de identidad social.

Aunque el texto tiene una aproximación teórica para psicólogos, es un aporte interesante por el intento de consolidar un concepto de identidad social urbana teniendo en cuenta aspectos espaciales del entorno para la estructuración teórica de la construcción del espacio urbano, tiene una estructura metodológica clara donde contextualiza consideraciones propias sobre el tema y genera un marco conceptual de la identidad social urbana basado en diferentes autores como (Tajfel, Turner, Rapoport, entre otros) con el acompañamiento de Enric Pol quien cabe señalar que tiene varios textos sobre el tema de psicología social y ambiental, los cuales sería interesante revisar para llegar a una mejor aproximación al tema en futuras investigaciones.

En el texto se consolida un concepto claro de la identidad social urbana, partiendo del concepto de identidad social de Tajfel “es aquella parte del auto concepto de un individuo que se deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo o grupos sociales juntamente con el significado valorativo y emocional asociado a esta pertenencia” (Tajfel, 1984) a partir de símbolos que caractericen a sus habitantes, y detalla las características de este.

Explica en primer medida 3 teorías psicológicas que se aproximan al concepto; la primera la comparación social en relación al “self” como categoría de pertenencia a un grupo, el segundo el Meta contraste y los niveles de abstracción que van generando la despersonalización del individuo en un entorno colectivo, y el tercero la “saliencia” y proticidad que hacen alusión a incrementar la influencia de la propia pertenencia a un grupo y el grado en que determinado estímulo o elemento se percibe como paradigmático o representativo en la categorización de este mismo. De tal manera que estos fenómenos psicológicos son los que permiten generar en abstracto las imágenes de un lugar y asociarlas a términos de identidad, apropiación y memoria.

Generando un concepto de identidad social urbana asociado a la representación simbólica de las características de los habitantes en un espacio, inscrito a características de pertenencia con un lugar, abstracción de imágenes, categorías sociales y su construcción social, desde las dimensiones (territoriales, psicosociales, temporales, conductuales, sociales e ideológicas), las interrelaciones que generan entre sí en un territorio estas dimensiones, las relaciones ecológicas, una concepción dinámica de los procesos de categorización, jerarquización de elementos simbólicos de los lugares (topónimos, espacios simbólicos “hitos o mojones”).

El texto presenta elementos importantes asociados a la identidad social urbana como representación simbólica de las personas, donde expone la relevancia de las estructuras formales en el territorio modelan de forma abstracta la identidad con el lugar, teniendo en cuenta todos los aspectos del entorno donde se desarrolla, el tema de pertenencia colectiva, al igual que los símbolos más representativos como los nombres que se le dan a los lugares y sus hitos, las categorizaciones demostrando los límites que se generan para entender y dar escala a los lugares y las dimensiones sociales en las cuales se asocian las individualidades.

### 8.1.2 Segunda revisión: pérdida y recuperación de identidad en la ciudad

Esta revisión se realiza con la intención de consolidar la importancia de la pérdida con la nostalgia y la memoria en la construcción de identidad social urbana asociada con en el espacio urbano en el contexto histórico-social, estructurando conceptos teóricos a partir de la memoria y experiencias, para deslumbrar mecanismos de intervención en función de la construcción de identidad en un entorno urbano deteriorado.

- **La construcción de la identidad urbana: la experiencia de la pérdida como evidencia social. Alteridades, María Ana Portal**

#### FICHA BIBLIOGRAFICA

La construcción de la identidad urbana

Autor: María Ana Portal

Título artículo: La construcción de la identidad urbana: la experiencia de la pérdida como evidencia social

Título publicación: Alteridades

Lugar de publicación: Distrito Federal, México

Número del volumen y año: vol. 13, núm. 26, 2003

Páginas: 45-55

Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa

Año de publicación: 2003

Esta revisión se realiza con la intención de comprender los conceptos de nostalgia, memoria e historia en función de la construcción de identidad social urbana como respuesta a la pérdida de apropiación y sentido de lugar.

La estructura del artículo, muestra un análisis de la pérdida de identidad basado en la historia y la nostalgia como recurso conceptual, lo que se expone en la primer parte muestra la nostalgia como referente colectiva de identidad y la identidad como una construcción histórica, cuyas bases teóricas sirven para abordar el caso de estudio enfocando su metodología en cómo se mira el barrio a sí mismo y como los otros miran el barrio, consideraciones que traen conceptos e identificaciones sociales claves, que revelan

la problemática de pérdida de identidad que se intenta recuperar a través de actividades culturales colectivas en búsqueda del pasado.

La nostalgia asociada a esa tristeza por lo perdido y como la memoria se construye en un marco de tensiones del recuerdo tanto adversas como positivas, las positivas se asocian a una percepción de mejor calidad de vida en el pasado, con experiencias concretas del lugar que generan evidencias simbólicas de significación autónomas, y las negativas asociadas a momentos que no desean recrear en su entorno actual. La identidad como una construcción histórica donde en la medida de las aceleradas transformaciones urbanas y cambios de un grupo social las personas se ven reflejadas en esos cambios y dejan de saber esencialmente personas individuales para convertirse en una mutación de sí mismos de la misma manera que cambia su entorno.

Cuando el barrio se mira a si mismo con un acercamiento a la comunidad reconociendo practicas concretas usadas para reforzar la identidad donde realizaron una exposición fotográfica y se resalta la iniciativa de reconstruir la historia del lugar por medio de charlas, fiestas y otros eventos que les permitieran expresarse, dentro de la exposición fotográfica también se relataban historias cada fotografía no era solamente una imagen eran fragmentos de recuerdos que resaltaron algunos aspectos importantes del barrio que dan claves de los elementos simbólicos perdidos con las transformación del barrio aspecto importante de su identidad.

Como los otros miran el barrio, las experiencias de protesta durante el mismo periodo de las exposiciones fotográficas de barrios vecinos donde reclamaban por algunos proyectos nuevos y se veía como la transformación del barrio no había cambiado el concepto de identidad de los residentes si no la imagen que tienen del barrio los moradores vecinos, y para finalizar presenta identidad perdida y futuro una definición de cuáles son los referentes de identidad que se han ido perdiendo y como la comunidad rememora estos pero no tienen un hilo conductor de identidad que articule el pasado y el presente por rupturas temporales y falta de articulación, y la estrategia actual de identidad se da a través de un colectivo que realiza actividades culturales en el lugar.

Parece interesante la mirada de nostalgia para encontrar esos elementos de ruptura y desarticulación en la pérdida de identidad, la importancia que se le da a la historia en la construcción de una identidad colectiva, y el mecanismo de taller fotográfico con historias que no solo muestra imágenes si no que plasma recuerdos, como apoyo en la reconstrucción de que una identidad que se ha perdido.



Los mecanismos de identidad asociados a la historia tienen enfoques positivos y negativos a los cuales con el pasar del tiempo las personas han ido reconociendo como elementos propios de su entorno, pero la nostalgia como elemento de caracterización de buenas experiencias que resaltan los elementos que se han perdido y deberían ser rescatados en su entorno.

Presenta una falta de propuestas metodológicas para entender la identidad del lugar, ya que se limita a nombrar las experiencias realizadas autónomamente por los residentes del barrio, pero resalta como la identificación de lugares en el colectivo tiene implicaciones derivadas de las experiencias que en el tiempo han tenido las personas en este lugar.

- **Conformación de barrios: carácter y contexto, Greater London Authority**

#### FICHA BIBLIOGRAFICA

Shaping neighbourhoods: Character and Context

Autor: Greater London Authority

Numero de edición: 978-1-84781-543-9

Lugar de publicación: London

Editorial: City Hall

Lenguaje de publicación: ingles

Año de publicación: 2014

Número de páginas: 31

La revisión se realiza con la intención de determinar mecanismos idóneos de intervención de lugares en función de construir identidad social urbana, en lugares deteriorados, comprendiendo los lineamientos generales que permitan realizar este tipo de intervenciones en cualquier lugar esperando conseguir una identidad propia.

Es una guía de planificación complementaria, que expone las ideas y políticas enfocadas a la conformación de barrios, con carácter y contexto por lo que da una definición de estos dos términos, "carácter: se crea por la interacción de diferentes elementos, incluyendo lo físico o elementos contruidos que conforman el lugar, la factores culturales, sociales y económicos que se han combinado para crear la identidad y las personas asociadas a ella, a través de recuerdos, asociación y actividad. Contexto: puede definirse como la forma en

que lugares, sitios y espacios inter-relacionan el uno con el otro ya sea físicamente, funcionalmente o visualmente, o la manera en la que están experimentado secuencialmente y entendido.”

Luego presenta los beneficios de entender el carácter y el contexto del lugar, y una vista general del proceso de diseño con unos pasos para determinar el carácter del lugar, determinando que es importante para la gente por medio de encuestas, identificación de elementos de carácter y un alcance claro de las intervenciones a realizar.

La definición de carácter hace una fuerte alusión a la identidad social urbana que se intenta consolidar en la investigación, como la mezcla de diferentes elementos que se combinan entre si asociados a los recuerdos y actividades que se desarrollan en un lugar, complementado con el contexto como la forma en que los lugares delimitados en abstracto se interrelacionan el uno con el otro.

Generar estos procesos de transformación de la ciudad asociados a la generación de una identidad genera unos beneficios, en función de los niveles de apropiación que genera la gente con su nuevo entorno urbano, la gestión del cambio para que responda de manera positiva con alta calidad en el diseño del lugar, contribución a la obtención de políticas y objetivos de desarrollo generados por la comunidad, determinando el desarrollo justo en el lugar correcto generando dinámicas de progreso en lugares deteriorados, mejorar las conexiones físicas y visuales del entorno con las personas, adaptación climática respondiendo a las condiciones específicas del lugar, contribuyendo a la conservación integral de los elementos simbólicos y representativos (hitos, mojones), densidades adecuadas atendiendo la capacidad de ocupación del territorio, seguridad dada por el mismo autocuidado que se genera entre las personas asociadas a una comunidad, diversificación de grupos sociales en función de otorgar equidad e igualdad de oportunidades de disfrute y gozo a todas las persona, equilibrio entre la diversidad, generando diferentes caracteres y evolución de la ciudad en función de la construcción de una identidad.

Luego en la metodología plantea el alcance, por una parte del estudio enfocado en (definición de énfasis y propósito, caso de estudio, escala y nivel de detalle, así como los recursos y las habilidades), y en segunda medida de las entrevistas (política, designación, valores y datos), luego las entrevistas como se modifican identificando el lugar (tipo de encuesta, plan de encuesta, recopilación y registro de información) y el análisis (clasificación del carácter, descripción de lugar, presentación de información), y los resultados aplicando la comprensión del lugar (comprender la sensibilidad al cambio, medir

impactos, evidencias de planificación y decisiones de diseño). También muestra los elementos de carácter psicológico, cultural, perceptual.

Parece importante la guía metodológica de abordaje para el reconocimiento del carácter de un lugar en búsqueda de la construcción de identidad social urbana, teniendo propuestas prácticas de la forma de comprensión de un área y sus aportes al diseño. Reconociendo que todos los entornos tienen dinámicas particulares pero unos lineamientos básicos permitirán esa caracterización de los lugares en función de aplicar prácticas específicas para cada situación, generando respuestas diversificadas en la construcción de identidad en los diferentes espacios urbanos.)

## 8.2 Reflexión Conceptual

### 8.2.1 Identidad espacial urbana

Para realizar un proceso de construcción de identidad por medio del diseño urbano y entender la modificación de una ciudad, se han realizado varios estudios e investigaciones que permiten generar procesos metodológicos básicos para entender e intervenir la ciudad teniendo como eje fundamental la identidad.

Se debe partir de un proceso de análisis y comprensión del lugar para poder modificarlo de la mejor forma posible, para intervenir este tipo de poblaciones es necesario hacer un plan visual donde se analice la forma e imagen de la ciudad, llegando así a una representación de la imagen pública, comprendiendo los elementos de imagen presentes y su interrelación, sus problemas y oportunidades, buscando mejorar la calidad de la imagen en la mente de sus residentes. (Lynch, 1960), un primer acercamiento desde lo construido y las imágenes representativas para la comunidad que vaya mutando y acercándose a la comprensión de los procesos históricos, *“Identificaciones sociales construidas a lo largo de un proceso histórico, se re-significaron en las nuevas condiciones vividas a partir de la idea de pérdida”* (Portal, 2003), de manera que se re-signifique el pasado y sus acontecimientos más importantes; Como el barrio se mira a sí mismo, consolidar un recuerdo de lo que era por medio de la participación activa de la comunidad su capacidad de compartir experiencias e imágenes que repercutan en la identificación de

lugares comunes como referentes de identidad (Portal , 2003), la nostalgia como mecanismo de abstracción de identidades perdidas del pasado. (Torres Barrera, Camargo Hurtado, Rey Amaya, & Rojas Peral, 2014) Duarte (2011), explica que las identidades territoriales enmarcan las dinámicas de apropiación *“material y simbólica”* (p.5) que los pobladores hacen del territorio que habitan. En esta medida, el autor desarrolla una noción de territorio rural constituido por una dimensión cultural, que es básicamente, una significación colectiva del espacio.

De igual manera *“los procesos para entender el carácter y el contexto de un lugar debe ser, abiertos (transparentes y con participación colectiva) a diferentes escalas (desde temas individuales a colectivos, ajustándose a una jerarquía de la información) y un enfoque (que guie la recopilación y el análisis de las pruebas, de acuerdo al alcance y el propósito del estudio)”*. (London, 2014); Cinco pasos para determinar la identidad del lugar, el primero asociado a la identidad del lugar y el nivel de satisfacción, el segundo sobre la homogeneidad y diferenciación intergrupar, el tercero sobre la percepción de la calidad del barrio, su prestigio y la seguridad, el cuarto asociado a distancias asociadas a sus residencias y otros elementos de la ciudad, y por ultimo una caracterización demográfica (Fatima & Palma Oliveira, 2016) en búsqueda de consolidar una imagen del tipo de apropiación del espacio por parte de las personas que lo habitan.

*“El espacio se determina a través de la interacción grupal que lo va configurando, en este proceso participa fundamentalmente el concepto de apropiación del espacio”* (Libuy Garcia, 2007), la apropiación como mecanismo fundamental de construcción de identidad, generar los cambios que la ciudad necesita protegiendo la esencia de ares individuales (London, 2014), modificar la ciudad mejorando la calidad que las personas se merecen sin perder la identidad característica de los lugares.

Los equipamientos y el espacio público se configuran como los elementos de modelación de la identidad al interior de los entornos urbanos, generando una apropiación y afiliación directa a ellos por su actividad y dinámicas de uso, es muy importante determinar la característica de la forma del espacio público que permita generar orgullo con calidad espacial y técnica apropiada para que la comunidad sea la principal protectora de este elemento; y en los equipamientos es muy importante determinar las dinámicas sociales,

culturales y económicas de tal forma que generen identificación inmediata dentro de la estructura urbana consolidada y sirvan de referencia en el espacio.

**Figura 8-1:** Marco teórico, identidad espacial urbana



Elaboración propia

## 8.2.2 Diseño urbano de identidad

Se utiliza la guía de diseño (Bentley, 1999) Entornos vitales, asociando el concepto de vitalidad con el de identidad y apropiación, reconociendo el impacto en la calidad de la vida urbana al materializar espacios vitales donde la gente se reconozca a sí misma en el lugar.

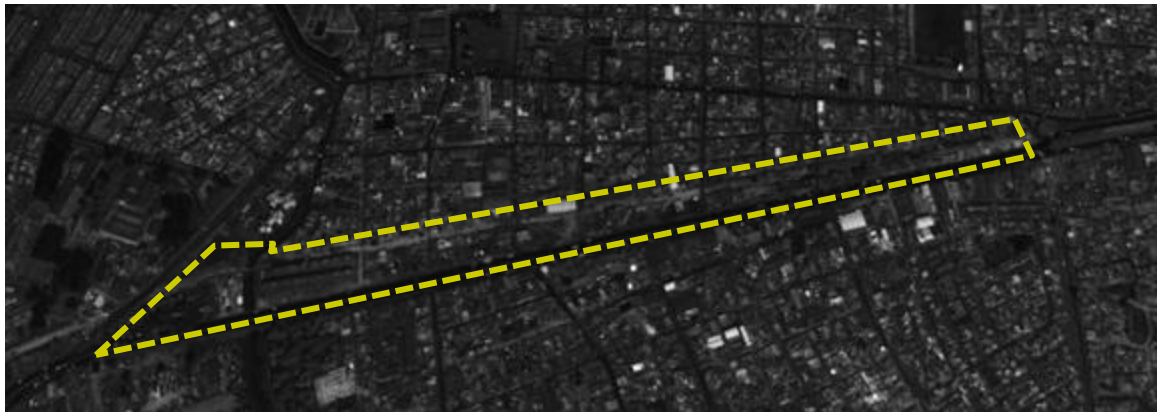
Aunque el autor maneja 7 conceptos para el caso específico de la modelación urbana de la identidad en el espacio estos se condensaran el tres:

- La Imagen apropiada, enmarcada entre el fenómeno espacial y social por su aporte a la apariencia detallada del lugar generando significados a los lugares priorizando las experiencias sensitivas de las personas de acuerdo a sus diversas percepciones del espacio urbano.
- La personalización, inmersa entre el fenómeno espacial e histórico propiciando oportunidades de marcas personales en el espacio urbano que se perpetúan en el tiempo por la intensidad y periodicidad de actividades y usos de los lugares permitiendo variedad y versatilidad en la forma de la vida urbana.
- La legibilidad, delimitada entre fenómenos sociales e históricos dando una lectura clara del lugar facilitando su comprensión generando rutinas permeables que den a la gente espacios accesibles, las rutas y las conexiones para dentro del espacio.

## 9. Lugar de Intervención

Huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha, eje ferroviario paralelo a la autopista sur desde la zona de la universidad de Cundinamarca hasta la zona del estadio.

**Figura 9-1:** Imagen satelital localización del área de intervención



Base Google Earth con modificaciones realizadas por el autor

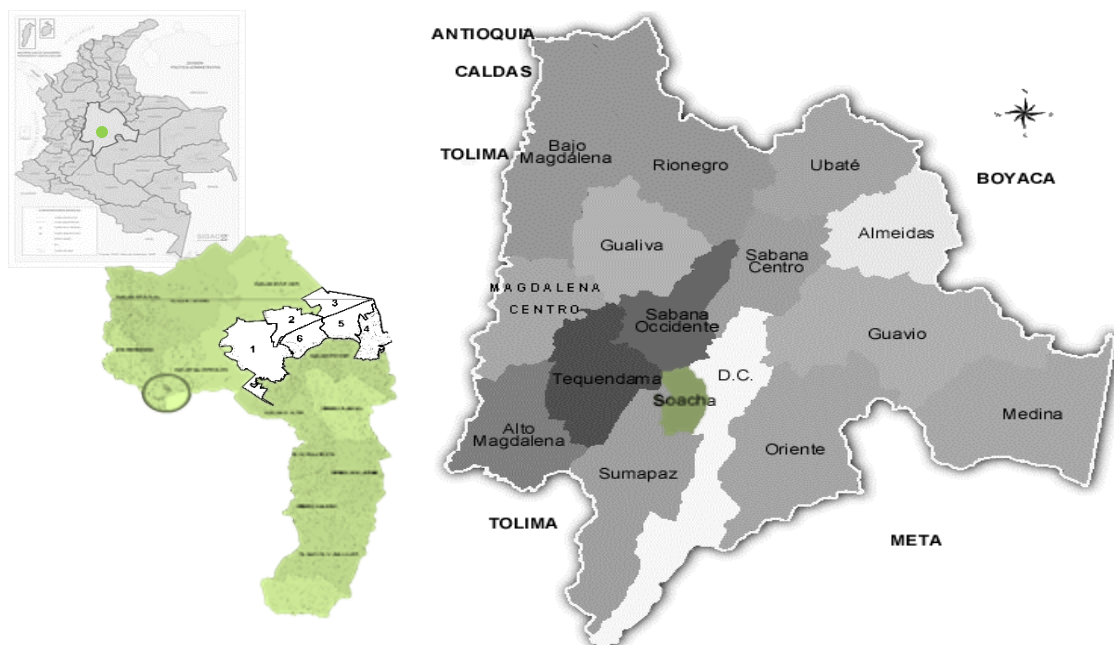
### 9.1 Caracterización Escala Nacional (Soacha en el País)

El municipio se encuentra en el costado sur de la Sabana de Bogotá, limita con los municipios de Bojaca, Mosquera, Sibaté, Pasca, Granada, San Antonio del Tequendama y Bogotá. Con Bogotá se ha generado una conurbación urbana por el crecimiento de las dos entidades territoriales, cuenta con un área aproximada de 184,45 Km<sup>2</sup> en total según datos oficiales en la página de la Alcaldía del municipio y su población actual se encuentra alrededor de 522.422 según censo del DANE del 2015.

Soacha ha sido el municipio colindante con la capital en su costado sur-occidental y su importancia nacional y regional se dio a partir de 1898 cuando se mejoró la conexión con

la capital a través del tren del ferrocarril del sur, en 1903 esta línea llegaba hasta Chusaca y el Muña. Por esta época Soacha cobro mayor importancia por contar con la presencia de la planta hidroeléctrica del charquito, y su conexión con la capital se daba por medio de buses intermunicipales y el ferrocarril. En 1953 se empezó el proyecto de la represa del Muña. De esta manera el municipio se consolido como un centro industrial, fue hasta 1985 donde se disparó el crecimiento poblacional convirtiéndose en el segundo municipio más poblado de Cundinamarca, en 1989 se suspendió el servicio de la línea del ferrocarril.

**Figura 9-2:** Municipio de Soacha, en el Departamento de Cundinamarca, en el país



Tomado del POT acuerdo 46 de 2000 con modificaciones realizadas por el autor

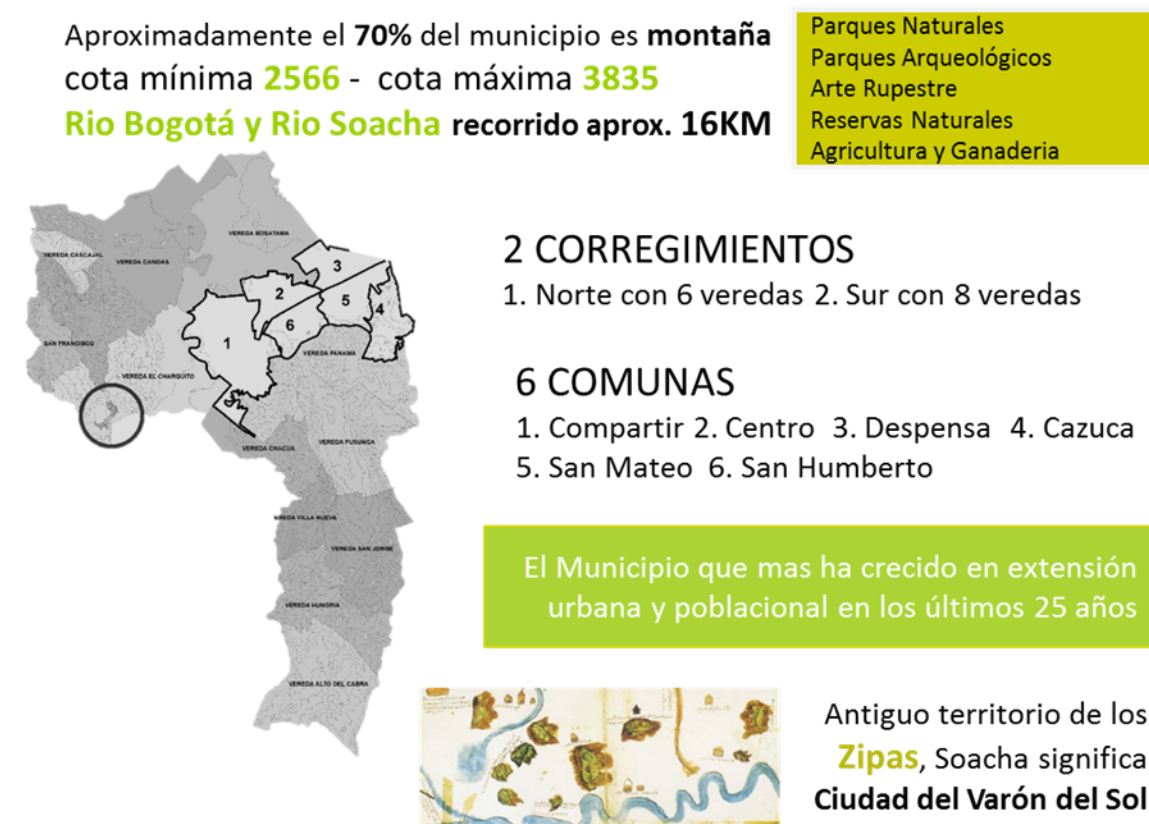
Actualmente la autopista sur es una de las vías de conexión más importantes entre Bogotá y el sur occidente del país y aunque se han realizado obras de ampliación de este eje vial las dinámicas del municipio de Soacha generen un embudo en la entrada y salida por este costado de la capital del país. La población nacional, encuentra en el municipio de Soacha, un escenario de transición y puerta para llegar a la capital, por lo que un escenario de encuentro y llegada de gran magnitud que permita una mejor integración regional permitirá mejorar la calidad espacial y urbana del municipio para dar cabida a la llegada de pobladores de cualquier otro entorno.



## 9.2 Caracterización Territorial (Municipio de Soacha)

Actualmente cuenta con una extensión de 19 Km<sup>2</sup> de área urbana y 165,45 Km<sup>2</sup> de área rural, lo que implica que el 89,7% del municipio es área rural, y una población de 5.987 en el área rural y 516.435 en el área urbana, es decir que el 98% de la población está asentada en el área urbana. Con una densidad poblacional aproximada del área urbana de 27.180 hab\Km<sup>2</sup>, y en el área rural de 36.2 hab\Km<sup>2</sup> según datos oficiales en la página de la Alcaldía del municipio y su censo del DANE del 2015.

**Figura 9-3:** Municipio de Soacha general



Tomado de Alcaldía de Soacha, <http://www.alcaldiasoacha.gov.co/municipio/mapas/138-el-municipio-en-el-pais/70-mapa-turistico>, Corporación ambiental caminando el territorio <http://periodismopublico.com/Acercamiento-preliminar-a-los-contextos-geografico-y-ecologico-del-municipio-de-24297>; con modificaciones realizadas por el autor

### 9.2.1 Aspectos históricos

En la época precolombina Soacha era una aldea indígena, luego de la colonización continua siendo un resguardo indígena hasta 1600 cuando se convirtió en un pueblo. En 1875 fue reconocido como un municipio de Cundinamarca, en lengua Chibcha Sua significa Sol y Cha Varón por lo que Soacha es la ciudad del Varón del Sol, por su vasta extensión de área rural el municipio cuenta con una oferta natural importante de la que poco se conoce como parques naturales, parques arqueológicos, arte rupestre precolombino, reservas naturales, agricultura y ganadería.

**Figura 9-4:** Municipio de Soacha general hitos



Tomado de Alcaldía de Soacha, <http://www.alcaldiasoacha.gov.co/municipio/mapas/138-el-municipio-en-el-pais/70-mapa-turistico>, Corporación ambiental caminando el territorio <http://periodismopublico.com/Acercamiento-preliminar-a-los-contextos-geografico-y-ecologico-del-municipio-de-24297>; con modificaciones realizadas por el autor

En 1978 el municipio todavía contaba con la línea de ferrocarril en funcionamiento por esta razón la estación era un elemento de referencia en el territorio al igual que su bodega y taller contiguo (actual plaza de mercado) también se notaba un gran impacto de las vías férreas que tenían a su alrededor una topografía que lo aislaban, de igual manera el centro histórico contaba con una estructura básica sin ninguna de sus calles contiguas peatonalizadas.

**Figura 9-5:** Invitaciones a Segunda, Quinta Charla sobre Patrimonio



Imagen base Foto de Henry Barbosa, tomada de Soacha Ilustrada 1978, con modificaciones realizadas por el autor

En los últimos años con el apoyo del gobierno nacional se realizaron macro-proyectos de vivienda como Ciudad verde, Maipore y Hogares Soacha, atendiendo a la demanda de vivienda de Bogotá lo que permitió que se incorporara el servicio de Transmilenio al municipio. Estos desarrollos de vivienda han tenido un impacto negativo en el municipio, ya que se generan sin proyecciones de equipamientos públicos para toda la población, se centran mucho en soluciones remediales por esto se evidencia la falta de servicios, espacio y equipamientos públicos en el lugar, además de contar con que aproximadamente de los

378 barrios 152 son ilegales (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), 2011, pág. 66) lo que acrecienta la problemática del crecimiento descontrolado.

En la actual administración la apropiación por el municipio es un eje fundamental con los programas actuales de gobierno que son escenarios de encuentro de la comunidad son las charlas sobre patrimonio, en la que una de las más importantes han sido la 2 del ferrocarril del sur y la 5 sobre patrimonio cultural (casas, haciendas e inmuebles). Realizadas el pasado 20 de mayo y 29 de julio de 2016.

**Figura 9-6:** Invitaciones a Segunda, Quinta Charla sobre Patrimonio



Fuente Secretaría de Educación y Cultura, <http://www.soachaeducativa.edu.co/> consultado el 15 de Octubre de 2016.

El encargo se enmarca en el plan de gobierno para Soacha 2016 – 2019, “juntos podemos” VISION: En el año 2020, vemos que la educación y la cultura son ejes transversales de las acciones políticas, sociales, familiares y personales. Disfrutamos de un Municipio más seguro, amado, respetado y cuidado por sus ciudadanos, escuchamos que el mejor sentido de pertenecía nos permite vivir en una Soacha mejor. Eje de política de desarrollo social, sector temático cultura:

- Cuidado de lo público
- Cuéntame una historia de Soacha
- Recuperando la esencia de la casa de la cultura
- Soacha buena nota, capital turística de Cundinamarca

En el marco del plan de gobierno, la recuperación de la identidad y apropiación es un eje fundamental y que aporta de manera sustancial en la solución de los problemas de mayor impacto en el municipio como lo son la convivencia, seguridad, transporte, empleabilidad, entre otros. Identificar los patrones de crecimiento que han generado pérdida en la

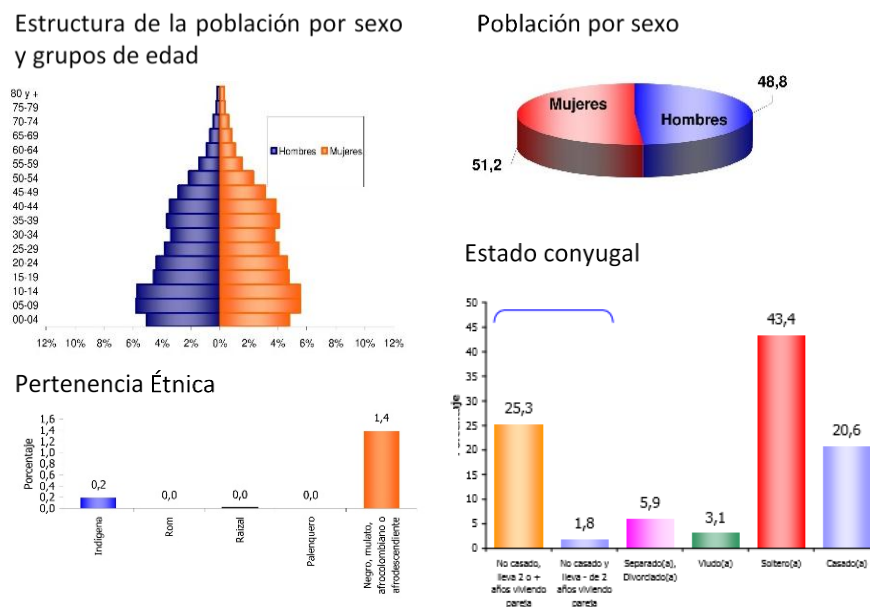


identidad y apropiación del espacio en el municipio y generar estructuras formales que respondan a la construcción de un sentido de lugar, por medio de equipamientos y espacio público supliendo las necesidades de espacios vitales de actividad en las zonas deterioradas y abandonadas.

### 9.2.2 Caracterización de la población

En el municipio la población infantil y adolescente es la que se encuentra en mayor porcentaje, la distribución entre hombres y mujeres es casi equivalente con un porcentaje mínimo mayor de mujeres, el 1,4% de la población de Soacha se reconoce a sí mismo como negro afro descendiente, y el 43% de la población se encuentra soltera.

**Figura 9-7:** Censo general 2005, perfil social Soacha

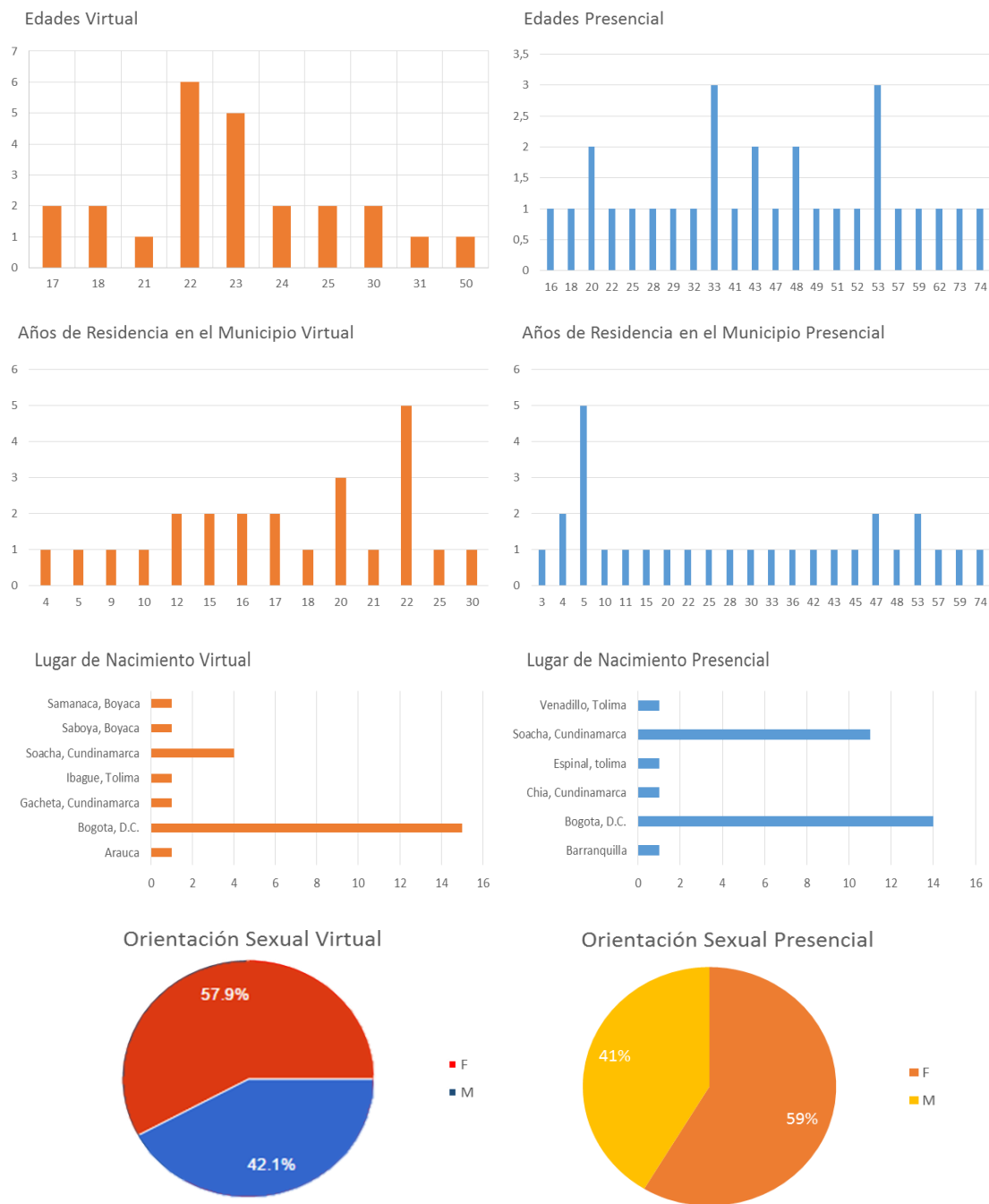


DANE, Censo general 2005, Soacha Cundinamarca.

Estos datos nos dan una muestra preliminar de las composiciones familiares al interior del municipio como a pesar de tener una alta tasa de niños y adolescentes con una distribución equitativa de los sexos un alto porcentaje está soltero, esto se da gracias al alto grado de familias monoparentales.

Se realizaron 24 encuestas virtuales y 29 encuestas presenciales.

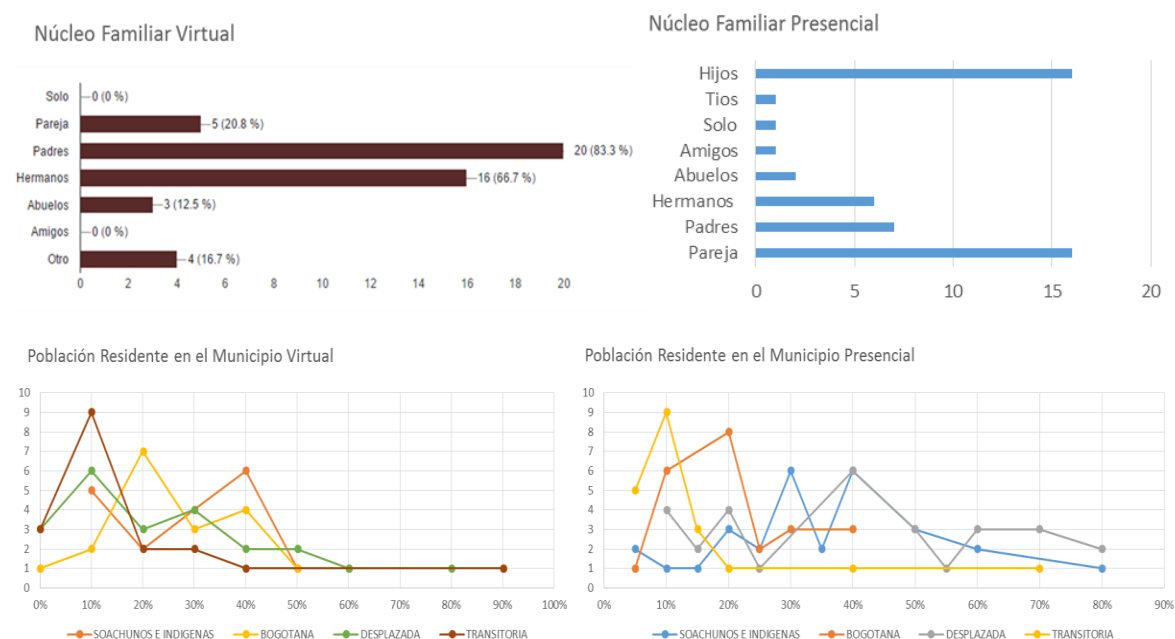
**Figura 9-8:** Gráficos de encuestas virtuales y presenciales caracterización de la muestra



Elaboración propia.

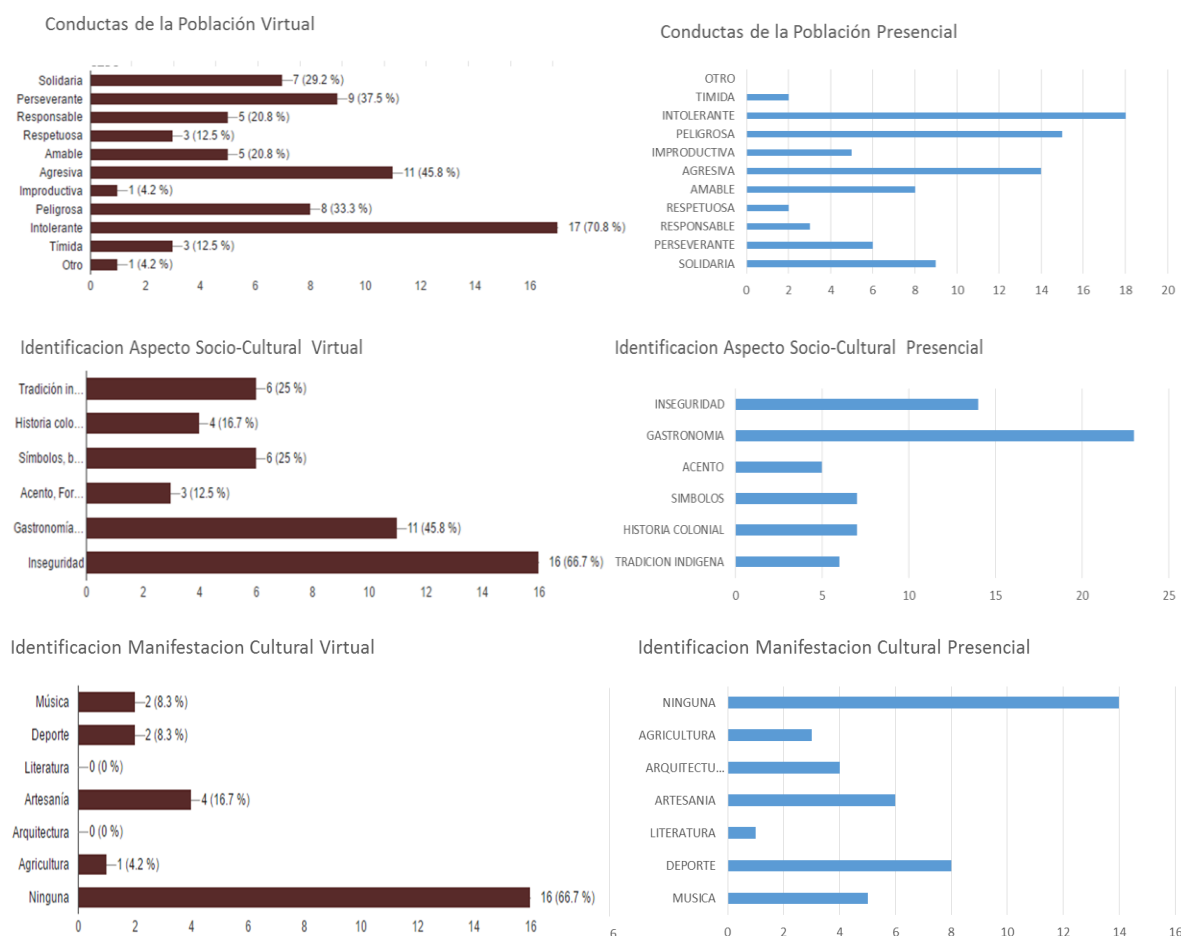
En la muestra de la encuesta virtual se encuentran personas de menor edad en un rango más específico mientras que las presenciales al ser elegidas por el entrevistador tienen mayor diversidad, se evidencia el alto índice de pobladores nacidos en el municipio de Soacha y en Bogotá, el resto son pequeñas muestras de migraciones de otras regiones, y se evidencia la correlación porcentual un poco más elevada por parte de las mujeres igual que como se observa en la composición de género sexual en la encuesta del DANE.

**Figura 9-9:** Gráficos de encuestas virtuales y presenciales caracterización de la población



Elaboración propia.

La composición de los núcleos familiares se ve que son tradicionales con padres, hermanos, hijos y parejas lo que denota una condición de estructura social muy marcada en la que la natalidad tiene una gran influencia; de la misma manera la percepción de la población residente en el municipio es de Soachunos y Bogotanos continuando con Desplazados lo que muestra la dinámica social que se ha desarrollado en los últimos años donde poblaciones desplazadas de todo el territorio nacional se asientan ilegalmente en algunas de las zonas del municipio de la misma manera los macro proyectos de vivienda de interés social y prioritario que generan esa percepción de acoger mayor cantidad de desplazados en el municipio.

**Figura 9-10:** Gráficos de encuestas virtuales y presenciales caracterización cultural

Elaboración propia.

En la percepción de las personas sobre las conductas y expresiones culturales, las conductas peligrosas, intolerantes y agresivas son las más características, esto también se debe a la percepción de inseguridad que podemos observar en la siguiente figura del DANE donde las tasas de victimización registran que el 22,1% de las personas encuestadas reporto haber sido víctima de un delito, tasa que sobrepasa los estándares nacionales que se encuentran en 17,3%.

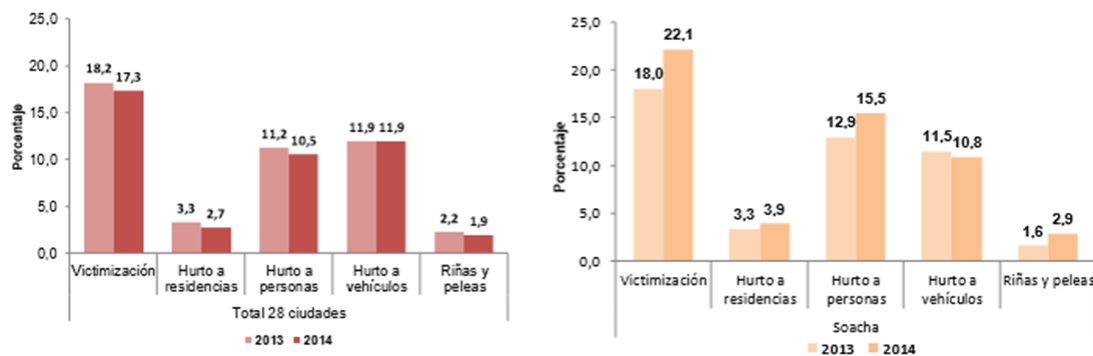
En las identificaciones socio culturales la inseguridad sigue siendo una de las respuestas con más altos porcentajes pero a este lo acompañan la gastronomía ya que en el municipio es conocida la producción de postres (garullas, almojábanas) y productos cárnicos (picadas, fritangas); mientras que en manifestaciones culturales la percepción en mayor grado es la de que no existe ninguna pero algunos rescatan de alguna forma las



artesanías, música y deporte ya que conocen o han participado en alguna de estas actividades en el municipio que gracias a algunos líderes comunitarios que han podido ocupar cargos públicos en el municipio se siguen apoyando este tipo de iniciativas desde la secretaria de educación y cultura.

**Figura 9-11:** Encuesta de convivencia y seguridad ciudadana

Tasa de victimización por delito Población de 15 años y más Total 28 ciudades y Soacha



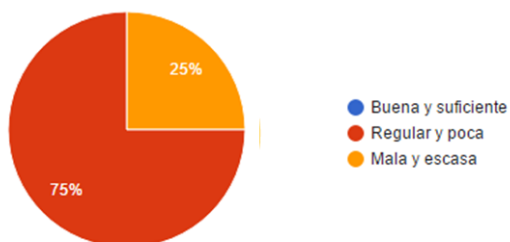
DANE, ECSC 2015, Soacha.

La percepción de la oferta laboral está entre regular-poca y mala-escasa, esto es muestra de la falta de oportunidades de trabajo por la falta de desarrollo en el municipio esto reflejado en que más del 80% de los encuestados considera que Soacha no es un municipio desarrollado por la falta de servicios urbanos a la comunidad,

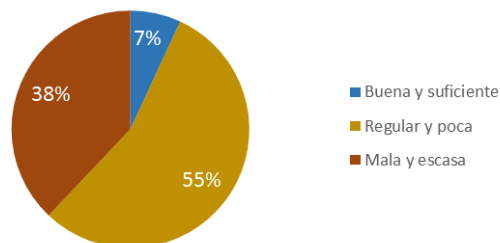
En general la gente más joven tiene en su proyecto de vida buscar otra residencia fuera del municipio en un periodo no mayor a 5 años, a pesar de estas situaciones se generan vínculos afectivos con el territorio ya que aproximadamente el 53% de los encuestados dice sentirse orgulloso de vivir en el municipio. Debido a los vínculos sociales que comparten su entorno puesto que en algunas zonas del municipio todavía se generan esos vínculos barriales de comunidad.

**Figura 9-12:** Gráficos de encuestas virtuales y presenciales caracterización de la perceptiva

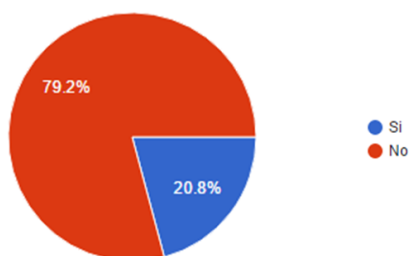
Oferta Laboral Virtual



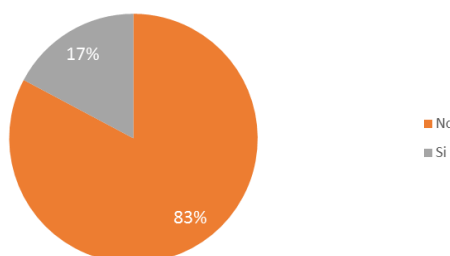
Oferta Laboral Presencial



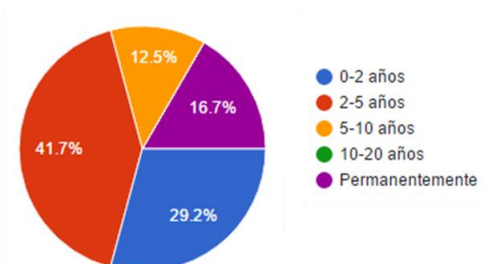
Soacha Municipio desarrollado Virtual



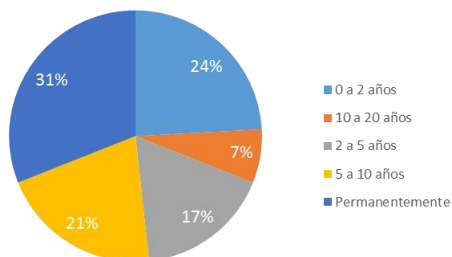
Soacha Municipio desarrollado Presencial



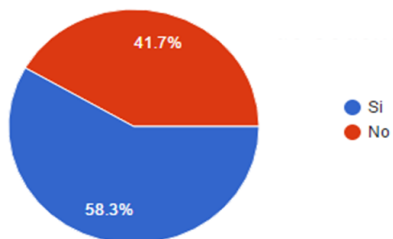
Tiempo que espera vivir en el Municipio Virtual



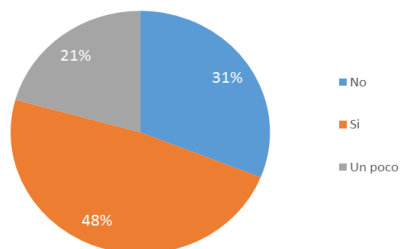
Tiempo que espera vivir en el Municipio Presencial



Orgullo vivir en el Municipio Virtual



Orgullo vivir en el Municipio Presencial

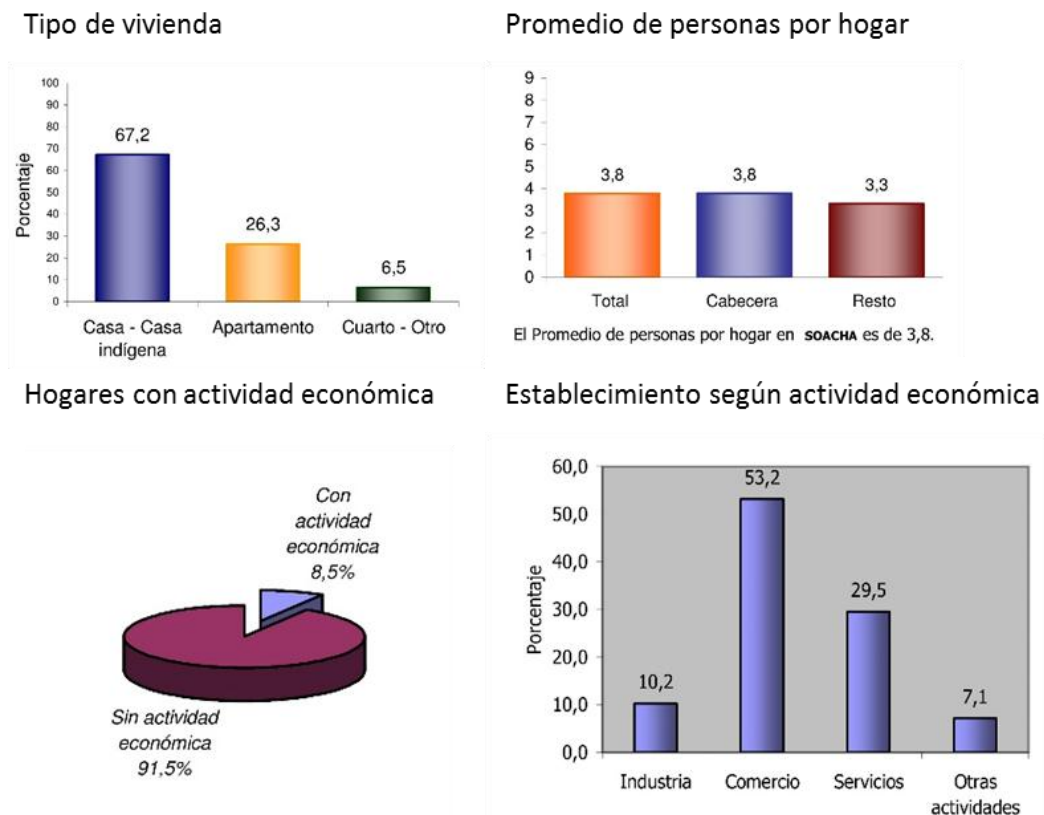


Elaboración propia.

### 9.2.3 Percepción del lugar

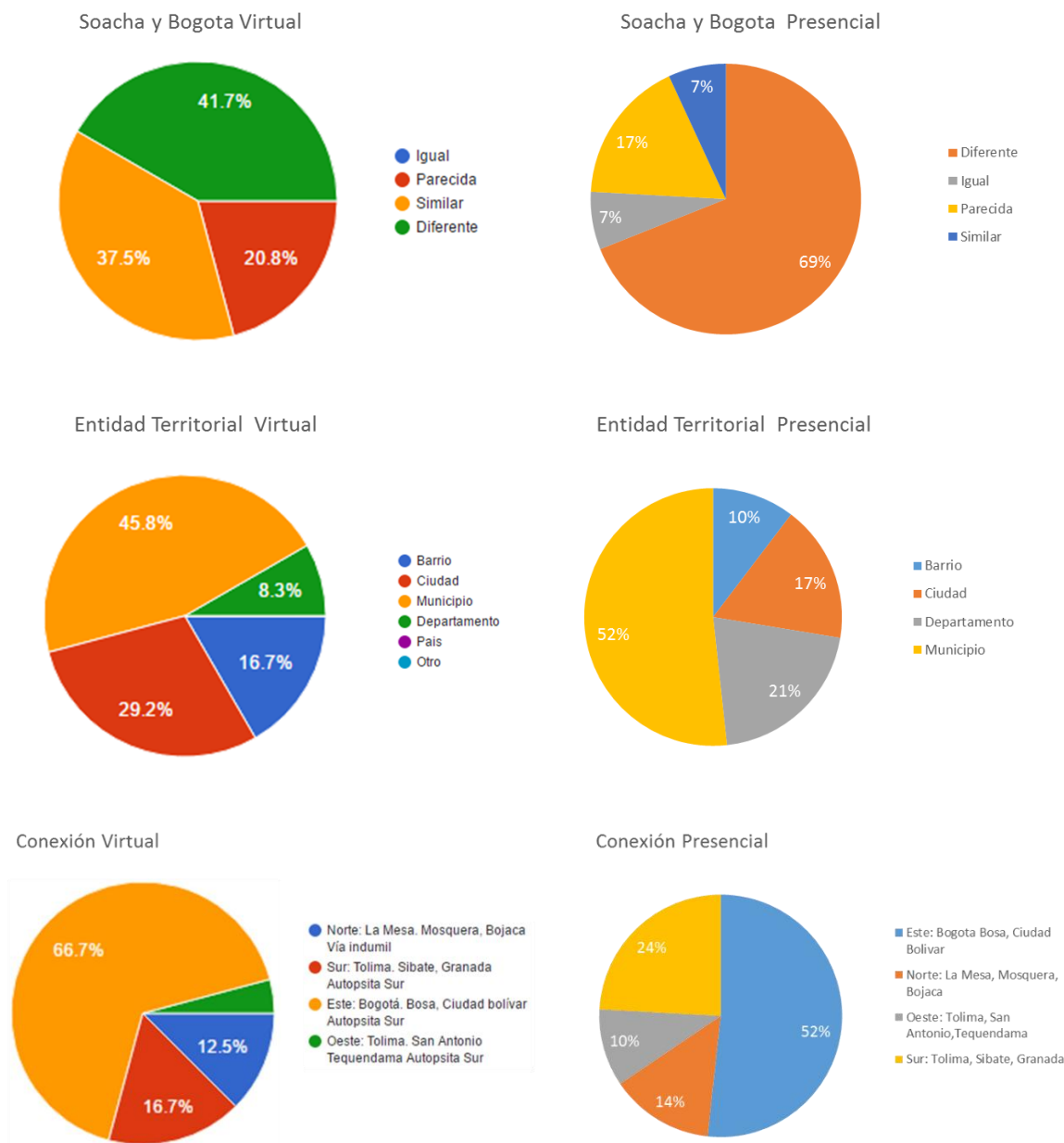
El municipio cuenta con un 67,2% de viviendas tipo casas y un 26,3% tipo apartamento, lo que configura todavía al municipio como un territorio con baja densidad constructiva; el promedio de personas por hogar es de 3,8 por lo que veíamos en el apartado anterior donde los núcleos familiares se forman normalmente por padre, madre, hijos como estructura general en algunos casos se mantiene este promedio de personas en el hogar por composiciones por variados entes familiares por esta razón las viviendas cuentan en promedio con 2 o 3 habitaciones.

**Figura 9-13:** Censo general 2005, perfil lugar Soacha



DANE, Censo general 2005, Soacha.

Solo el 8,5% de los hogares cuenta con actividad económica en la cual se desarrollan tiendas barriales, droguerías, papelerías, entre otros usos de pequeña escala; esto se evidencia en que el 53,2% de las actividades económicas del municipio corresponden actividades comerciales.

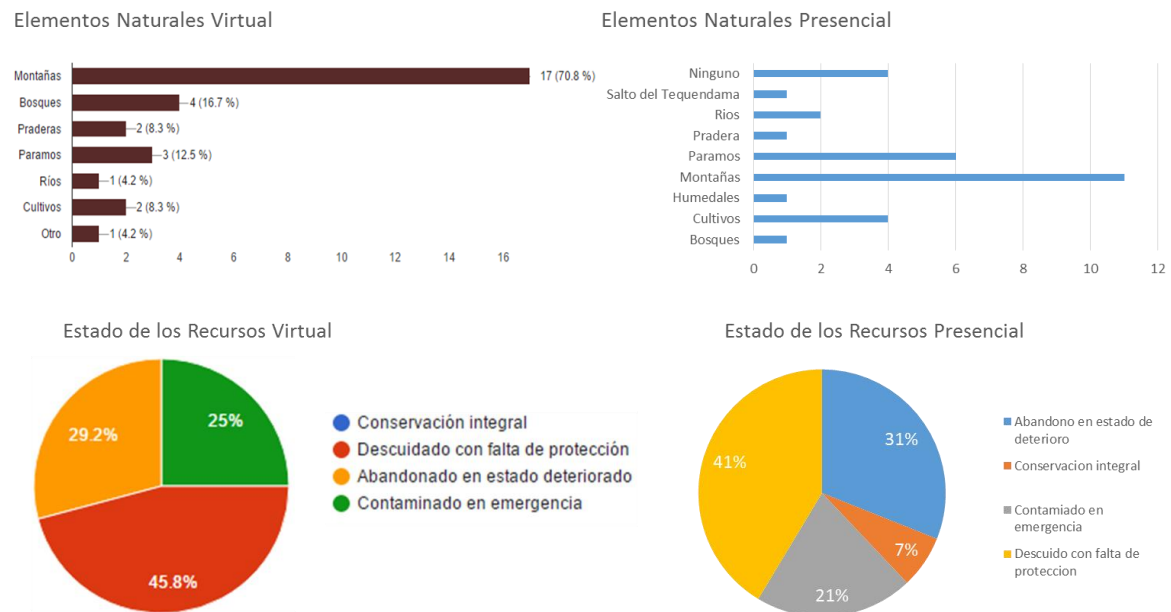
**Figura 9-14:** Gráficos de encuestas virtuales y presenciales caracterización relaciones

Elaboración propia.

La mayoría de la gente tiene clara la distinción entre Bogotá y el Municipio de Soacha, la asociación como entidad territorial en menor medida la reconocen como municipio aunque algunas personas lo asocian con ciudad, departamento y barrio en ese orden lo que demuestra la percepción de las personas de que Soacha debería ser reconocido como

una ciudad por la magnitud actual de su entorno urbano. De igual manera las conexiones con otros lugares se asocian principalmente con el Este por la interacción entre el municipio y Bogotá con la dependencia de servicios recreativos, laborales y educativos, y la otra es al Sur como salida hacia el municipio del Tolima.

**Figura 9-15:** Gráficos de encuestas virtuales y presenciales caracterización recursos

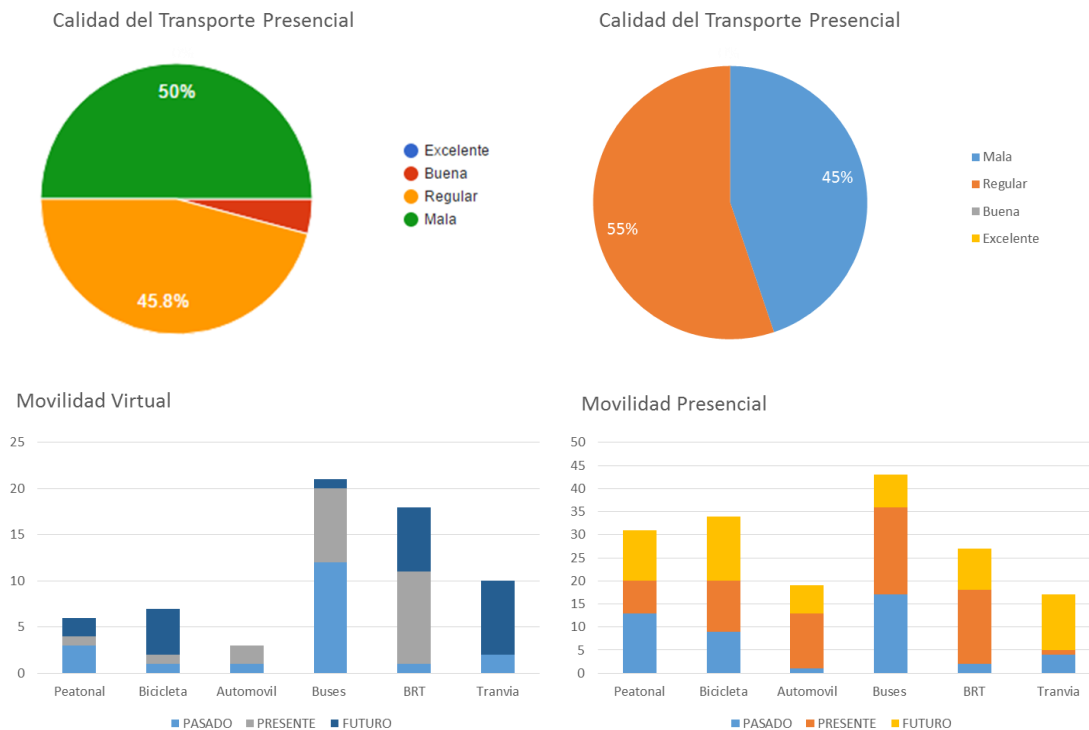


Elaboración propia.

El elemento natural más característico del municipio son las montañas ya que representan el 70% del territorio, la gente lo reconoce de esta manera por la relación visual que se tiene y a pesar de contar con bastos bosques, ríos y paramos muy pocos reconocen estos elementos naturales en la región ya que en el entorno urbano no se genera una relación directa con estos, se tiene una baja apropiación del entorno natural por eso uno de los principales problemas son las canteras ilegales que predan las montañas de la región pero por no ser visible desde el área urbana no tiene una fuerte resistencia social; de igual manera la percepción de los entornos naturales es en estado de descuido con falta de protección y abandono en estado de deterioro lo cual se evidencia con la contaminación de los afluentes hídricos y la falta de zonas verdes.

En el tema de transporte que es uno de los más críticos en el municipio es la congestión vehicular que se genera en el transporte ya que no se tienen ofertas de diferentes medios de transporte solo buses municipales, intermunicipales y BRT; por esta razón la gente siente que el transporte es malo o regular; porque la autopista sur no soporta la carga vehicular municipal e intermunicipal que se genera con los recorridos internos, desde y hacia Bogotá y la salida hacia el sur del país, todo en el mismo corredor vehicular de la autopista sur.

**Figura 9-16:** Gráficos de encuestas virtuales y presenciales caracterización movilidad

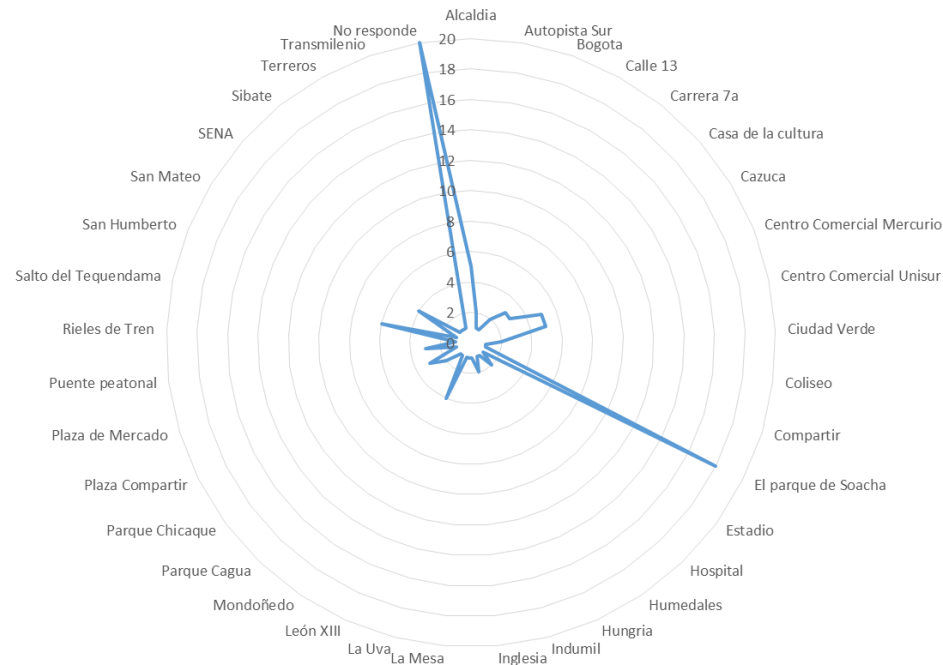


Elaboración propia.

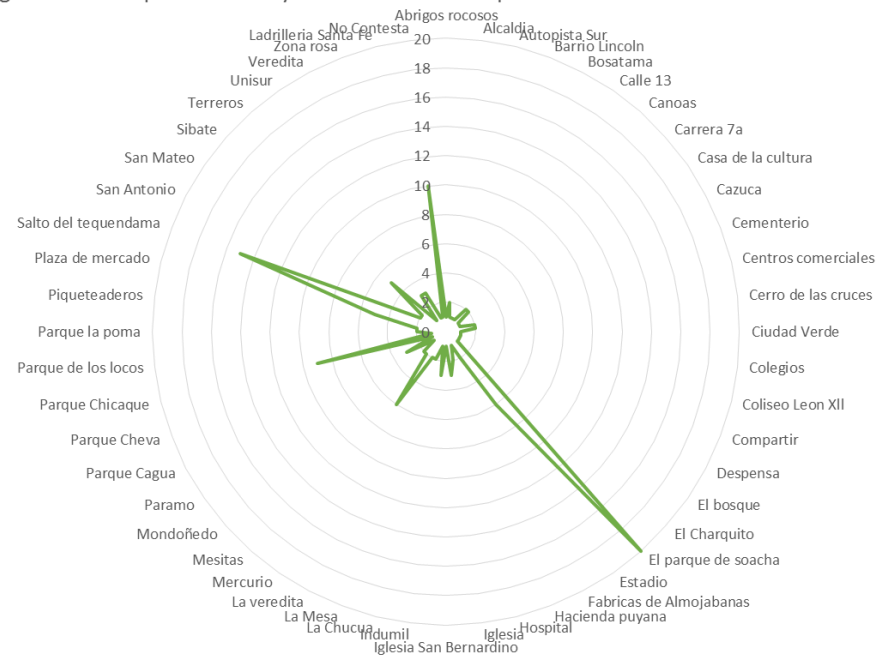
De acuerdo a la percepción de la gente los buses son un medio de transporte del pasado que se debe ir dejando a un lado, los medios actuales son el BRT, buses y automóviles por la incorporación al municipio del Transmilenio que ha aliviado un poco los tiempos de conexión con Bogotá pero de igual manera no ha solucionado integralmente la movilidad del municipio; y la proyección futura está asociada al tranvía, bicicleta, BRT y peatonal lo que muestra la necesidad de generar mayor oferta de servicios intermodales al interior del municipio que alivien las condiciones actuales y permitan una distinción entre las diferentes conexiones que se requieren a nivel local, municipal, regional y nacional.

**Figura 9-17:** Gráficos de encuestas virtuales y presenciales Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha

Lugares con los que identifica y referencia el municipio Virtual

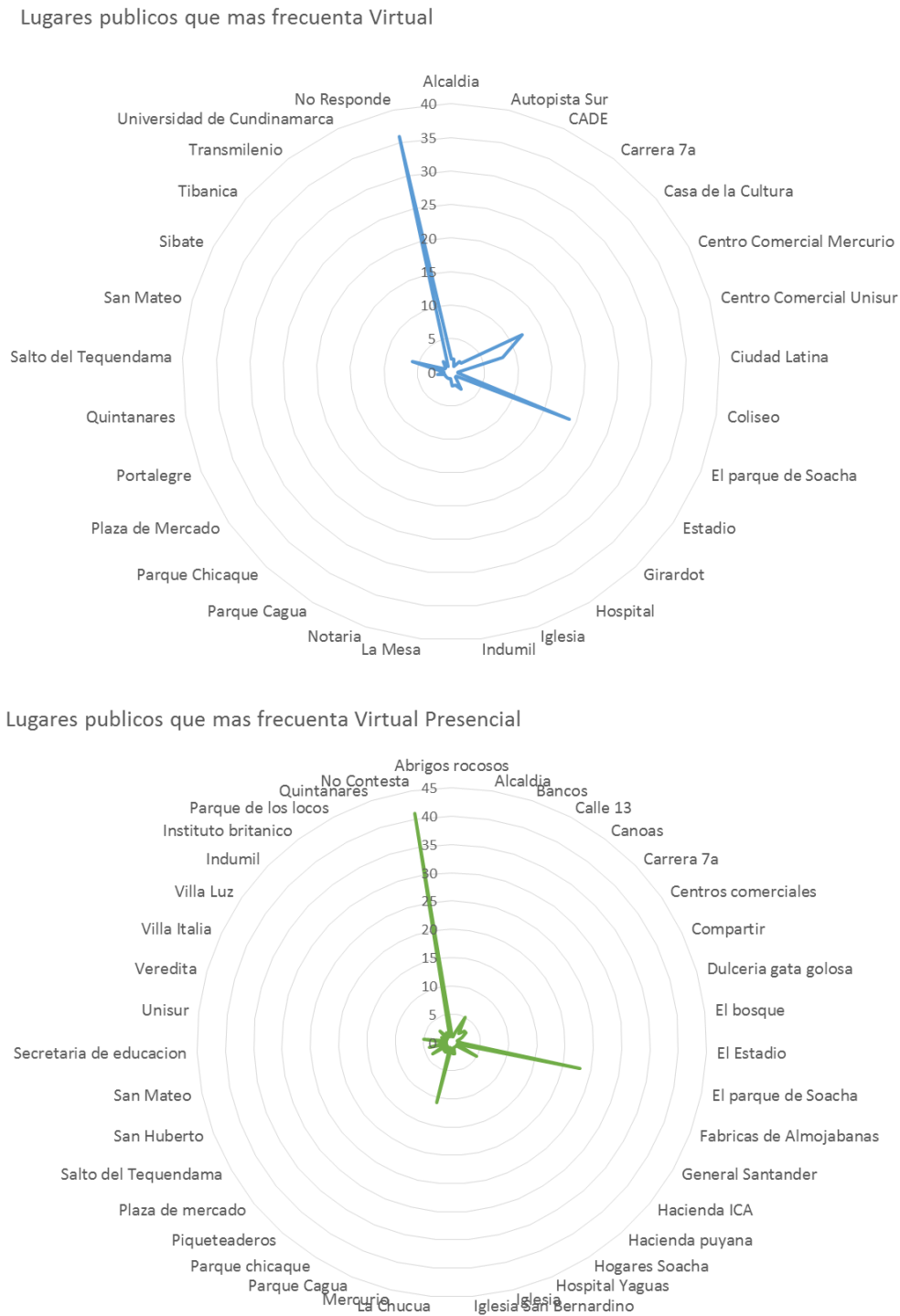


Lugares con los que identifica y referencia el municipio Presencial



Elaboración propia.

**Figura 9-18:** Gráficos de encuestas virtuales y presenciales Cuáles son los 5 lugares públicos que más frecuenta en el municipio de Soacha



Elaboración propia.



En cuanto a los lugares del municipio que la gente identifica con el municipio, los cinco más relevantes son el parque o plaza principal, el salto del Tequendama, el parque Chicaque, el estadio y los centros comerciales Unisur y mercurio, y se tienen en cuenta otros en menor medida como la plaza de mercado, casa de la cultura, y los barrios La Veredita y San Mateo. Y en relación a cuales son los lugares que más frecuentan, los cinco más relevantes son el parque principal, los centros comerciales Unisur y mercurio, los barrios San Mateo y San Humberto y el coliseo, aunque también se mencionan los bancos, la iglesia, la calle 13 y la plaza de mercado.

**Figura 9-19:** Elementos de referencia del municipio de Soacha, impacto intermunicipal

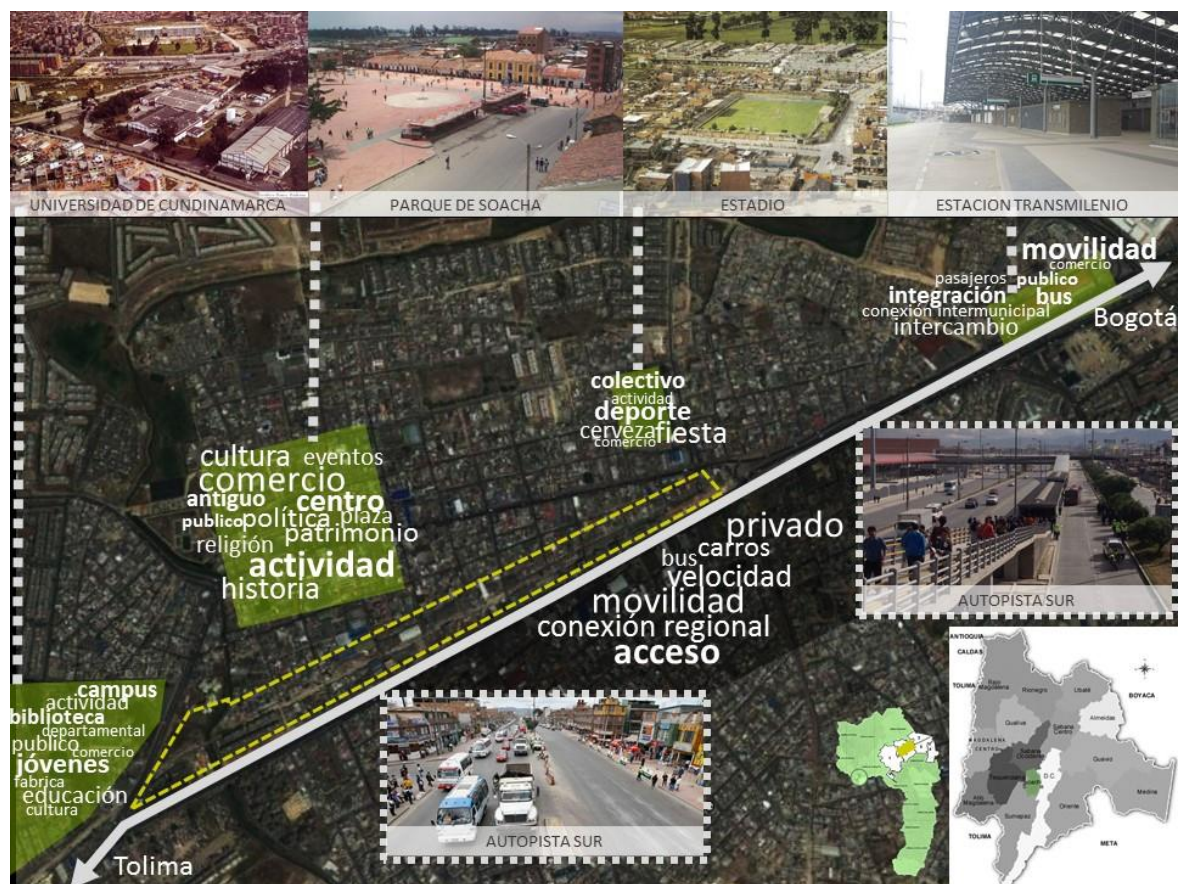


Imagen base Google Earth, mapas POT, y fotografías del municipio vía web, con modificaciones realizadas por el autor.

Esto muestra la importante influencia de referencia y actividad del parque principal del municipio y los centros comerciales Unisur y mercurio que por su escala e impacto en el territorio.

Estos centros comerciales están ubicados en una zona de referencia espacial en el territorio el barrio San Mateo el cual es reconocido por sus dinámicas comerciales, oferta recreativa, servicios hospitalarios y educacionales que se configura como un referente de conexión intermunicipal con Bogotá por esta razón la ubicación en este nodo del portal de Transmilenio, que marca una entrada al municipio de Soacha es de resaltar que el parque principal de san mateo no configura un elemento relevante en el ámbito urbano por el contrario la relación de importancia del barrio se da sobre la autopista sur. De igual manera el parque principal del municipio tiene una carga de actividad muy importante a diferentes escalas y se configura como el espacio público más consolidado del municipio.

Los lugares más importantes en relación al área de estudio y al municipio hacen parte de una estructura de movilidad asociada a la capital y el costado sur del país, por lo que en este momento la estación de Transmilenio que conecta el municipio con la capital, después los elementos más significativos en el lugar están asociados a la zona del centro histórico del municipio, luego la antigua fábrica 3M actual universidad de Cundinamarca que alberga también la biblioteca pública del municipio , y después en menor escala el estadio de futbol y la autopista sur, configuran escenarios mucho más particulares enfocando su uso a una actividad específica deportiva, educativa y de movilidad por lo que no configura espacios públicos de apropiación por parte de la gente y configuran como unos límites el estadio y la universidad por su condición de cerramiento al público y la autopista por su condición segregante sin conexiones claras por lo que cobra mayor relevancia por su articulación en la estructura general del municipio.

El municipio de Soacha apoyado en sus secretarias sería el encargado de desarrollar un proyecto integral, SECRETARIA DE PLANEACIÓN Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL MUNICIPIO DE SOACHA “María Andrea Rozo Medina” Secretaria de Despacho. Cualificación y construcción de identidad en el espacio urbano del municipio. SECRETARIA DE INFRAESTRUCTURA, VALORIZACIÓN Y SERVICIOS PÚBLICOS DEL MUNICIPIO DE SOACHA “Ernesto García Valderrama” Secretario de Despacho. Infraestructura vial, intercambiadores modales, movilidad para el municipio y el país.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL MUNICIPIO DE SOACHA “Abel Suárez Mateus” Secretario de Despacho. Recuperación de la identidad, apropiación, patrimonio del municipio sensibilización a la comunidad sobre las dinámicas de uso y activación del espacio.

Los pobladores del municipio necesitan una cualificación del espacio urbano, para reforzar su identidad, generar apropiación y vitalidad sobre su territorio, promoviendo la regeneración social de sus pobladores mitigando los focos de inseguridad y delincuencia del municipio. De la misma manera la población necesita generar dinámicas de desarrollo propias asociadas a la generación y satisfacción integral de necesidades básicas que debe ofrecer la ciudad como habitar, trabajar educar, movilizarse, comercio y servicios. Generando en los entornos de estos servicios espacios adecuados que generen la apropiación suficiente para consolidarse como elementos de desarrollo del municipio.

### **9.3 Caracterización Local (Corredor Ferreo)**

Los lugares más importantes del municipio están ligados a dinámicas históricas como el parque o plaza fundacional que existe desde 1600 cuando se consolidó el municipio como resguardo indígena y con el pasar del tiempo se convirtió en el escenario de plaza de mercado al aire libre hasta convertirse en el espacio de eventos públicos que es ahora con la remodelación que se le realizó en el año 2000; de la misma forma la iglesia San Bernardino la cual sufrió colapso por sismos en 3 ocasiones y aun así fue erigida en el mismo lugar, la estación del ferrocarril y su bodega la cual después de la suspensión de la línea férrea se convertiría en la plaza de mercado.

En una segunda época se configuraron equipamientos públicos como el estadio Luis Carlos Galán quien lleva su nombre como homenaje al candidato a la presidencia quien fue asesinado en el municipio, al igual que la Fabrica 3M actualmente Universidad de Cundinamarca quien da muestra del cambio de la dinámica productiva del municipio quien perdió su incidencia industrial y de oferta laboral, por último la aparición de centros comerciales y peatonalización de un eje comercial.

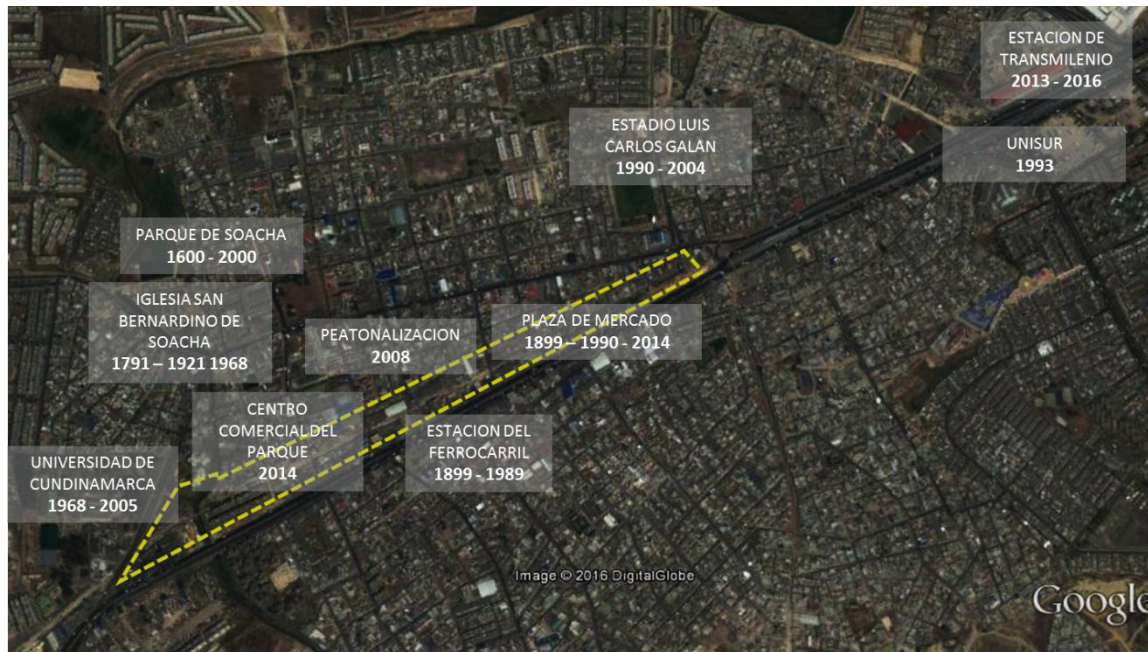
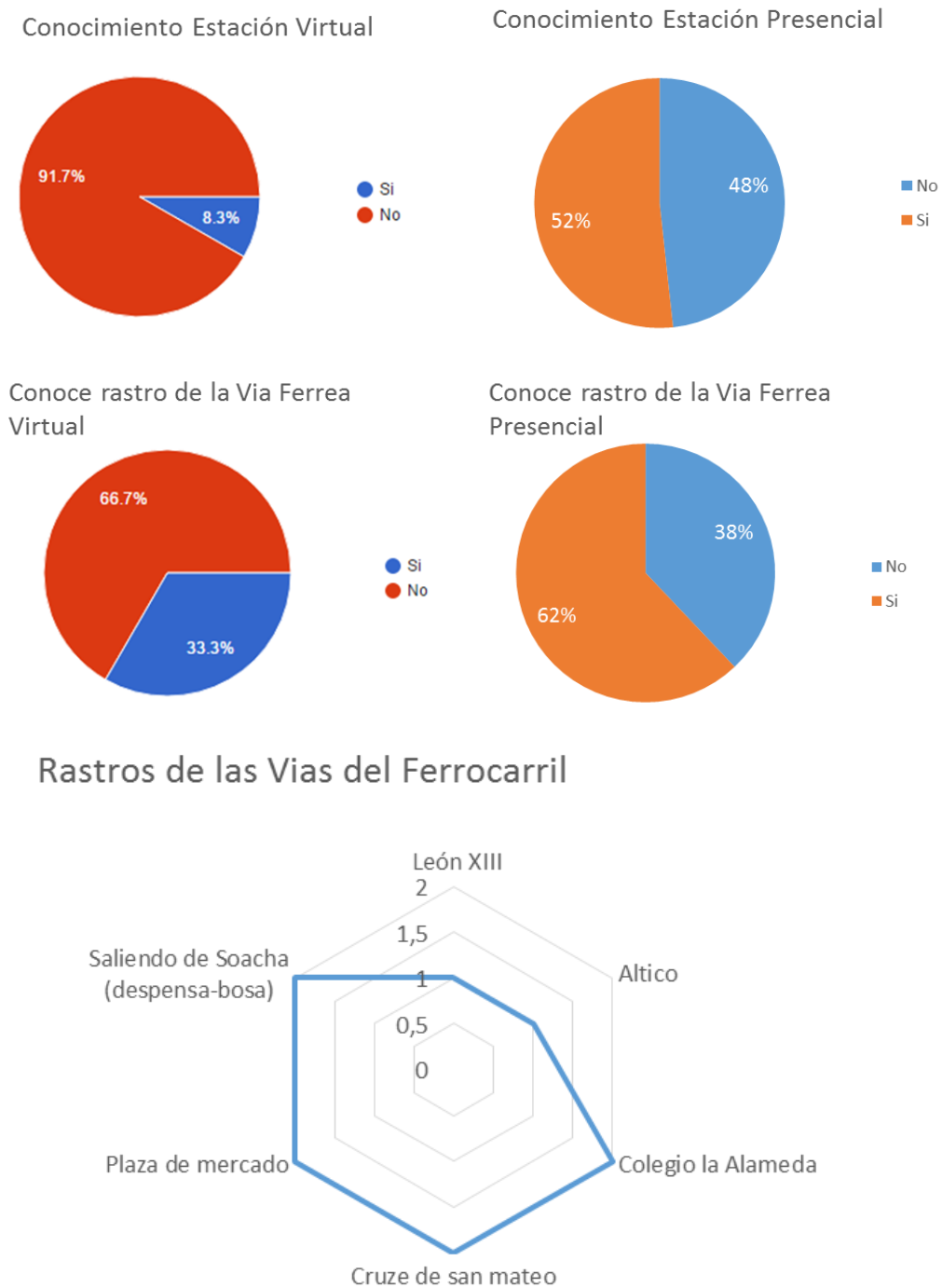
**Figura 9-20:** Elementos de históricos del municipio de Soacha

Imagen base Google Earth, con modificaciones realizadas por el autor.

### 9.3.1 Eje de la zona urbana, Huella Del Ferrocarril

En las encuestas realizadas se evidencia como las personas más jóvenes no tienen en cuenta que en el municipio alguna vez existió una estación del tren del sur, ya que a pesar de estar declarada como patrimonio se encuentra totalmente desvirtuada prestando ahora servicios como cancha de tejo, por lo que se invisibiliza la historia del municipio, en la misma condición con un poco más de conocimiento están las vías del ferrocarril que han ido siendo pavimentadas o simplemente tapadas con tierra para poder generar cruces vehiculares pero reconocen estos rastros en zonas donde todavía es evidente la falta de intervención espacios urbanos indeterminados hasta la fecha como el cruce en la plaza de mercado, el colegio la alameda cercano al río, en el barrio san mateo, en el límite entre el barrio la despensa y el barrio bosa de Bogotá.

**Figura 9-21:** Gráficos de encuestas virtuales y presenciales caracterización zona huella del ferrocarril

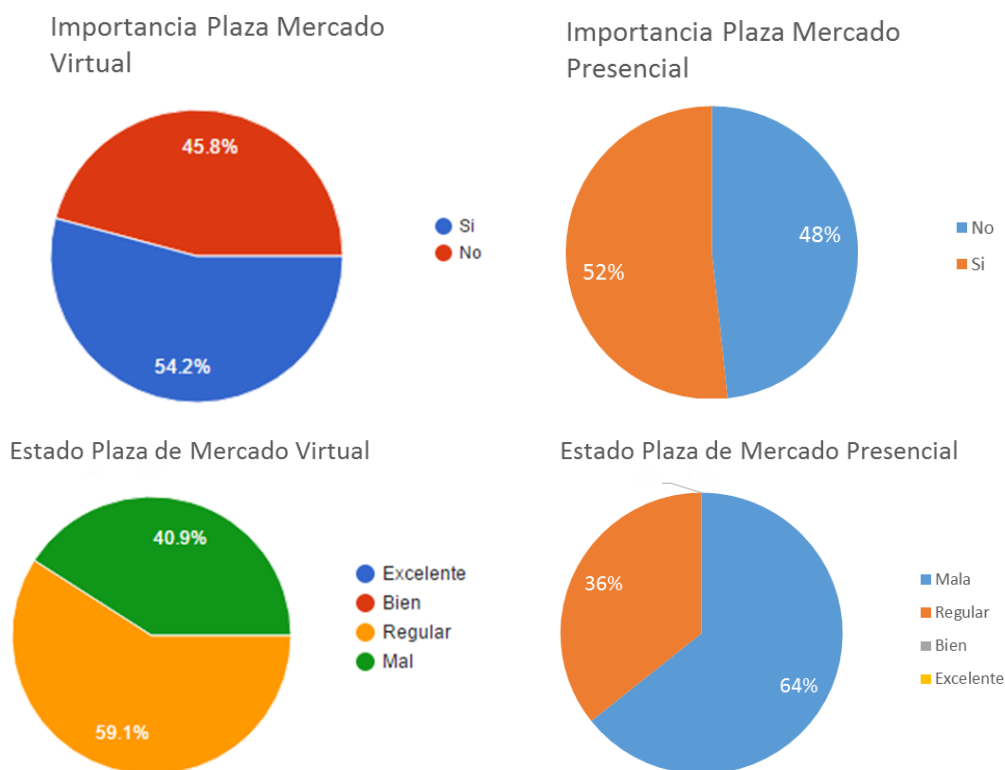


Elaboración propia.



De igual manera la plaza de mercado, antigua bodega del ferrocarril se ha configurado como una zona de gran importancia para el municipio pero para la gente su relevancia presenta una dualidad porcentual entre si es o no importante esto se debe en gran medida a la percepción de que se encuentra en un estado malo y regular, generado por el olvido en el que se encuentra la falta de mantenimiento y control ha generado que en dos ocasiones se vea sometida a cierres temporales por problemas sanitarios.

**Figura 9-22:** Gráficos de encuestas virtuales y presenciales caracterización zona mercado



Elaboración propia.

Además de esto los altos costos y la ubicación de vendedores ambulantes en las zonas circundantes ha generado un área aferente mucho mayor lo que genera una gran actividad en la zona los fines de semana pero zonas sucias y deprimidas en horas de la noche por lo que también se ha configurado como zona de venta de bebidas alcohólicas y alucinógenos.

**Figura 9-23:** Elementos de referencia asociados al área de estudio, escala local

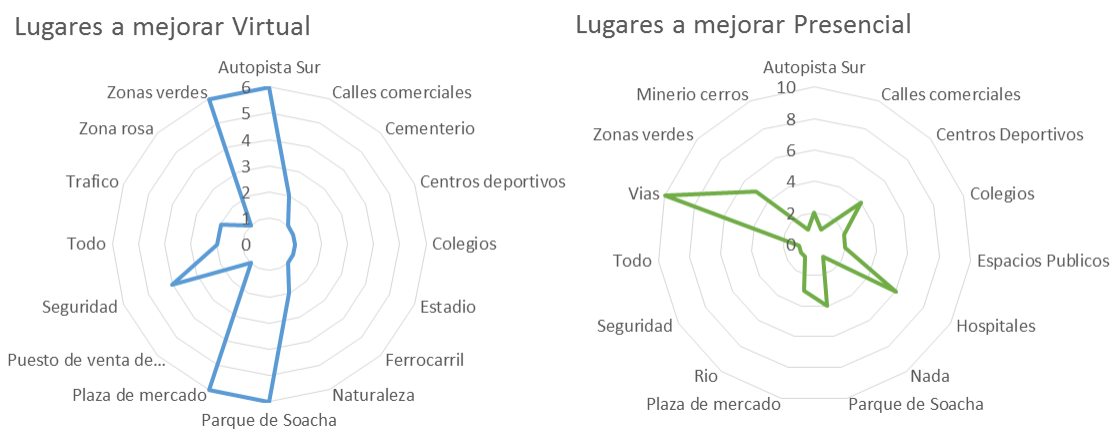
Elaboración propia.

A una escala más cercana, la zona cuenta con unos lugares de agencias de transporte asociadas a problemas de congestión y deterioro en la autopista sur, el eje peatonal comercial de la calle 13 que conecta el parque principal con la autopista sur y en su intermedio la antigua estación del ferrocarril (actualmente cancha de tejo) de igual manera la plaza de mercado que desborda su capacidad teniendo una influencia de puestos en su área aferente. Un elemento de referencia de identidad del municipio se encuentra cerca a estos lugares es la casa de la cultura escenario de encuentro y actividades culturales y punto de referencia.

Por esta razón revalorar los elementos como la plaza de mercado y la estación del ferrocarril dándoles un papel principal en el entorno en búsqueda de recordar y cambiar la imagen del municipio para visitantes y moradores, promoviendo la recuperación de

valores culturales de arraigo e identidad. Generando en la plaza de mercado una posible alianza con CORABASTOS, CORPORACIÓN DE ABASTOS DE BOGOTÁ S.A., Asamblea general de accionistas. Central de mercado mayorista, dando un lugar a los comerciantes en el punto actual del mercado al interior del municipio para abastecerse de acuerdo a su crecimiento y desarrollo, por lo que las consideraciones de las dinámicas de funcionamiento de la central mayorista de Bogotá (Corabastos) al estar siendo evaluadas por el distrito para replantear su función en el territorio, podrían encontrar en el municipio de Soacha un escenario de mitigación del impacto, generando un punto de abastecimiento propio de gran magnitud para estos comerciantes atendiendo sus dinámicas y revirtiendo la tendencia de dependencia entre la capital y el municipio.

**Figura 9-24:** Gráficos de encuestas virtuales y presenciales Que lugares del municipio de Soacha mejoraría



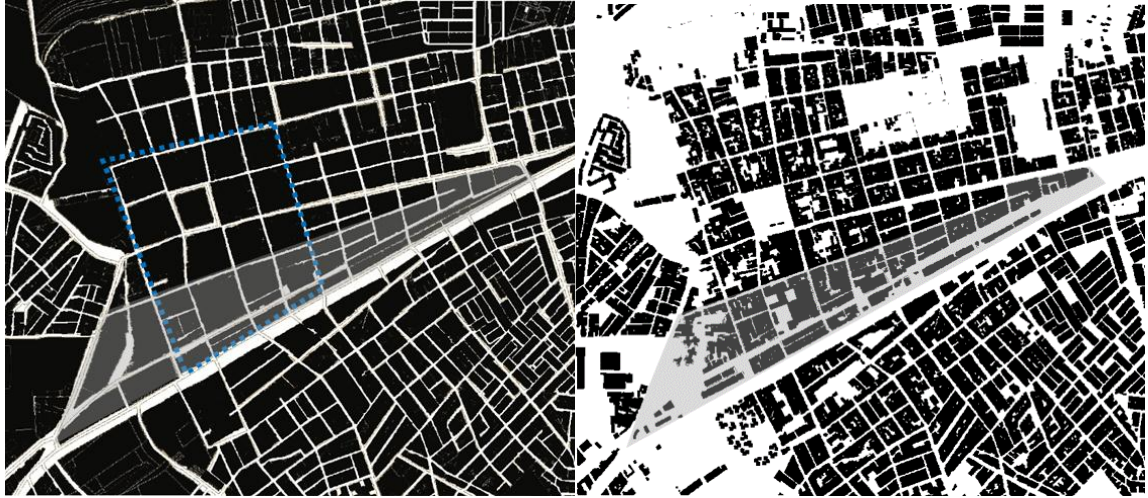
Elaboración propia.

Las zonas que las personas consideran necesitan mayor intervención en el municipio, son el parque de Soacha, plaza de mercado, zonas verdes, autopista sur, vías, hospitales, centros deportivos y la seguridad. Esto es un resumen de las consideraciones que se han ido llevando a lo largo del análisis al evidenciar que por el desmedido crecimiento poblacional se ha disparado la oferta de vivienda subordinada a Bogotá lo que ha aumentado el desempleo y por tanto la inseguridad a la par de la congestión vehicular. La imagen del municipio se ha configurado en la de un tugurio urbano en deterioro. A pesar de contar con la carga de memoria del centro histórico y la dinámica de progreso que tuvo durante el siglo XIX cuando la dinámica industrial y de explotación minera del municipio



permitió la incorporación del tren como medio de transporte, generando una época donde el municipio tenía una imagen favorable.

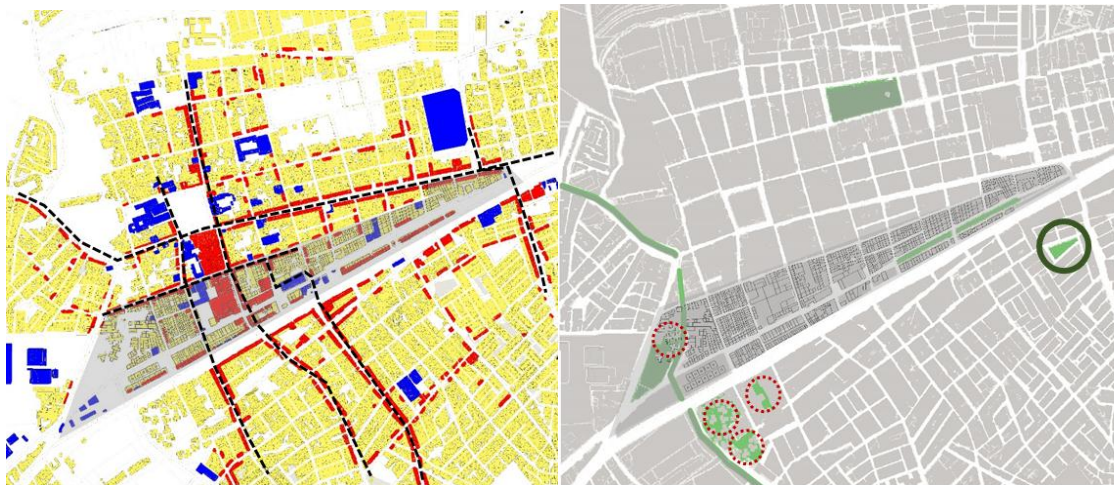
**Figura 9-25:** Mapa trazado y tejido municipio de Soacha



Elaboración propia.

En cuanto al trazado se encuentra consolidado en el centro del municipio, la relación en el costado nor-oriental con Bogotá y su crecimiento ha generado pérdida en la lógica espacial, la configuración espacial en el costado occidental mantiene estructura de mayor extensión (rural – industrial-macro proyectos) y se ha desdibujado la configuración de patio en los tejidos.

**Figura 9-26:** Mapas de usos y ambiental municipio de Soacha



Elaboración propia.

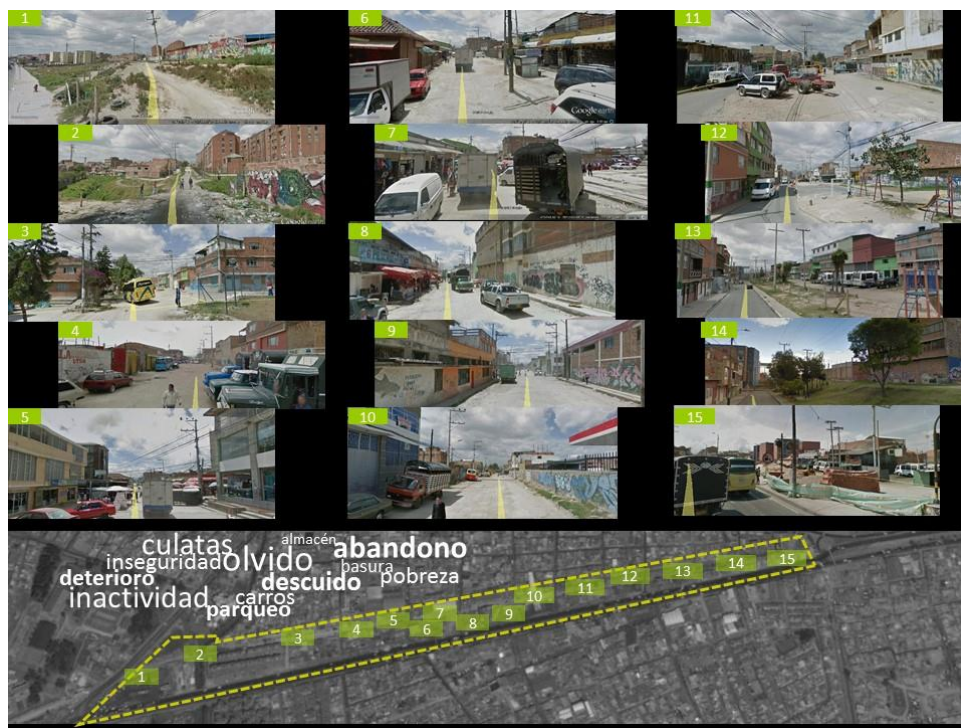


**Figura 9-27:** Elementos urbanos del sector del ferrocarril

Fuentes: Alcaldía de Soacha, <http://www.alcaldiasoacha.gov.co/municipio/mapas/138-el-municipio-en-el-pais/70-mapa-turistico>, Soacha Histórica (patrimonio arquitectónico y ambiental), Rincón, Néstor Iván y Vásquez, Luis Carlos, Imágenes web, con modificaciones hechas por el Autor.

Los ejes de actividad principales giran en torno a la plaza fundacional, la actividad permite permeabilidad en varios puntos de la autopista sur desdibujando el límite que su perfil vial genera, los equipamientos se relacionan con los ejes de actividad directamente, no se cuenta con una estructura ambiental, existe un solo parque público en la zona, la estructura del río está deteriorada por su contaminación y ocupación ilegal, terrenos privados desocupados con pasto.

**Figura 9-28:** Estado actual vista peatonal en la zona de la huella del ferrocarril del sur



Imágenes base GoogleMaps y Google Street View, con modificaciones realizadas por el autor.

Como un escenario de síntesis preliminar, la zona cuenta con una imagen deteriorada y una fuerte carga histórica asociada a la plaza fundacional, el área de la estación del ferrocarril, la plaza de mercado y la casa de la cultura, unos rastros de los rieles de la vía del tren, los equipamientos de universidad y estadio como remates del área de estudio, la presencia de un afluente hídrico, y en el tramo una serie de vacíos urbanos, zonas asociadas a la ocupación y obstrucción del espacio público, además de unos elementos residenciales de conjuntos cerrados de aproximadamente 6 pisos.

De esta manera para la construcción de la identidad del lugar es importante reconocer el carácter de las zonas que componen el corredor de igual manera la reincorporación y conservación de elementos representativos del lugar como la huella de la vía del tren, su estación y la plaza de mercado a través de la cualificación de la imagen del espacio urbano, la consolidación de equipamientos y la movilidad sostenible los cuales son unos temas fundamentales a desarrollar en el proyecto de diseño en búsqueda de la identidad del lugar.

## **10. Proyecto de Diseño Demostrativo**

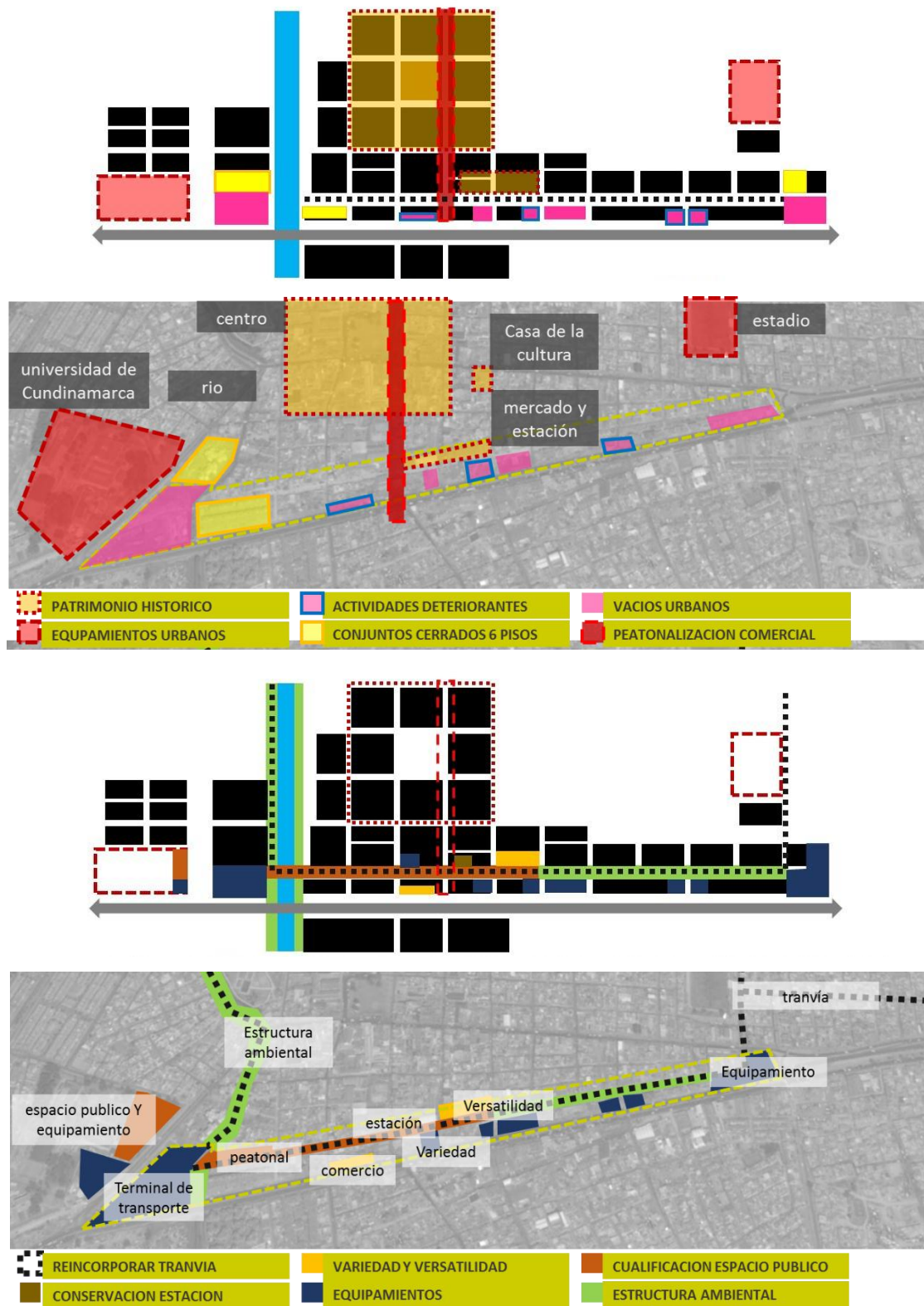
### **10.1 ¿Que necesita la huella del ferrocarril del sur de Soacha?**

La huella urbana del ferrocarril del sur necesita mejorar sus condiciones y dar soluciones urbanas al municipio por su ubicación estratégica, aportando integralmente a la solución urbana del municipio en temas de movilidad, seguridad, dotación de servicios y espacio público de calidad.

### **10.2 ¿Con que mejoramos las condiciones de la huella del ferrocarril del sur de Soacha?**

Por esto en el corredor sur la intención es consolidarlo como un equipamiento de biblioteca del municipio y una cualificación del espacio público de la universidad de Cundinamarca, además de la construcción de un escenario de terminal de pasajeros y carga, con una recuperación ambiental del río. En el centro del tramo la caracterización y recuperación histórica del mercado con la estación del tren incorporando un escenario cultural que permita recuperar la memoria del municipio de tal manera que el corredor se caracterice a través de la actividad de mercado. La zona norte caracterizada como escenarios deportivos. Además de la incorporación de un tranvía por el eje articulando una movilidad alrededor del centro del municipio, aportando en la recuperación de experiencias en el lugar.



**Figura 10-1:** Síntesis de comprensión del área de estudio, y esquema de transformación

Elaboración propia.

### 10.3 Estructuración de las intenciones proyectuales

Las primeras ideas de proyecto presentan la necesidad de incorporación de nuevos equipamientos a lo largo del eje para vitalizar la zona y ofrecer mayor cantidad de servicios urbanos para la población, configurar hitos que marquen el comienzo y fin del área de importancia histórica del municipio, consolidar una red intermodal de transporte, generar una estructura verde y una imagen apropiada para el municipio.

### 10.4 Matriz de: Objetivos, Estrategias y Acciones Para La Huella Del Ferrocarril Del Sur En El Municipio De Soacha

Para determinar cómo intervenir un lugar y poder formular objetivos proyectuales es importante consolidar la situación actual del lugar y a que se quiere llegar.

**Figura 10-2:** Síntesis como es y cómo debería ser

	COMO ES	COMO DEBERIA SER
IMAGEN APROPIADA	Vía en tierra, fachadas en culata con pocos accesos, estacionamiento, poca calidad.	Espacio para la gente, materialidad, alta interacción y calidad espacial.
	Tapar la huella del ferrocarril, autoconstrucción desarrollo predio a predio.	Recuperar el escenario de la vía férrea como elemento articulador con otros lugares, mostrar la importancia de la cultura indígena y rural del municipio.
PERSONALIZACION	Estacionamiento, pequeña zona de comercio de mercancías, alimentos, tiendas de escala intermedia en la conexión con eje comercial calle 13. Terrenos Baldíos.	Dispersar la actividad comercial y gastronómica a lo largo del eje, estructurar actividades culturales y deportivas en diferentes lugares como hitos y referencias urbanas. Grandes equipamientos de impacto regional. Proponer espacios multipropósito.
	Vehículo privado, transporte publico por medio de buses sobre la autopista sur.	Generar un tranvía que permita generar conexiones regionales. Promover la intermodalidad entre tranvía, buses, bicicletas y peatones.
LEGIBILIDAD	La zona cuenta con manzanas rectangulares alargadas que se van volviendo cuadradas con mayores dimensiones hacia el parque principal.	La morfología no debería cambiar demasiado ya que el trazado tiene una lógica espacial de acuerdo a sus dinámicas.
	La permeabilidad de la estructura urbana se pierde cuando la trama llega a la autopista sur que se convierte en una barrera.	Proveer ejes que se conviertan en puentes o pasos peatonales por la autopista sur, para integrar los dos costados. Generar algunas conexiones entre manzanas.

Elaboración propia.

Aquí podemos observar como elementos del diseño urbano aportan a la identidad entre el vínculo en lo que es y lo que debería ser, formulando una reconstrucción de la imagen del lugar, la posibilidad de diversas interacciones en el espacio y la claridad espacial para reconocer y recorrer el espacio urbano.

**Figura 10-3:** Matriz de objetivos, Estrategias y Acciones

	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	ACCIONES
Imagen Apropriada	• Mejorar la calidad espacial	<b>Construir</b> <b>Modificar</b> <b>Reincorporar</b>	Estructura ambiental Experiencias Vitalidad <b>Vegetación</b> Parques Plazas Alamedas
	• Recuperar la vía Férrea	<b>Reincorporar</b> <b>Conservar</b>	Movilidad publica <b>Ferrocarril</b> Estaciones Vía férrea
	• Dar muestra en el espacio de la cultura indígena y campesina del municipio	<b>Conservar</b> <b>Construir</b>	Estructura ambiental Articulación Hitos <b>Cultura</b> <b>Comercio</b> Equipamientos Huertos
Personalización	• Generar actividades a lo largo del proyecto.	<b>Modificar</b> <b>Conservar</b> <b>Construir</b>	Seguridad Diversidad Vitalidad Agrupación de actividades <b>Actividad</b> Fachadas activas Comercio piso1 Mezcla de usos
	• Promover el comercio de productos propios	<b>Modificar</b> <b>Construir</b>	Tipologías comerciales Articulación <b>Cultura</b> <b>Comercio</b> Gastronomía
	• Promover formas diferentes de movilidad	<b>Construir</b> <b>Reincorporar</b> <b>Conservar</b>	Movilidad publica Peatonalización Intermodalidad <b>Movilidad</b> Intercambios modales Bicicarril – Peatonalización Vía férrea
Legibilidad	• Integrar la estructura urbana del municipio	<b>Conservar</b> <b>Construir</b>	Conexión Peatonalización <b>Movilidad</b> Puentes Túneles Andenes
	• Proveer al municipio los servicios de equipamientos	<b>Construir</b>	Articulación Grandes Escalas Hitos <b>Equipamientos</b> <b>Cultura</b> <b>Movilidad</b> Deporte

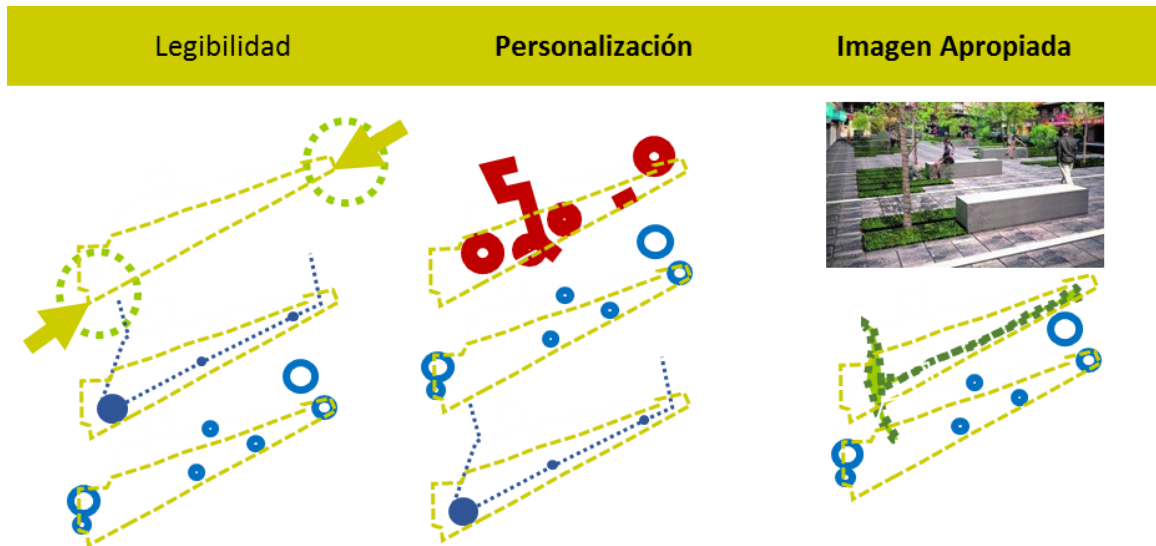
Elaboración propia.

El aporte a la identidad dentro de estas intenciones proyectuales se da desde diferentes aspectos: La legibilidad se da por la caracterización de hitos que articulen un inicio y final del tramo con límites en el espacio urbano ofreciendo a sí mismo un carácter específico a cada intersección en el interior del tramo por medio de hitos de menor impacto, y configurando una red de movilidad específica que sirva de referencia espacial y permita articulación entre la zona y el municipio en general. La posibilidad de personalización permitiendo diversidad de usos y actividades complementarias a lo largo del tramo permitiendo generar hitos que aporten desde la arquitectura, actividad y espacio público a la memoria cultural y espacial del lugar, así mismo posibilitando intercambios modales dotando al municipio de autonomía en las escalas de transito de los diferentes actores.



Una imagen apropiada que dignifique a la población del municipio, generando una estructura ambiental que permita regenerar las dinámicas ecológicas de algunas zonas mostrando la cultura que identifica al municipio.

**Figura 10.4-3:** Diagrama de objetivos, Estrategias y Acciones



Elaboración propia.

## 10.5 Escenarios de diseño urbano de identidad

Para la evaluación de los escenarios se aplicó la metodología expuesta en el capítulo 8 (metodología, Estrategia metodológica para la evaluación de los escenarios) se tomaron en cuenta las calificaciones dadas por los líderes sociales con los que se tuvo contacto a lo largo del desarrollo de la investigación los cuales fueron escogidos por su conocimiento del municipio y aportes documentales.

- Everardo Herrera, quien trabaja en la Secretaría de educación y cultura municipio de Soacha, y fue el encargado de realizar las charlas sobre patrimonio.
- Sigifredo Mora, quien trabaja en la emisora radio rumbo (emisora local) reconocido como profesor de historia en instituciones educativas del municipio.
- Néstor Iván Rincón, quien trabaja en la Dirección de cultura municipio, reconocido por su publicación del proyecto Soacha Histórica.

Las personas mencionadas aportaron con sus experiencias y conocimientos en charlas informales en las charlas sobre patrimonio mencionadas en el capítulo 9.2 (Lugar de intervención, caracterización territorial), y la evaluación de los escenarios asignando puntajes como se muestra en el anexo (Formatos diligenciados de encuestas expertos).

**Figura 10-4:** Estado actual del área a intervenir, imágenes



Imágenes tomadas de Google Street View, esquema tridimensional elaboración propia.

La condición actual de indeterminación e imagen deteriorada, donde no se tiene claridad de las actividades ni del espacio urbano, se plantean tres escenarios con intenciones e ideas diferentes de conformación del espacio urbano para de esta manera generar posibilidades de análisis y determinar la mejor propuesta de acuerdo a lo determinado en el capítulo 8 sobre la selección de indicadores de identidad para la evaluación de los escenarios.

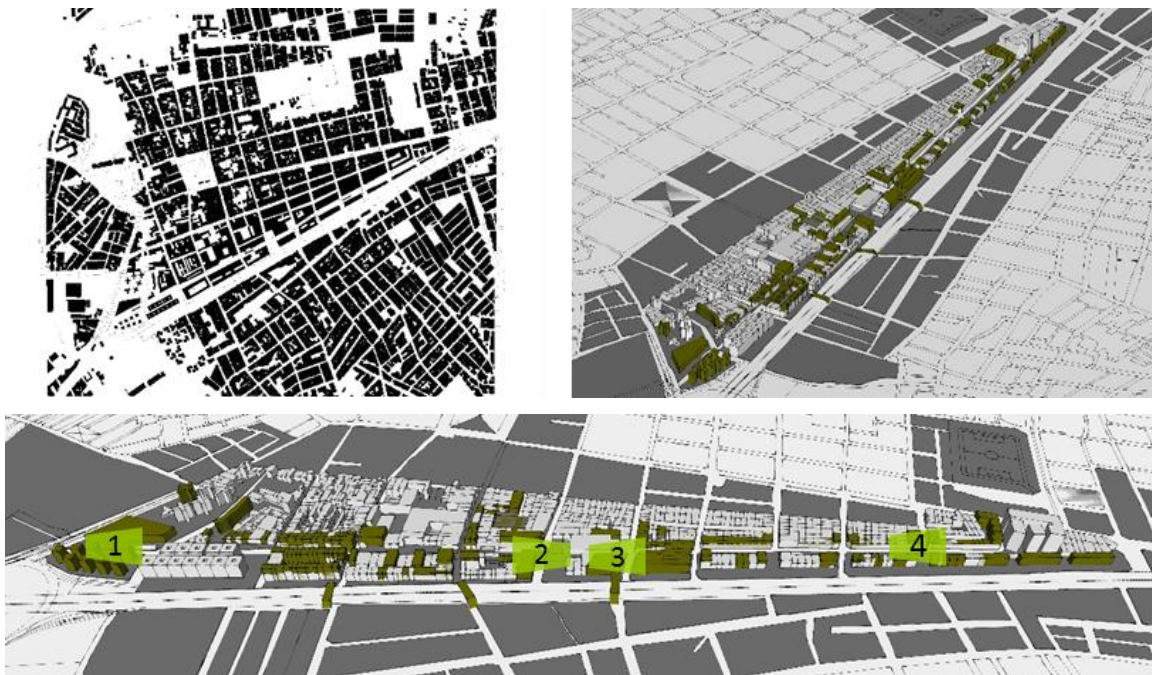
Se toman 4 imágenes de referencia y un esquema tridimensional del lugar para plantear las 3 alternativas y poderlas evaluar con los criterios seleccionados objetivamente

### 10.5.1 Escenario 1 **NORMATIVO** Predios Posibilidades Normativas

INDICADORES	
IMAGEN APROPIADA	3
PERSONALIZACION	3
LEGIBILIDAD	3.25
	3.08

Las posibilidades normativas, muestran una densificación de acuerdo al perfil, una mezcla de actividades residenciales y comerciales de bajo impacto. De acuerdo a los equipamientos proyectados para el municipio en el POT, se tiene proyectado al costado occidental donde termina el tramo a intervenir una estación de intercambio de transporte. Permite explorar las pocas oportunidades de mejorar la imagen del lugar. *Influenciada por la teoría La imagen de la Ciudad de Kevin Lync.*

**Figura 10-5:** Mapa tejido y gráficos tridimensionales escenario 1



Elaboración propia.

En el costado occidental se plantea normativamente la generación de vivienda de 6 pisos lo cual no permite un aporte directo al eje estructurador de la antigua vía férrea, un equipamiento de centro comercial proyectado en el reglamento de propiedad horizontal del conjunto residencial ubicado al norte de este, que además de continuar; el terminal de transporte proyectado se sale del área de estudio. En la zona central proyectar construcciones de mayor porte entre 5 y 7 pisos que permitan consolidar la actividad comercial en los primeros niveles y la vivienda en los siguientes de tal manera que se genere vitalidad a diferentes horas del día. Al final del tramo romper la trama sobre la autopista sur para generar mayor permeabilidad en la zona e Implementar el tram, como elemento de movilidad de baja velocidad e impacto en el lugar, lo que permite tener mayor cantidad de estaciones de entrada al sistema.

**Figura 10-6:** Síntesis evaluación de escenario 1

INDICADORES	ASPECTOS A EVALUAR (IDENTIDAD)	1	2	3	4	5
IMAGEN APROPIADA	Mejora de la imagen del lugar			X		
	Interacción entre lo publico y lo privado				X	
	Percepción de la vía férrea					X
	Posibilidad de escenarios culturales (indígenas y rurales)		X			
	Sensación rural en el lugar		X			
	Estructuración ambiental		X			
PERSONALIZACION	Vitalidad de acuerdo a las configuraciones espaciales y actividades				X	
	Mezcla y dispersión de actividades			X		
	Posibilidad de espacios de encuentro			X		
	Hitos de referencia en la zona			X		
	Adaptabilidad del lugar		X			
	Posibilidad de intercambios modales			X		
LEGIBILIDAD	Relación entre el entorno y las nuevas configuraciones espaciales				X	
	Prioridad en los recorridos peatonales			X		
	Conexión y articulación				X	
	Mejora de la oferta de servicios públicos y comunales		X			

Elaboración propia.

Aporte medio a la imagen del lugar ya que no permite un cambio sustancial de la estructuras urbanas consolidadas, buena interacción entre público y privado generando comercio en los primeros pisos en algunas zonas, excelente percepción de la vía férrea por lo que se encuentra el tram de velocidad media en superficie, baja posibilidad de escenarios culturales por las restricciones de usos, baja sensación rural por la presencia de zonas duras, bajo aporte a la estructura ambiental por la pocas zonas blandas y arborización que se puede plantear.

Buena vitalidad por la mezcla de comercio y vivienda, poca mezcla por no permitir mayores actividades, pocos espacios de encuentro al no generar nuevas estructuras urbanas, pocos hitos por la restricción de usos, baja adaptabilidad por la consolidación existente, poca posibilidad de intercambios por la presencia de automóviles.

Buenas relaciones espaciales, pocos recorridos peatonales prioridad el auto, buena conexión al romper la trama en algunos puntos, mala oferta de servicios por la restricción de usos.



**Figura 10-7:** Foto montaje escenario 1

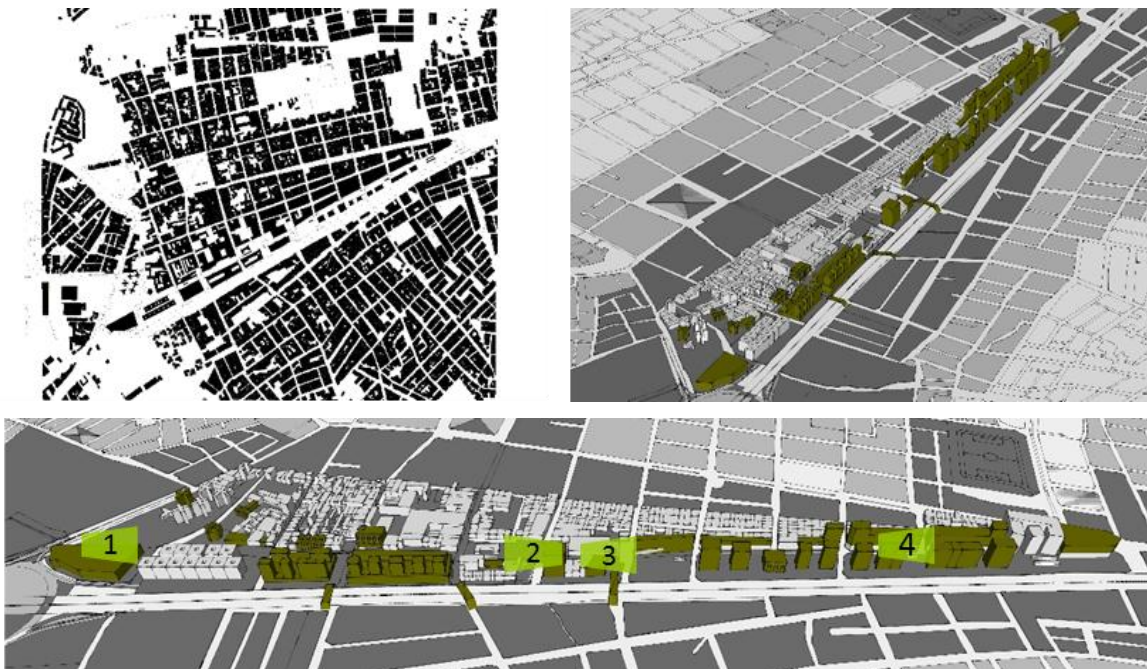
Imágenes tomadas de Google Street View, con modificaciones realizadas por el autor.

### 10.5.2 Escenario 2 ECOLOGICO Parque De La Carrilera

INDICADORES	
IMAGEN APROPIADA	4.3
PERSONALIZACION	3.6
LEGIBILIDAD	4.25
	4.05

Priorizar la parte ecológica como referente de identidad de territorio, en búsqueda de la conservación integral del río Soacha, configurando un eje ambiental como elemento que permita generar una estructura ecológica en el territorio, consolidando zonas de actividad a lo largo del eje. *Influenciada por la teoría La ciudad para Todos de Bernardo Secchi.*

**Figura 10-8:** Mapa tejido y gráficos tridimensionales escenario 2



Elaboración propia.

En el costado occidental consolidar un gran espacio verde público que sirva de acceso al terminal de transportes generando una revegetalización en la zona próxima al río ampliando su zona de influencia con un pondaje que permita recibir el desborde del río en épocas de lluvia y un museo del agua que permita concientizar a las personas de la importancia ecológica de los recursos hídricos. En la zona central generar equipamientos culturales como museos, centros culturales, teatros, y vivienda baja entre 4 y 5 pisos restringiendo el comercio a las esquinas en primeros niveles donde se podrán generar torres de aproximadamente 11 pisos para generar una vegetalización del corredor férreo que acompañe el tram en su recorrido y genere cruces verdes en algunas zonas para propiciar el crecimiento de las zonas blandas en el municipio. Al final del corredor romper el trazado con oficinas sobre la autopista sur con un gran parque que remate el corredor ecológico en un complejo deportivo.

**Figura 10-9:** Síntesis evaluación de escenario 2

INDICADORES	ASPECTOS A EVALUAR (IDENTIDAD)	1	2	3	4	5
IMAGEN APROPIADA	Mejora de la imagen del lugar					X
	Interacción entre lo público y lo privado				X	
	Percepción de la vía férrea					X
	Posibilidad de escenarios culturales (indígenas y rurales)			X		
	Sensación rural en el lugar				X	
	Estructuración ambiental					X
PERSONALIZACION	Vitalidad de acuerdo a las configuraciones espaciales y actividades			X		
	Mezcla y dispersión de actividades				X	
	Posibilidad de espacios de encuentro				X	
	Hitos de referencia en la zona				X	
	Adaptabilidad del lugar			X		
	Posibilidad de intercambios modales				X	
LEGIBILIDAD	Relación entre el entorno y las nuevas configuraciones espaciales			X		
	Prioridad en los recorridos peatonales				X	
	Conexión y articulación					X
	Mejora de la oferta de servicios públicos y comunales					X

Elaboración propia.



Con mucho aporte a la imagen del lugar ya que permite generar un nuevo paisaje natural al interior de la zona urbana, buena interacción entre público y privado generando comercio en los primeros pisos en las esquinas y estableciendo espacios verdes de transición entre los accesos y los parques, excelente percepción de la vía férrea por lo que se encuentra el tram de velocidad media en superficie, posibilidad media de escenarios culturales por los equipamientos proyectados, buena sensación rural por la presencia de zonas boscosas,

Consolidación de la estructura ambiental por las zonas blandas, arborización y río. Vitalidad media por la baja mezcla de comercio y vivienda amortizando el impacto sobre la estructura ambiental, buena mezcla por permitir desarrollo de diferentes zonas de actividad, espacios de encuentro medios generados en las zonas verdes, presencia de hitos de actividad en la zona, adaptabilidad media por la consolidación y protección ambiental, posibilidad de intercambios modales media al permitir generar cruces con bici carriles y la prioridad peatonal.

Relaciones espaciales medias por el corte paisajístico generado por la arborización, Muchos recorridos peatonales entorno a las zonas verdes, buena conexión al romper la trama en algunos puntos, buena oferta de servicios por las zonas de actividad.

**Figura 10-10:** Foto montaje escenario 2

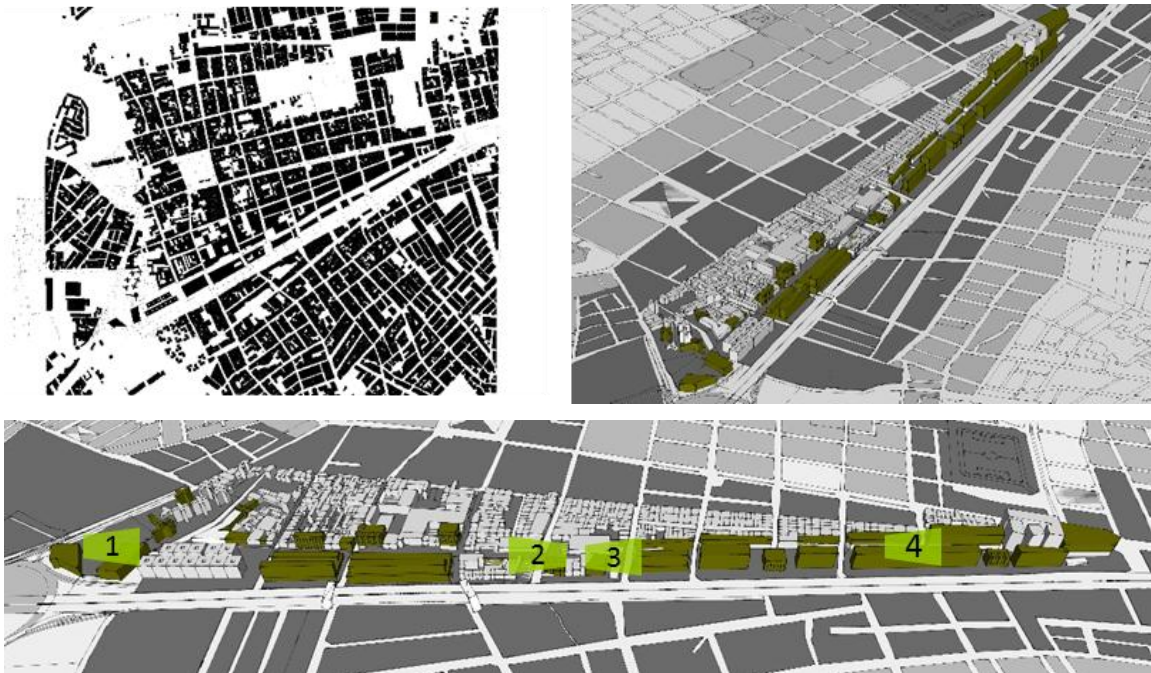
Imágenes tomadas de Google Street View, con modificaciones realizadas por el autor.

### 10.5.3 Escenario 3 CULTURA Alameda De Los Zipas

INDICADORES	
IMAGEN APROPIADA	3.3
PERSONALIZACION	4.5
LEGIBILIDAD	4.5
	4.1

Dar mayor relevancia al peatón y a las posibilidades culturales que ofrece el municipio, permitiendo la incorporación de equipamientos culturales, educativos, deportivos entre otros permitiendo la mezcla de usos y vitalización del tramo. *Influenciada por la teoría Ciudades para la gente de Jan Ghel.*

**Figura 10-11:** Mapa tejido y gráficos tridimensionales escenario 3



Elaboración propia.

En el costado occidental consolidar un gran espacio público que articule la universidad de Cundinamarca, una nueva biblioteca y al terminal de transportes generando zonas duras y blandas para el disfrute de la población en este nodo, consolidar la estructura vegetal del río, y espejos de agua en la zona de biblioteca que mitigue el impacto por inundaciones. En la zona central generar mezcla y diversidad con equipamientos culturales, oficinas, vivienda y comercio en los primeros niveles, dotando de plazoletas zonas cercanas a equipamientos. Al final del corredor romper el trazado con un equipamiento cultural, y mezcla de viviendas y oficinas rematando en un complejo deportivo con espacio público verde. Implementando un bici carril y un tren ligero subterráneo.

**Figura 10-12:** Síntesis evaluación de escenario 3

INDICADORES	ASPECTOS A EVALUAR (IDENTIDAD)	1	2	3	4	5
IMAGEN APROPIADA	Mejora de la imagen del lugar				X	
	Interacción entre lo público y lo privado					X
	Percepción de la vía férrea		X			
	Posibilidad de escenarios culturales (indígenas y rurales)				X	
	Sensación rural en el lugar		X			
	Estructuración ambiental			X		
PERSONALIZACION	Vitalidad de acuerdo a las configuraciones espaciales y actividades				X	
	Mezcla y dispersión de actividades					X
	Posibilidad de espacios de encuentro					X
	Hitos de referencia en la zona					X
	Adaptabilidad del lugar			X		
	Posibilidad de intercambios modales					X
LEGIBILIDAD	Relación entre el entorno y las nuevas configuraciones espaciales				X	
	Prioridad en los recorridos peatonales					X
	Conexión y articulación					X
	Mejora de la oferta de servicios públicos y comunales				X	

Elaboración propia.

Con buen aporte a la imagen del lugar ya que permite generar un nuevo paisaje con nuevos hitos y espacio público, excelente interacción entre público y privado generando comercio en los primeros pisos estableciendo espacios transición entre los accesos espacio público, poca percepción de la vía férrea ya que se cuenta con el tren ligero subterráneo solo se evidencian las estaciones, posibilidad alta de escenarios culturales por los equipamientos proyectados y la apropiación del espacio público, poca sensación rural por la presencia de agricultura urbana en algunas cubiertas, Consolidación media de la estructura ambiental por consolidación de zonas verdes y recuperación del río.

Vitalidad alta por la mezcla de comercio y vivienda con actividades complementarias, excelente mezcla por permitir desarrollo de actividades diferentes a lo largo de todo el tramo, muchos espacios de encuentro generados en las áreas aferentes de equipamientos, presencia de mucho hitos de actividad en la zona, adaptabilidad media por la consolidación del espacio público y perfil urbano, posibilidad de intercambios modales alta al generar bici carriles y prioridad peatonal en superficie intercambiando en diferentes niveles.

Relaciones espaciales buenas por la consolidación del perfil, Muchos recorridos peatonales priorizados en todo el corredor, excelente conexión al romper la trama en algunos puntos y generar pasos a desnivel, buena oferta de servicios por las zonas de actividad. costado



**Figura 10-13:** Foto montaje escenario 3

Imágenes tomadas de Google Street View, con modificaciones realizadas por el autor.

## 10.6 Proyecto Urbano ALAMEDA DE LOS ZIPAS reconstrucción, memoria y apropiación de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

El proyecto a desarrollar es la alameda de los Zipas ya que su aporte a la identidad en la legibilidad y la personalización fue mucho mayor al de las otras propuestas, de igual manera genera aportes importantes en el tema de la imagen.

**Figura 10-14:** Planta General foto satelital proyecto Alameda de los Zipas



Imágenes tomadas de Google, con modificaciones realizadas por el autor.

Se maneja un proyecto de renovación del espacio público enfocado en el peatón generando zonas verdes, plazas, alamedas, parques, diversidad de actividades y equipamientos a lo largo del corredor.



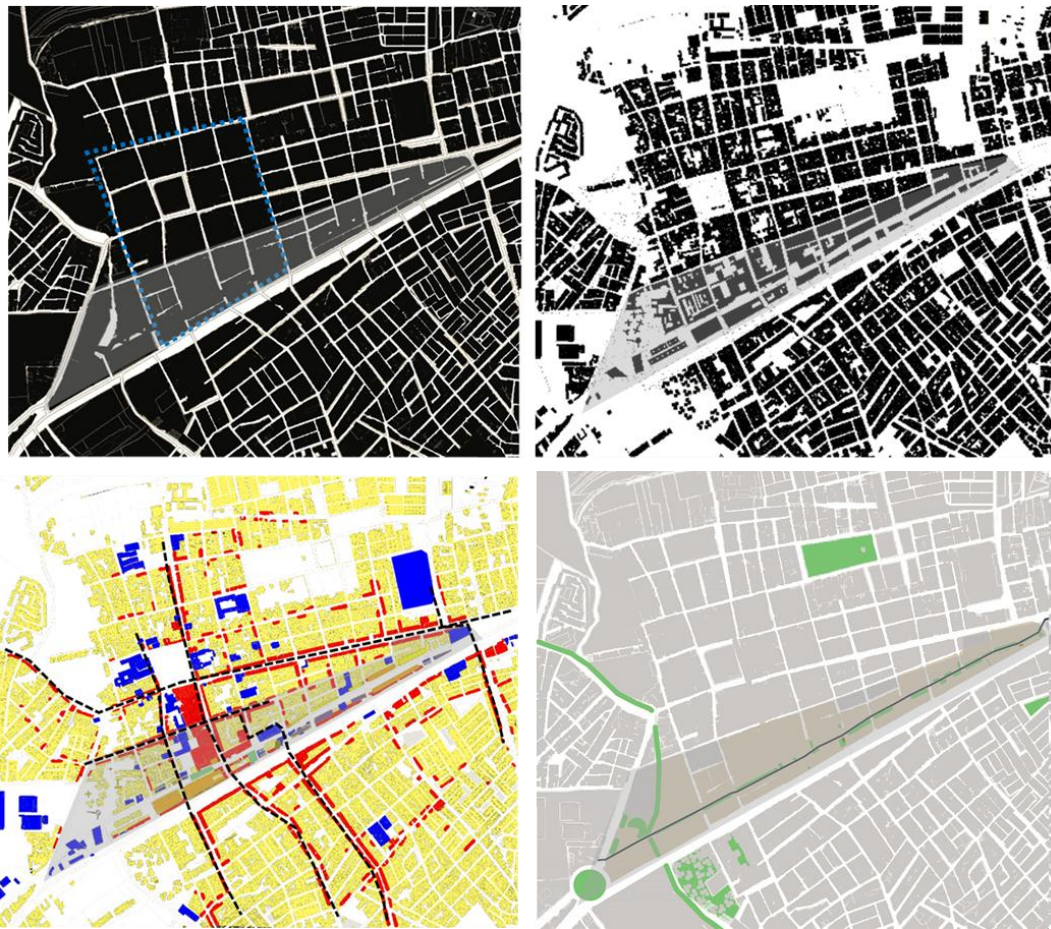
**Figura 10-15:** Planta General proyecto Alameda de los Zipas

Elaboración propia.

En cuanto al trazado se consolida la pieza urbana realizando la articulación con las dinámicas del centro histórico y respondiendo a las condiciones urbanas existentes generando así espacios de mayor extensión para articular las dinámicas y las urbanas en esta zona, en el tejido se consolida el eje y unas plazas alargadas configuradas por el trazado de los bordes y uno intermedio que divide en dos zonas el sector uno de carácter más duro articulando el nodo de actividades al costado occidental hasta el río, luego un espacio público adaptable capaz de incorporar dinámicas económicas ambulantes hasta la plaza de mercado generando actividades de recorrido y una zona blanda al costado oriental.

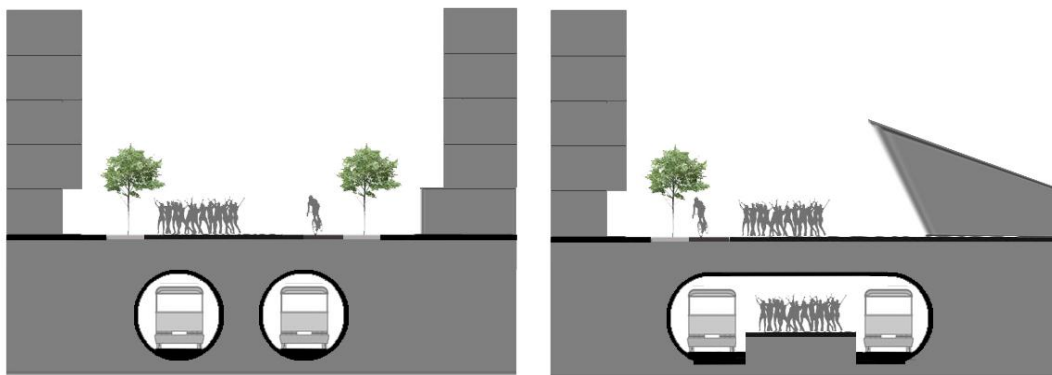


**Figura 10-16:** Planta trazado, tejido, usos y ambiental (zonas blandas y duras) proyecto Alameda de los Zipas



Elaboración propia.

**Figura 10-17:** Cortes típicos alameda, estación subterránea proyecto Alameda de los Zipas



Elaboración propia.

Los ejes de actividad principales se potencian para generar una pieza vital en el territorio, la actividad permite permeabilidad subterránea en varios puntos de la autopista sur desdibujando el límite que su perfil vial genera, los equipamientos se relacionan con los ejes de actividad directamente y se generan mezclas de usos, una estructura ambiental clara, con la presencia de un gran parque alameda en la zona y un corredor ecológico alrededor del río.

**Figura 10-18:** Planta general con zonas de detalle, grafico tridimensional proyecto Alameda de los Zipas



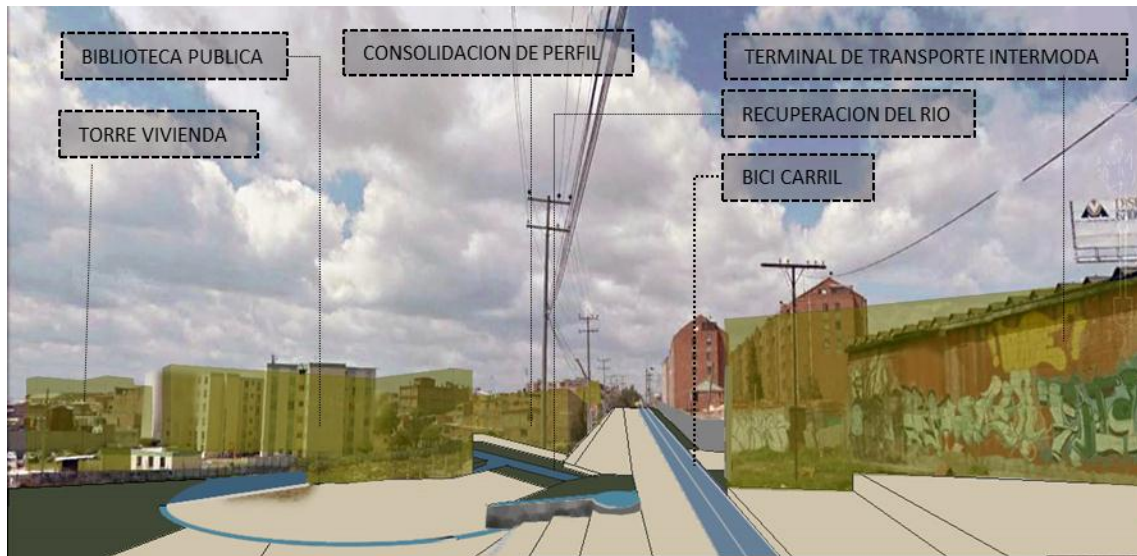
Elaboración propia.



**Figura 10-19:** Planta Detalle Zona 1 Centro, proyecto Alameda de los Zipas

Elaboración propia.

En el costado occidental consolidar un gran espacio público que articule la universidad de Cundinamarca con unas plazas a diferentes niveles bajando hacia la vía donde se conecte con una nueva biblioteca con un espejo de agua en la zona de biblioteca que mitigue el impacto por inundaciones; consolidar la estructura vegetal del río con una reforestación a los alrededores de este, en el terminal de transportes intermodal en diferentes niveles en un nivel inferior que tenga la zona de acceso a los buses intermunicipales y al metro ligero, y un nivel superior que cuenta con una zona de centro comercial con parqueadero de bicicletas.

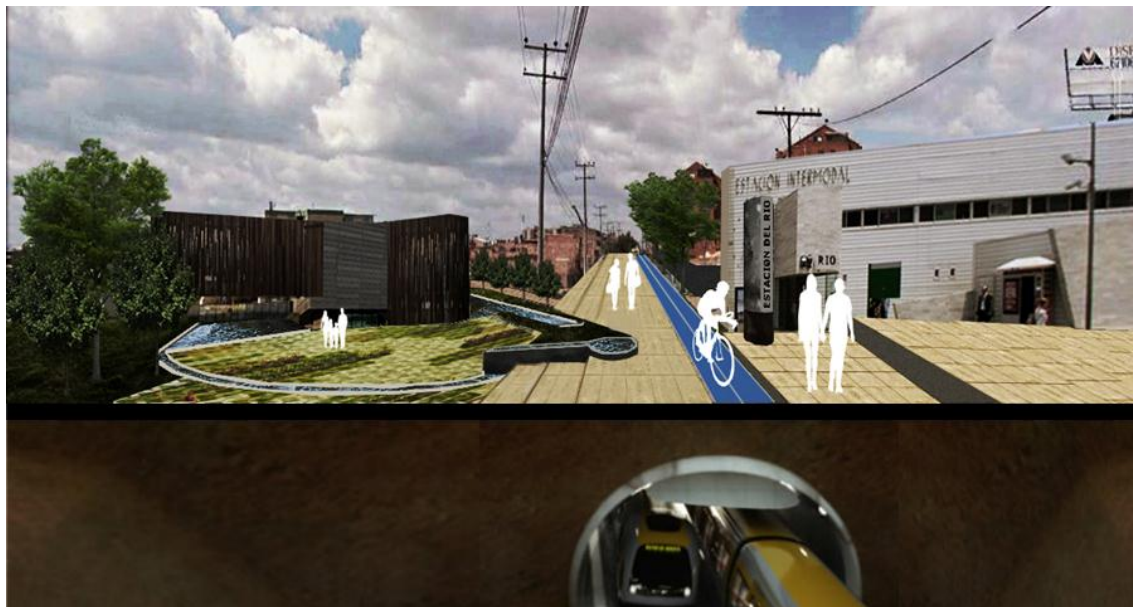
**Figura 10-20:** Fotomontaje análisis intervención Zona 1 Occidental

Elaboración propia.

**Conservar.** El río con una recuperación ambiental.

**Modificar.** Consolidación de perfil borde del río.

**Construir.** Terminal de transporte intermodal, Biblioteca pública, Bici carril, Tren subterráneo. costado

**Figura 10-21:** Fotomontaje intervención Zona 1 Occidental

Elaboración propia.

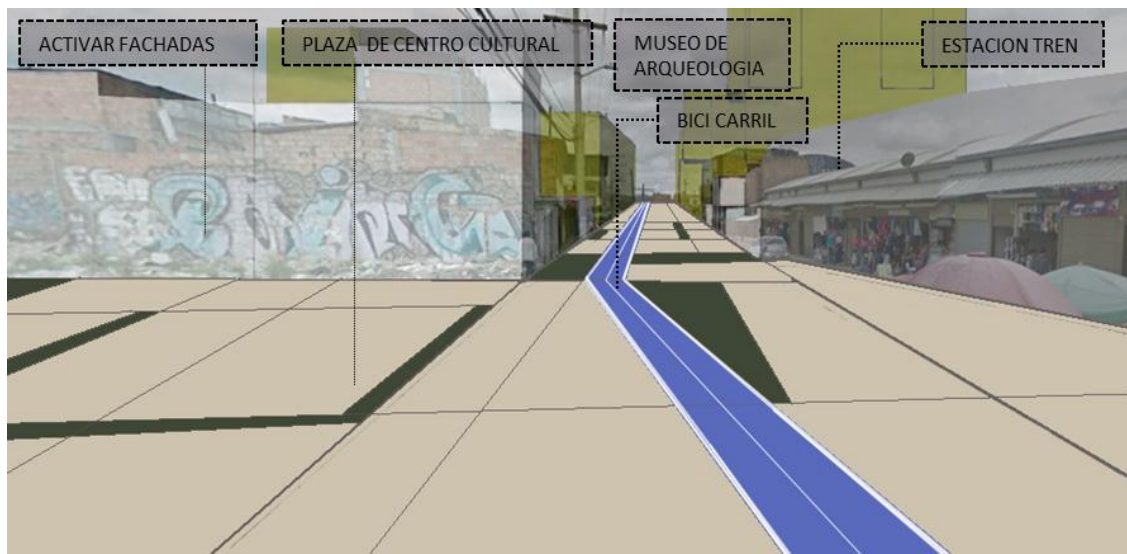
**Figura 10-22:** Planta Detalle Zona 2 Centro, proyecto Alameda de los Zipas



Elaboración propia.

En la zona central generar mezcla y diversidad con equipamientos de centro cultural que acompañe la recuperación de la plaza de mercado, vivienda y comercio en los primeros niveles, dotando una gran plazoleta que articule la estación del tren, el centro cultural, la plaza de mercado, y la entrada a la estación subterránea del tren y bici carril por el costado central de tal manera que no interrumpan las dinámicas de los dos costados.



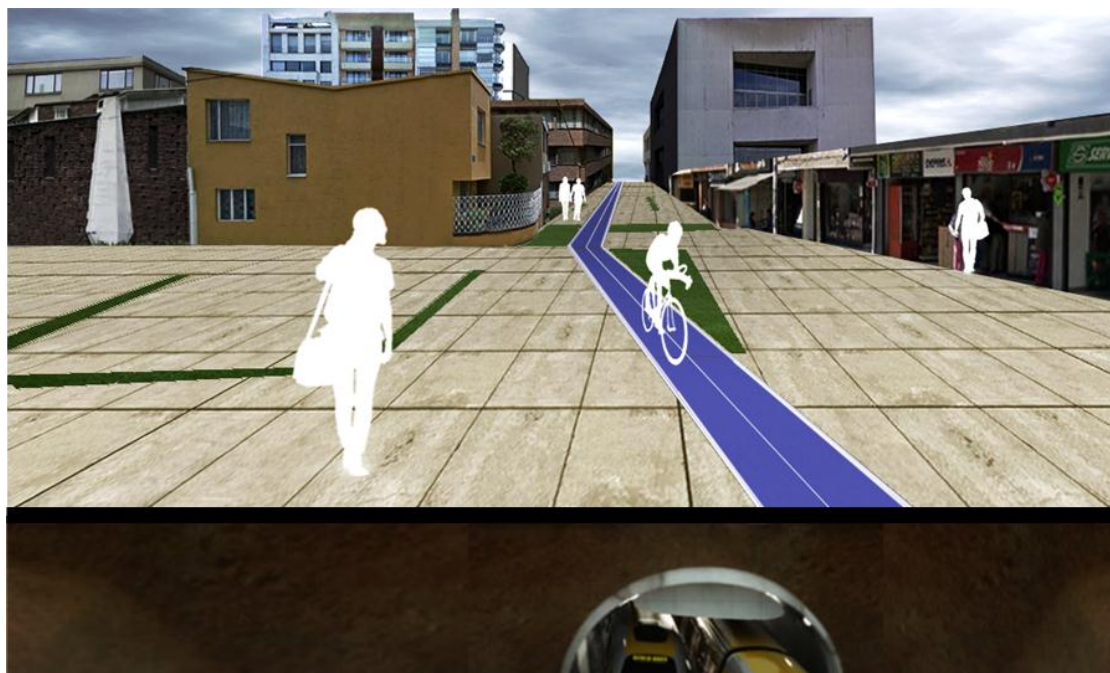
**Figura 10-23:** Fotomontaje análisis intervención Zona 2 Centro Occidental

Elaboración propia.

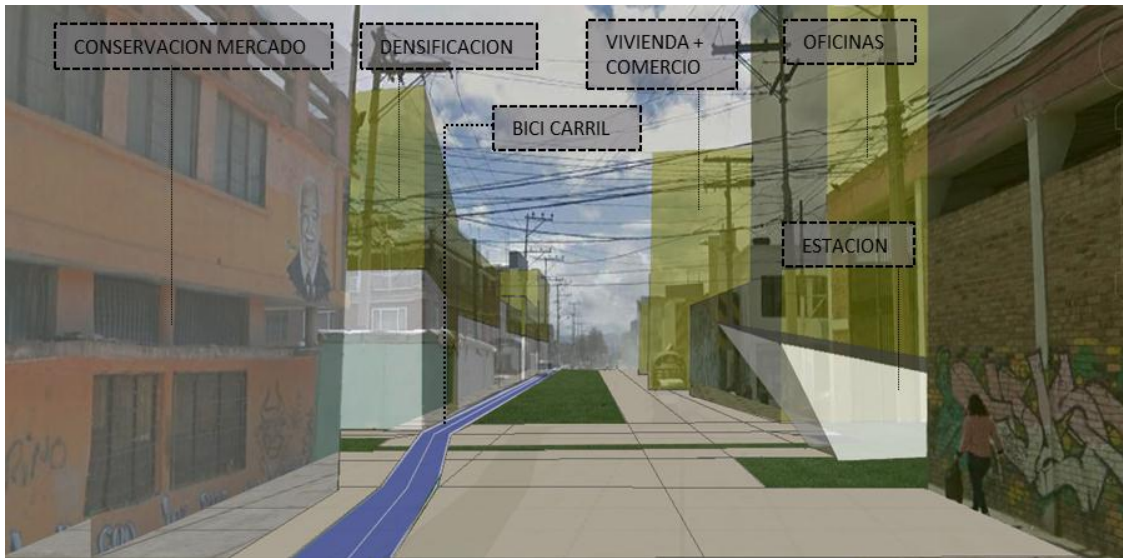
**Conservar.** Estación de tren.

**Modificar.** Activar fachadas.

**Construir.** Plaza de centro cultural, Museo de arqueología, Bici carril, Tren subterráneo

**Figura 10-24:** Fotomontaje intervención Zona 2 Centro Occidental

Elaboración propia.

**Figura 10-25:** Fotomontaje análisis intervención Zona 2 Centro Oriental

Elaboración propia.

**Conservar.** Plaza de mercado.

**Modificar.** Densificación, Vivienda + Comercio, Oficinas.

**Construir.** Estación, Bici carril, Tren subterráneo

**Figura 10-26:** Fotomontaje intervención Zona 2 Centro Oriental

Elaboración propia.

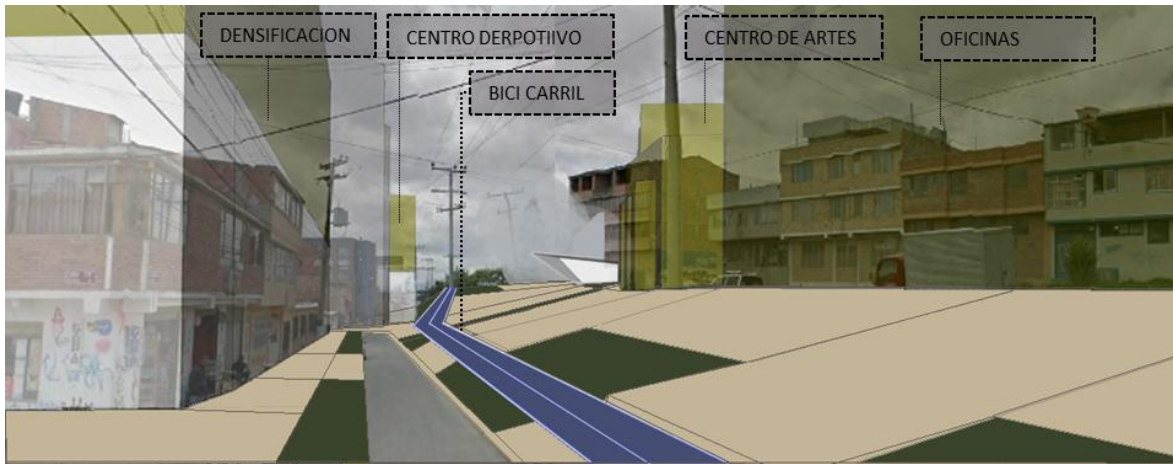
**Figura 10-27:** Planta Detalle Zona 3 Oriental, proyecto Alameda de los Zipas



Elaboración propia.

Al final del corredor romper el trazado con un equipamiento con un centro de artes plásticas, estéticas, danza y teatro; mezcla de viviendas y oficinas rematando en un complejo deportivo con espacio público verde. Implementando un bici carril y estación de tren ligero subterráneo.



**Figura 10-28:** Fotomontaje análisis intervención Zona 3 Oriental

Elaboración propia.

**Modificar.** Densificación, Vivienda + Comercio, Oficinas.

**Construir.** Estación, Centro de artes, Centro deportivo, Bici carril, Tren subterráneo

**Figura 10-29:** Fotomontaje intervención Zona 3 Oriental

Elaboración propia.



## **11. Conclusiones del proyecto de diseño y la reconstrucción de identidad**

- El arraigo por elementos culturales como los ancestros indígenas, es muestra de una nostalgia sobre las exploraciones formales de cómo deberían ser nuestras ciudades si no hubiéramos perdido las costumbres exterminadas en la conquista española.
- El diseño de una forma urbana de identidad determina una remembranza por las dinámicas espaciales antiguas rescatando sus valores y reproduciéndolas con conciencia en el lugar con aportaciones de las dinámicas actuales.
- La forma de separar entidades territoriales es por medio de una adecuada oferta de servicios urbanos de calidad.
- Los equipamientos actuales más representativos son los centros y corredores comerciales ya que están asociados a las prácticas económicas de mayor impacto en el municipio, al generar mayor oferta cultural, deportiva, educativa y de movilidad los elementos urbanos de referenciarían serán más diversos ofreciendo a los pobladores mayor afiliación con el lugar.
- La población del municipio de Soacha se merece un espacio urbano digno, no se pueden seguir ampliando el área urbana del municipio sin una conciencia del territorio y la incidencia de ciertos elementos en la estructura y paisaje urbano.



## 12. Conclusiones y Recomendaciones

### 12.1 Conclusiones

- La memoria de los lugares y la evolución histórica de la forma urbana corresponde siempre a eventos sociales y/o económicos que la mayoría de las veces resultan en un desarrollo desfavorable para la ciudad, la historia nos ha enseñado que las tradiciones que hemos perdido en cuanto al respeto de la naturaleza y conciencia de los antiguos moradores (indígenas) con el pasar de los años genera catástrofes por el retorno de la memoria natural del territorio.
- Los equipamientos públicos son los principales hitos generadores de anomalías de apropiación en el lugar propiciando espacios de encuentro y actividades asociadas a estos que vitalizan y generan apropiación en los lugares, de la misma manera la cualificación técnica, material y de lenguaje en el espacio público da carácter al lugar y permite la generación de identidad entre lo público y las personas.
- La modelación del espacio urbano reconoce aspectos culturales, ambientales, históricos y morfológicos integrándolos en la ciudad teniendo en cuenta todos estos aspectos el carácter y la apropiación que se generan diseñan los espacios urbanos de identidad.
- En la ciudad latinoamericana es difícil hablar de identidad en el espacio urbano, ya que el desarrollo de los entornos urbanos se han dado por reglas y condiciones que se expusieron desde la conquista y aun hoy siguen siendo influenciados directamente por las corrientes norteamericanas y anglosajonas por esta razón es importante reconocer la autenticidad y particularidades espontaneas sociales y culturales para reformular la forma de nuestros entornos construidos.
- La comprensión de la identidad espacial y cultural de un lugar requiere una investigación desde diferentes miradas profesionales primordialmente con una

relación con la comunidad, pero al comprenderla y materializarla en el espacio urbano permite generar conductas de apropiación con el lugar.

- Los equipamientos aportan como hitos, actividad y recordación en las personas dependiendo de las dinámicas que desarrolle pueden configurar espacios de identidad o convertirse en espacios de uso sin ninguna significación, de igual manera el espacio público su caracterización espacial y material genera apropiación de acuerdo a la respuesta situacional.
- No se diseñan espacios enfocados en la identidad porque es muy difícil generar los parámetros de identidad de un lugar y el aporte no se ve reflejado en términos económicos si no de calidad perceptual y calidad de vida, temas que no son relevantes para los enfoques de ordenamiento territorial en el contexto Colombiano.
- La identidad de un lugar no es necesaria, si no por el contrario esta intrínseca en su desarrollo y memoria espacial colectiva.
- La re dignificación del espacio urbano genera apropiación por parte de la comunidad de un lugar, sin necesidad de comprender particularidades de cada individuo si no exaltando los valores colectivos que en él se desarrollen.
- Los limites deben generar articulación entre las diferentes entidades territoriales de manera que suplan necesidades por medio de actividades diferenciadas de acuerdo a la particularidad existente si se dejan indeterminados empiezan a compartir problemas y no soluciones.

## 12.2 Recomendaciones

Las aproximaciones metodológicas que se exponen, son un ejemplo de lo que se puede hacer, pero no corresponde a la totalidad de posibilidades de intervención de la forma urbana en búsqueda de la reconstrucción de identidad.

Para entender de mejor manera el contexto del trabajo se define:

- **Identidad espacial urbana:** Objeto reconocido por su distinción con respecto de otros, entidad separable, individual y unitaria (Lynch, 1960) reconocimiento y apropiación por parte de una comunidad que se asocia a un territorio delimitado y nombrado como objeto único, con características sociales, históricas, morfológicas, económicas y culturales determinadas fácilmente diferenciables de otras.
- **Imagen:** Corresponde al imaginario abstracto de la percepción que se genera en un individuo al interactuar de alguna forma con elementos de su entorno.
- **Experiencias:** Situaciones asociadas a hábitos o costumbres propias de un conjunto social específico, que fueron vividas por una o varias personas.
- **Memorias:** Reconocimiento de aspectos históricos y psicológicos que sienten parte de su colectivo (Brown, 1988) recuerdos asociados a momentos que tuvieron impacto en los individuos de un colectivo.





## Bibliografía

- Alcaldia de Soacha. (11 de Abril de 2016). *Sitio oficial de Soacha en Cundinamarca, Colombia*. Obtenido de Nuestro Municipio, Informacion general: [http://www.soacha-cundinamarca.gov.co/informacion\\_general.shtml](http://www.soacha-cundinamarca.gov.co/informacion_general.shtml)
- Bentley, I. (1999). *Entornos Vitales: Hacia un Diseño Urbano y Arquitectónico Más Humano: Manual Práctico*. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Bingwen , Z. (2014). "Urbanización excesiva" y "urbanización superficial": una comparación entre América Latina y China. *Urbanización y políticas de vivienda en China y América Latina y el Caribe* (págs. 147-154). Santiago, Chile: División de Desarrollo Sostenible y Asentamientos Humanos de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).
- Brown, R. (1988). Social Identity And The Eenviroment: A Commentary. En D. Canter, J. Correia Jesuino, L. Soczka, & G. M. Stephenson, *Environmental Social Psychology, NATO ASI Series: Behavioural and Social Sciences, Vol. 45* (págs. 219-221). Dordrech, The Netherlands: Kluwer Academic Publishers.
- Fatima , B., & Palma Oliveira, J. M. (2016). Urban neighbourhoods and intergroup relations: The importance of place identity. *Journal of Environmental Psychology, No 45*, 239-251.
- Fox Timmling, H. (25 de Junio de 2012). Memorias Urbanas. Cotidianeidad, Identidad y Trascendencia en la Ciudad. *Urbano, vol. 15*, 8-16.
- Gonzáles Casas, E. (2015). *Programa de Gobierno 2016 - 2019 "Soacha juntos podemos"* . Soacha.
- Gratz, R. B., & Mintz, N. (1998). *Cities Back from the Edge: New Life For Downtown*. Washington D. C., Columbia, EE.UU: John Wiley & Sons, Inc.

- Guzman Molina, M. A. (2003). Queretaro: La difícil construcción de identidad urbana. *Territorios* 9, 15-31.
- Libuy Garcia, J. (2007). *El Entorno del Hombre en la Ciudad, su Identidad Social Urbana*. Santiago, Chile: Magister en Urbanismo. U de Chile.
- London, A. G. (2014). *Shaping Neighbourhoods: Character and Context*. Londres: City Hall.
- Lynch, K. (1960). *The Image of the City*. Boston, Massachusetts, EE.UU: Harvard-MIT Joint Center for Urban Studies.
- Portal, M. (2003). La construcción de la identidad urbana: la experiencia de la pérdida como evidencia social. *Alteridades*, vol. 13, núm. 26, 45-55.
- ProBogota, Fundacion para el progreso de la Region Capital. (10 de 01 de 2017). *ProBogota*. Recuperado el 10 de 01 de 2017, de <http://www.probogota.org/n/work/soacha/?gclid=CKuVqsn-69ECFQsQgQoda8sOmg>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (2011). *Soacha - 2012, Estado de avance de los Objetivos de Desarrollo del Milenio*. (J. A. Vasquez, Ed.) Soacha, Colombia: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).
- Rapoport, A. (1974). *Aspectos de la calidad del entorno*. Barcelona: La Gaya Ciencia.
- Rueda García, N., & Hernán Sáenz, L. (2012). Soacha, el Cazucable y Bogotá D.C.: una relación difícil. En J. D. Dávila, & P. Brand, *Movilidad urbana y pobreza: Aprendizajes de Medellín y Soacha, Colombia* (pág. 212). Medellín, Colombia: The Development Planning Unit, UCL | Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín.
- Torres Barrera, Y., Camargo Hurtado, Z. L., Rey Amaya, N., & Rojas Peral, L. P. (Enero - Junio de 2014). La territorialidad como entramado de procesos de apropiación, pertinencia, habitación y resistencia. *pre-til*(30), 27 - 45. Recuperado el Octubre de 2016
- Valera, S., & Pol Urrutia, E. (1994). El Concepto De Identidad Social Urbana: Una Aproximación Entre La Psicología Social Y La Psicología Ambiental. *Anuario de psicología*, No 62, 5-24.

## **A. Aporte práctico de la de identidad espacial urbana**

Documento síntesis del aporte de la identidad social urbana, a proyectos urbanos reales, incidencia y contribución del concepto desarrollado en el trabajo de grado.

## A. Aporte práctico de la de identidad espacial urbana

El diseño urbano al tener la oportunidad de modelar el entorno físico, es capaz de propiciar calidad de vida y vitalidad por medio de oferta de actividades para las personas en el espacio, se materializa en acciones prácticas como proyectos de vivienda, espacio público, movilidad, ambientales, sistema de equipamientos, entre otros, en los entornos habitados por el ser humano.

Es importante mencionar que el diseño urbano es acompañado por diferentes disciplinas como las ciencias humanas (trabajo social, sociología, antropología, arqueología), historia, derecho y ciencias políticas, economía, ciencias naturales (biología, ambiental, forestal, agronomía), espaciales (topografía, geografía, diseño de interiores, urbanismo, restaurador), arquitectos, y técnicas (ingeniería civil, ingeniería estructural, ingeniería de redes), por mencionar algunas de las profesiones más relevantes para el diseño urbano; para poder comprender integralmente la inmensa complejidad de las ciudades, por tal razón debe ser capaz de incorporar las consideraciones necesarias desde diferentes puntos de vista para obtener mejores espacios urbanos, de tal manera que las soluciones urbanas se sustenten en las particularidades de los lugares. Al considerar la identidad espacial urbana como eje central del diseño urbano, se logra articular los aportes de otras disciplinas a las soluciones urbanas apropiadas para lugares específicos.



Figura 1 anexo A, articulación de disciplinas con el diseño urbano en la identidad espacial urbana, Elaboración propia.

Si no se incorporara a la comunidad como eje central en la interpretación y construcción espacial de la identidad del lugar, los aspectos sociales no tendrán la incidencia ni sustento necesario para generar una verdadera incidencia en la apropiación por parte de la comunidad con el lugar y las decisiones de diseño para transformarlo, ya que es fundamental la información suministrada por la comunidad de acuerdo a percepciones diversas sobre las condiciones de vida y aproximaciones de uso del espacio, las experiencias y memorias que han ido generando su afiliación con el lugar tanto positivas como negativas, de igual manera que la imagen general que se ha ido generando del territorio. Es importante evitar que los problemas urbanos se conviertan en identidad deteriorando la imagen del lugar, propiciando de tal manera soluciones que mejoren la calidad de vida, favorezcan la apropiación y afiliación por parte de las personas con el lugar.

La forma de generar importancia e incidencia de una identidad espacial urbana positiva, en búsqueda de una consolidación de memoria y apropiación en el espacio urbano, es dotar de productividad su incorporación en proyectos y planes para desarrollo de las ciudades. Para poder generar una identidad espacial urbana productiva, es necesario conocer integralmente el territorio, su historia, cultura, población, entre otras, para de esta forma aportar y enfocar las soluciones urbanas acordes a cada particularidad a intervenir. De tal manera que los lugares sean vitales, seguros y activos, propiciando apropiación por parte de las personas que los usan generando identidad basada en el diseño urbano.

### **CASO DE ESTUDIO (Soacha)**

En el municipio de Soacha la densidad poblacional, vivienda de interés social, inseguridad y congestión vehicular se ha convertido en la asociación directa cuando se habla de este, por tal razón los problemas urbanos y sociales se han convertido en una identificación dando una imagen de tugurio urbano; por lo que la dignificación del municipio por medio de las soluciones urbanas es vital para el progreso y el desarrollo ofreciendo una mayor calidad de vida a la población.

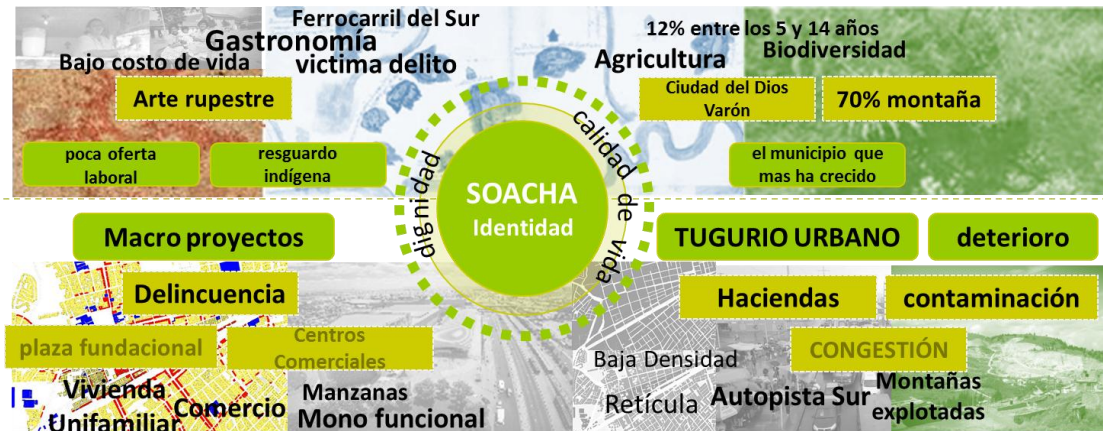


Figura 2 anexo A, articulación entorno al diseño urbano en la identidad espacial urbana del municipio de Soacha, Elaboración propia.

La metodología para determinar la identidad de un lugar como se expuso en el trabajo tiene un proceso de recopilación de información documental sobre el lugar y una aproximación de las experiencias y percepciones de la comunidad, de igual manera la transformación del espacio debe ser socializada constantemente para involucrar a las personas en la construcción del espacio hasta cierto punto aportando elementos necesarios para mejorar el entorno y validando las posiciones tomadas por parte del diseñador.

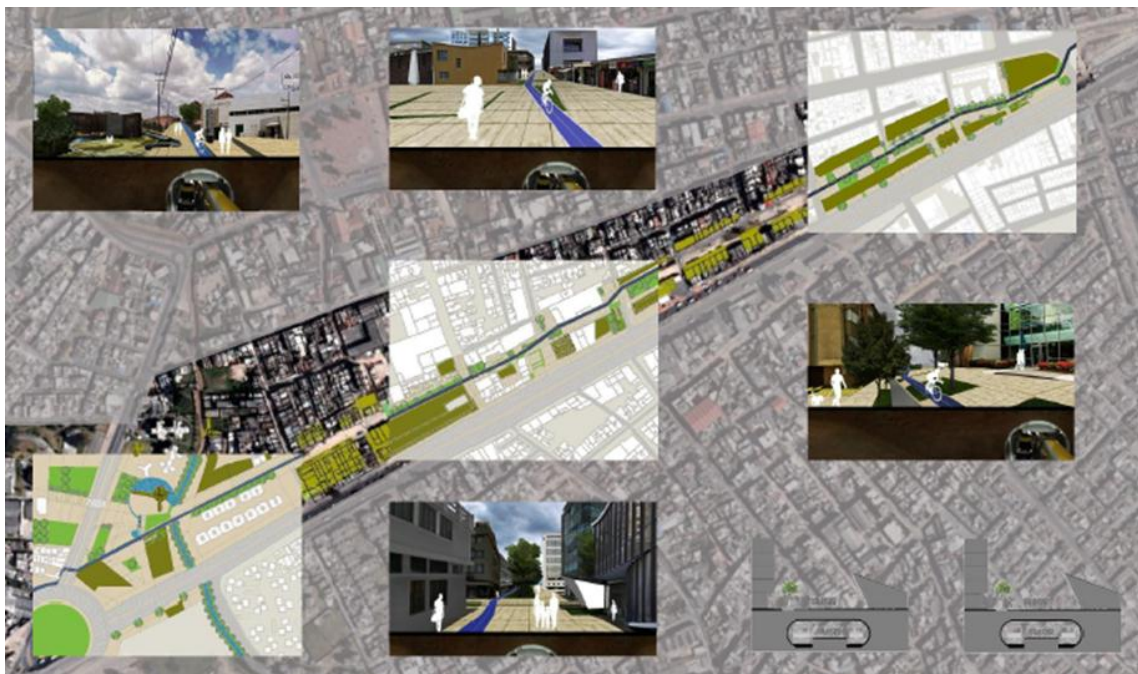


Figura 3 anexo A, planta y esquemas generales proyecto urbano ALAMEDA DE LOS ZIPAS, Elaboración propia.

Se generó un proyecto de diseño urbano como aporte a la imagen del municipio, basado en la teoría de ciudades para la gente de Jan Ghel, buscando mejorar la calidad espacial del territorio basado en la identidad.

## MOVILIDAD

La reincorporación de un sistema masivo como el metro que permita suplir las necesidades de transporte público de conexión intermunicipal con Bogotá, promoviendo disminución de la congestión vehicular de la autopista sur, ofreciendo una conexión local e intermunicipal de transporte publico subterráneo.

La movilidad peatonal y en bicicleta se configura como elemento alternativo para la movilidad local de las personas, dotando de un eje de espacio público con las características suficientes para brindar posibilidades diversas de intercambio modal al interior del territorio.

La construcción de una terminal de transportes intermodal, al terminar el área de intervención en el costado sur que permita recibir el transporte de carga y pasajeros interdepartamental dotando de una importancia regional al municipio, promoviendo la generación de empleos con una vocación de oferta de productos agrícolas dando una mayor importancia a la plaza de mercado disminuyendo la carga que llega a la central de CORABASTOS.

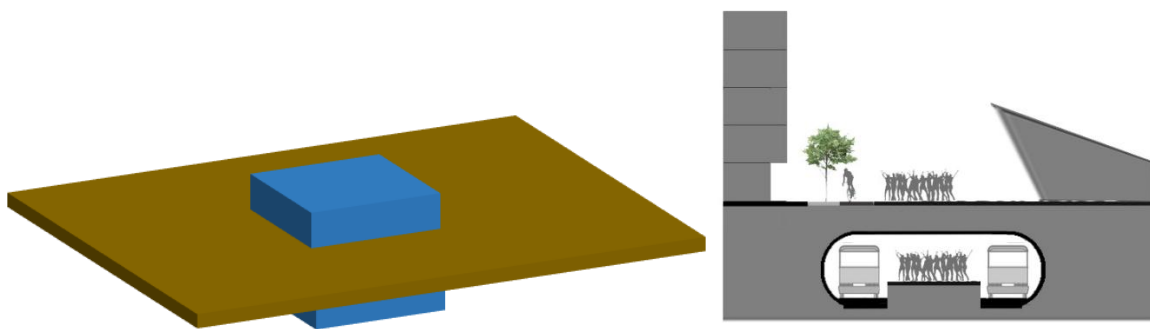


Figura 4 anexo A, esquema estación subterránea metro (movilidad), Elaboración propia.



## EQUIPAMIENTOS

El municipio de Soacha tiene una carga cultural importante la cual no ha sido valorada por mucho tiempo, en la actualidad el arte rupestre y los vestigios de las comunidades indígenas son unos de los temas más relevantes de la historia de este. Por esta razón la incorporación de equipamientos culturales como museos, centros de memoria, y centros culturales que se articulen con los ejes correspondientes a la casa de la cultura y a la plaza fundacional.

La otra caracterización del área de intervención es la configuración de límites de actividad configurando al costado norte un complejo deportivo que articule las dinámicas del estadio de futbol; al costado sur configurando una zona de universidades con la actual sede de la universidad de Cundinamarca y la Uniminuto, configurando en esta zona la biblioteca pública del municipio que actualmente está ubicada al interior de la universidad de Cundinamarca.

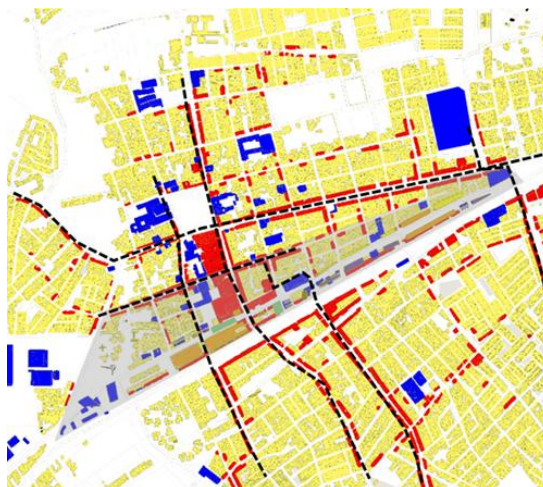
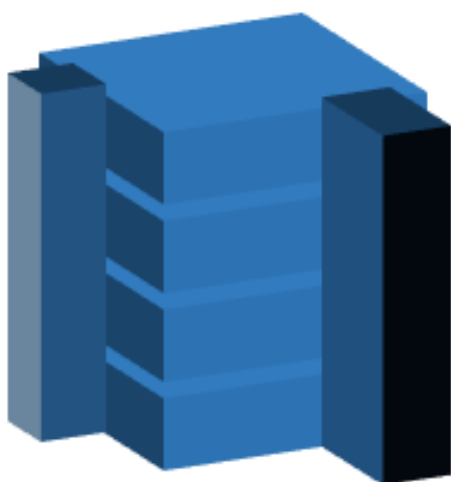


Figura 5 anexo A, esquema equipamientos, Elaboración propia.

## VIVIENDA

Modificar 5 manzanas con aproximadamente 15 viviendas unifamiliares por manzana construida entre 2 y 3 niveles, con manzanas con barras de vivienda de 5 niveles y un primer nivel comercial para propiciar mayor actividad en la relación público-privada, ofreciendo vivienda de mayor calidad a la presentada en el municipio por su cercanía con el centro histórico y el incremento de espacios públicos que se plantean en el lugar dotando



así cada manzana de aproximadamente 30 establecimientos comerciales en un primer nivel y 60 unidades de vivienda en los otros 5 niveles paramentando el eje peatonal de los Zipas propuesto y la autopista sur.

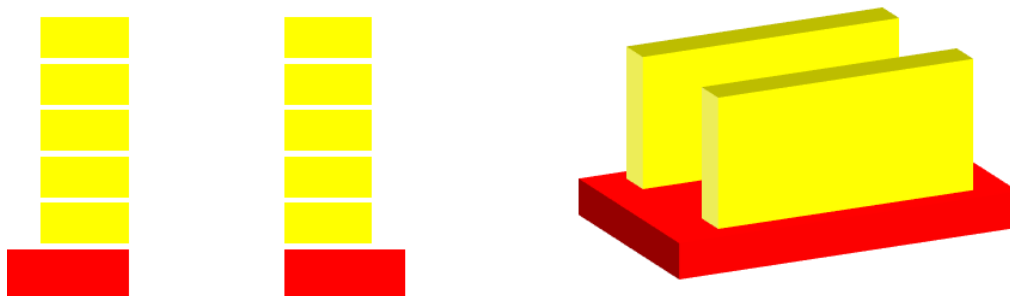


Figura 6 anexo A, esquema vivienda, Elaboración propia.

## ESPACIO PÚBLICO

En cuanto al espacio público, es el intento de reivindicar la vocación ambiental y rural presente en el municipio, de tal manera que se genere una recuperación del río Soacha ubicado en el costado sur incorporando el agua en la zona circundante a la biblioteca; de la misma forma aumentar las zonas verdes y la vegetación a lo largo de la alameda de los Zipas, recuperando así la zona verde de parque ubicado en la zona media norte del área articulándola a lo largo del eje para que se empiece a configurar una estructura ambiental a lo largo del municipio recuperando las zonas naturales deterioradas por la urbanización descontrolada.

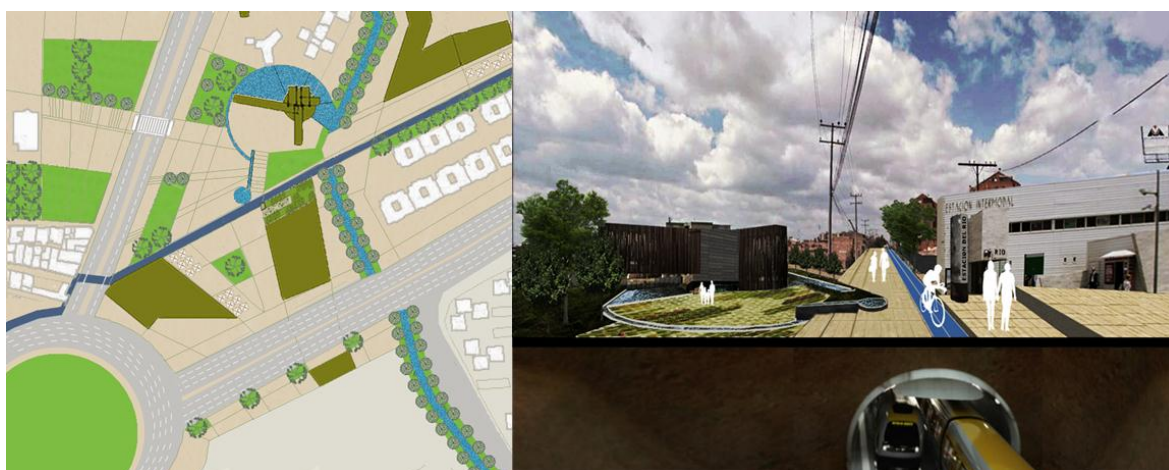


Figura 7 anexo A, planta y vista general (espacio público), Elaboración propia.



## **B. Guía metodológica de diseño urbano de identidad**

Guía de diseño urbano de identidad, para abordar el diseño de las ciudades desde el concepto de identidad.

# GUIA DE DISEÑO URBANO DE IDENTIDAD



Imagen de presentación del documento, Base Google Earth, Elaboración propia

**Autor:**

Arq. **Rudy Esteban Prieto**  
reprietoa@unal.edu.co

**Director:**

**Camilo Muñoz**  
Arq. Mg en Arquitectura con énfasis en Diseño Urbano

**Maestría en Diseño Urbano**

Universidad Nacional de Colombia  
Bogotá D.C.  
Enero de 2017

# LOS EQUIPAMIENTOS, EL ESPACIO URBANO Y LA IDENTIDAD

RECONSTRUCCION, MEMORIA Y APROPIACION

---

## CONTENIDO

Introducción.....	1
Conceptualización .....	2
Como diseñar espacios de identidad .....	3
Comprender las identidades .....	4
Transformar reconstruyendo identidades .....	7

Esta guía de diseño hace parte de una investigación realizada como trabajo final para optar por el título de la Maestría en Diseño Urbano, del cual hace parte un proyecto de diseño demostrativo desarrollado en el municipio de Soacha de donde se sacaron los insumos para desarrollar esta guía, la cual es un primer acercamiento a un documento de diseño que permita entender y transformar los espacios urbanos en búsqueda de la identidad de entornos particulares como los de las ciudades latinoamericanas.

**Maestría en Diseño Urbano**

Universidad Nacional de Colombia

Bogotá D.C.

Febrero de 2017

## INTRODUCCION

La reconstrucción de identidad espacial urbana, con el acelerado crecimiento de las ciudades y los grandes desplazamientos de las poblaciones del campo a la ciudad acompañados del gran avance tecnológico con tendencias económicas, políticas y sociales globales, han generado una pérdida de la identidad de los lugares a diferentes escalas del espacio desde la arquitectura como objetos resultado de tendencias hasta la planeación y normatividad urbana como método básico de ordenamiento del territorio, es allí donde el diseño urbano asociado a la transformación del espacio público, equipamientos y relaciones público-privadas en el espacio tiene la oportunidad de reconstruir memorias colectivas propiciando la apropiación.

El municipio de Soacha con sus dinámicas de crecimiento espacial del área urbana, aumento poblacional y periferia residencial de la capital del país Bogotá, ha generado una imagen de tugurio urbano con poca oferta de vida urbana, vitalidad, con espacios inseguros asociados a problemas sociales que albergan pobreza, comunidades desplazadas, y grupos delictivos deteriorando de esta manera la vida en el municipio. Lo que determina el lugar del país con menos identidad por esto es un reto consolidar expresiones de apropiación en el territorio para reconstruir una imagen adecuada del lugar generando espacio urbano adecuado para una mejor calidad de vida de la población que allí reside.

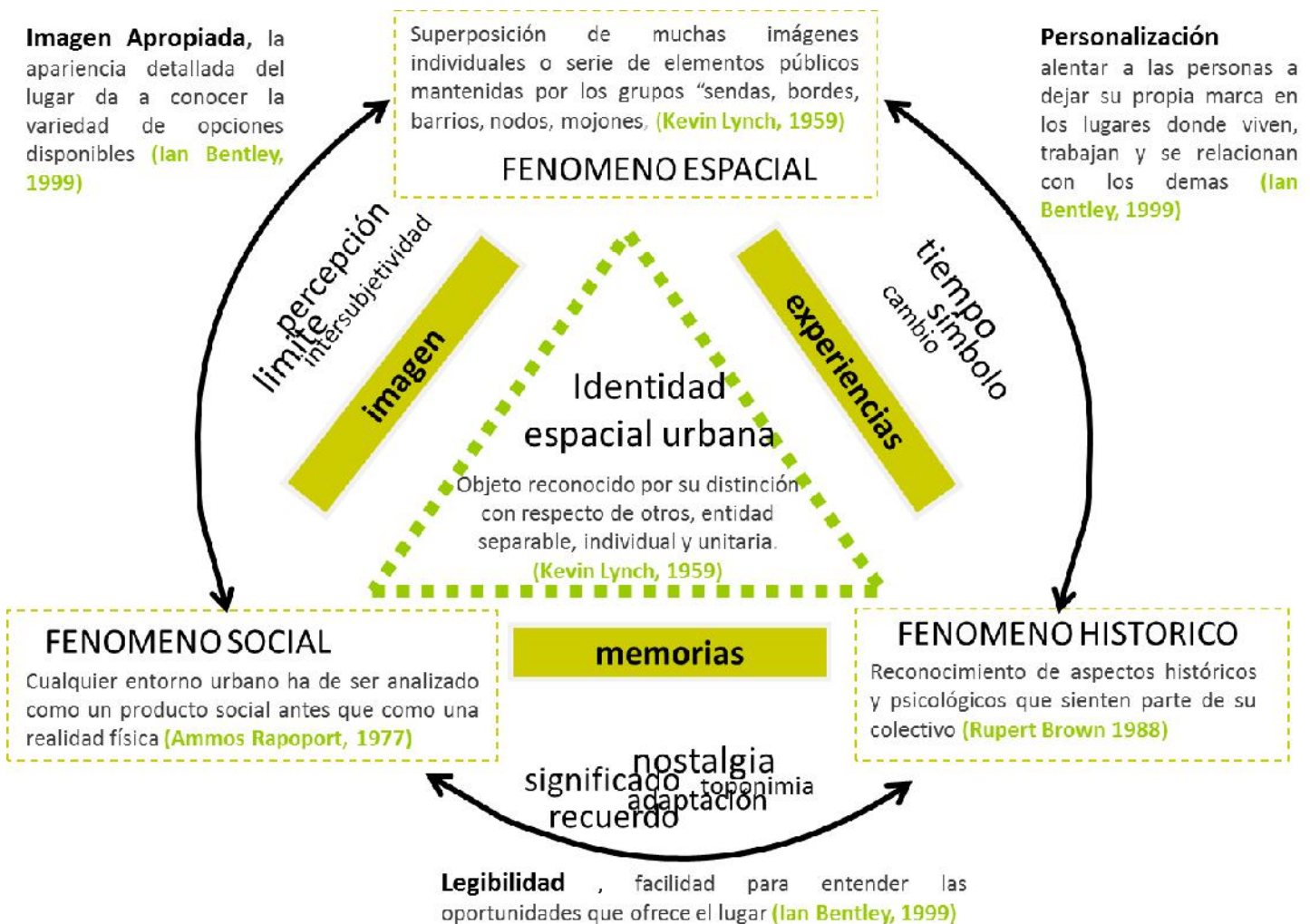


Foto de Henry Barbosa, tomada de Soacha Ilustrada



## CONCEPTUALIZACIÓN

Es muy importante comprender que el tema de la identidad es un tema difícil de conceptualizar completamente por las dinámicas que intervienen en la modelación de los patrones socio-culturales y su incidencia en la materialización del espacio urbano, por esta razón acudiendo a bibliografía asociada al Diseño Urbano, la identidad espacial urbana se reconoce como la distinción de un objeto con respecto a otros como entidad separable, individual y unitaria; donde intervienen factores espaciales, sociales e históricos principalmente en diferentes escalas y de diferentes maneras generando en el espacio referentes colectivos reconocidos por su importancia en los factores antes mencionados y las relaciones que se generan entre los espacios y la vida de las personas. Para poder de esta manera generar en el espacio urbano una imagen apropiada, legibilidad y la posibilidad de personalización.





## CONCEPTUALIZACIÓN

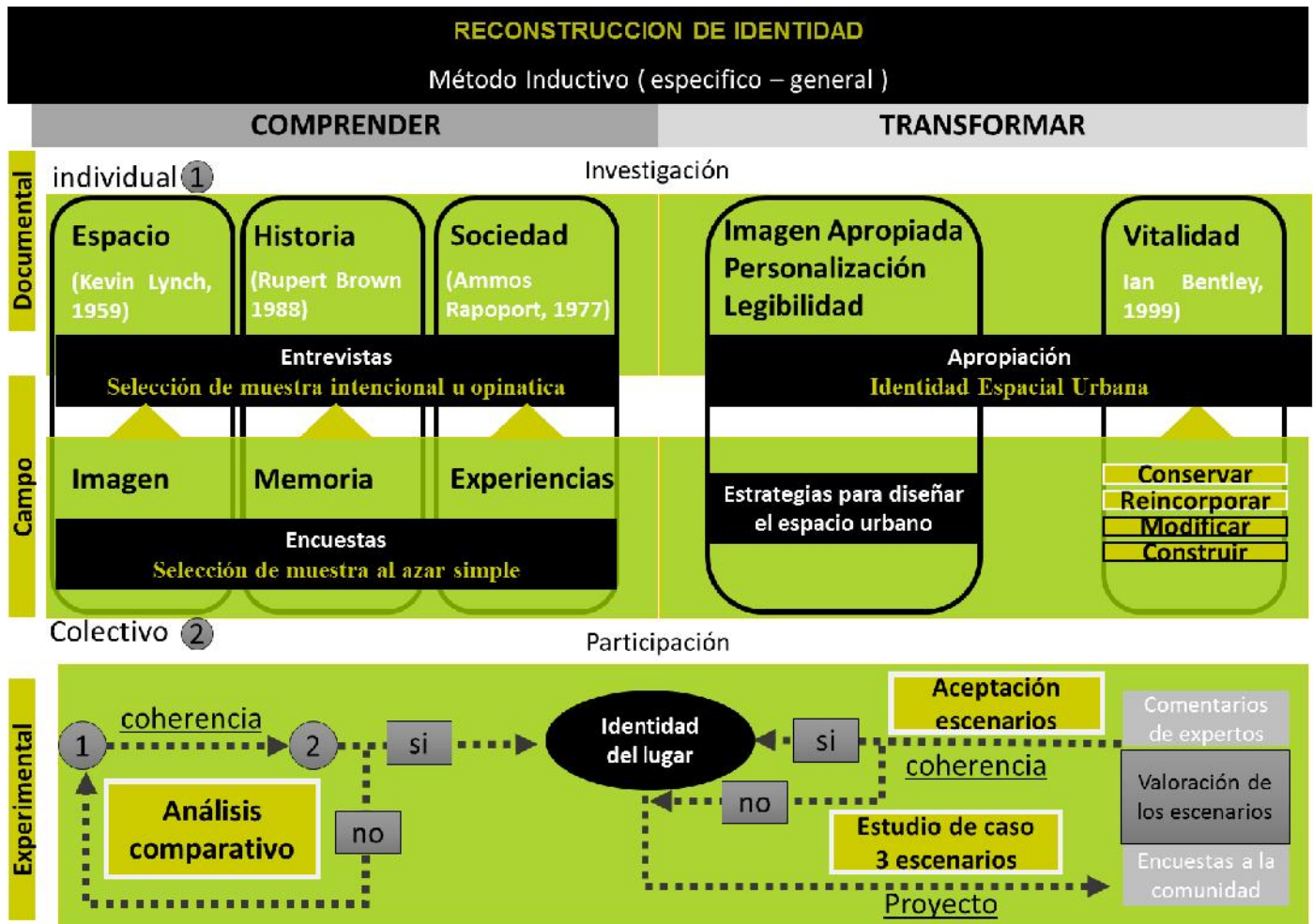
Es en ese momento donde la identidad espacial urbana se compone principalmente de los elementos materializados en los lugares de uso colectivo generan una incidencia en la identidad de un lugar.

Los Equipamientos, de carácter colectivo en escenarios de cotidianidad de la vida urbana generan este tipo de recordación y apropiación por parte de las personas de acuerdo a el impacto que generan sobre una zona al igual que las actividades que allí se desarrollen asociadas principalmente a lugares de trabajo, abastecimiento, recreación, cultura, transporte entre otros; por eso es muy importante conocer la oferta de servicios del lugar para de esta forma poder determinar las carencias en el espacio de actividades urbanas que generen apropiación y le den sentido al lugar.

El Espacio Publico, el espacio publico como ese espacio vacío que articula la materialización del lugar urbano, el cual debe ser un constructo de particularidades que se va desarrollando alrededor de la vida urbana generando así espacios de encuentro, recorrido, transición, referenciación, entre otros; deberá empezar a reconocer las particularidades del lugar e incorporar elementos naturales para retomar no solo la identidad socio-cultural de los habitantes del lugar si no para reconocer la historia y memoria natural de los lugares para entender y desarrollar entornos respetuosos de todas las dinámicas del lugar.

La **reconstrucción de identidad** y sentido de lugar en un territorio, a través de la recuperación de una **memoria colectiva** asociada a la nostalgia que genere en las personas una recordación del espacio urbano, configurando unos **límites** claros en el territorio, permitiendo que **el diseño construya identidad** (el lugar modela las personas, las personas modelan el lugar), una **modelación socio-cultural** por medio de diversas experiencias en el espacio urbano que mejoren la calidad espacial, social y ambiental de un lugar.

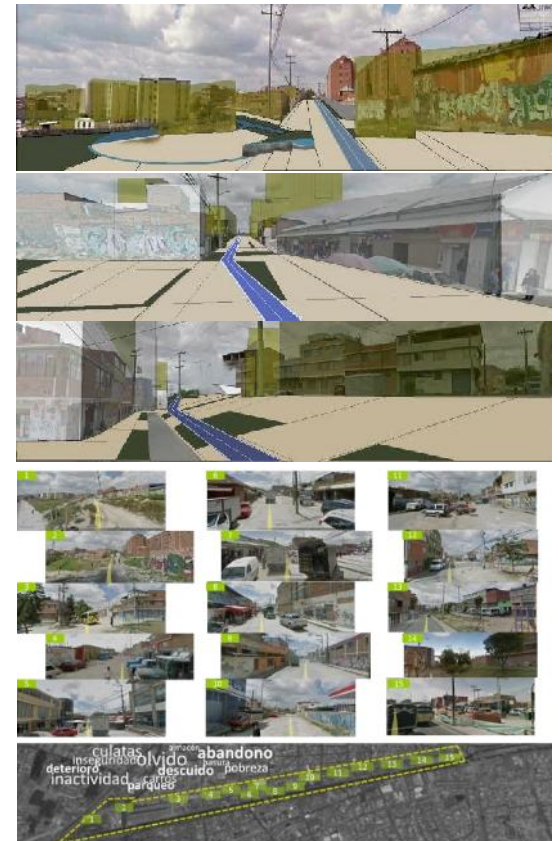
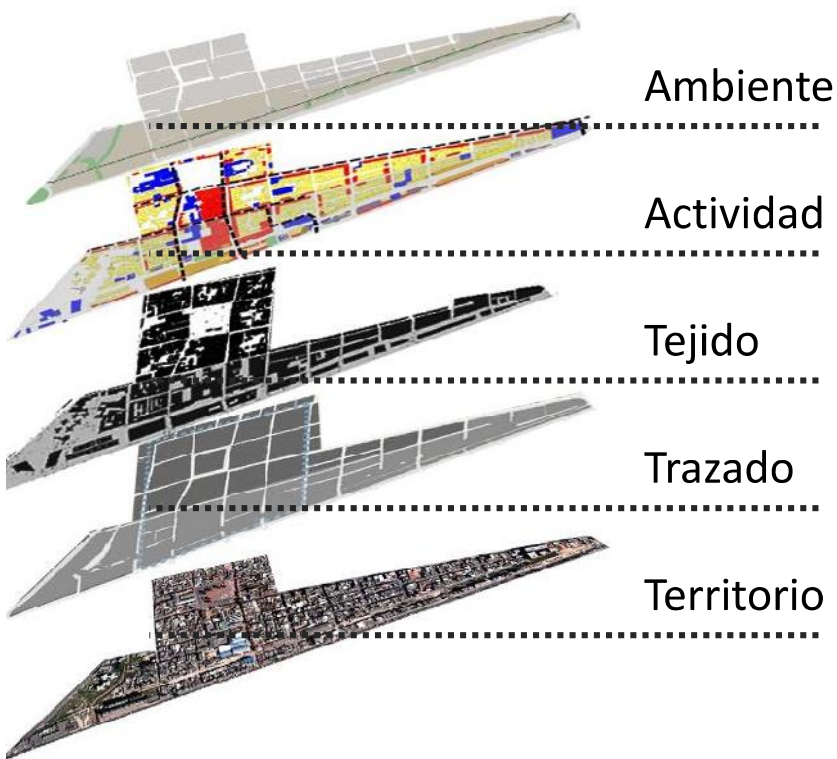
## COMO DISEÑAR ESPACIOS DE IDENTIDAD



Tenemos como base dos momentos, en los cuales se tiene que llegar al mismo punto de diferentes maneras (**identidad del lugar**) un primer momento de **comprensión de la identidad** y un segundo momento de **transformación del espacio urbano** con referentes **espaciales, históricos y sociales** comprendiendo y transformando partiendo de **reflexiones individuales y colectivas**.

## COMPRENDER LAS IDENTIDADES

Primer momento de **comprensión de la identidad** existente y perdida a lo largo de la **historia** en el territorio asociada a dinámicas de **investigación propia** contrapuesta con una mirada construida a través de la **participación colectiva** sobre la percepción de la comunidad a cerca de la identidad y la memoria de este lugar de tal manera que al encontrar coherencia en estos elementos se construya un idea de **identidad para el lugar** por medio de un análisis comparativo.



La **comprensión individual** de expertos (investigación):

- **Análisis y comprensión** del espacio urbano (Arquitecto, Diseñador Urbano) por medio de revisión documental sobre el tema de identidad asociado al espacio urbano
- **Entrevistas** (Líderes comunitarios y expertos en la cultura del lugar) selección de muestra intencional u opinativa

La **comprensión colectiva** por parte de la comunidad (participación):

- **Registros sobre las dinámicas** de actividad del lugar (Arquitecto, Diseñador Urbano) trabajo de campo de observación de las dinámicas del lugar
- **Encuestas de percepción del lugar** (Comunidad residente) selección de muestra al azar simple (virtuales y presenciales)

## COMPRENDER LAS IDENTIDADES

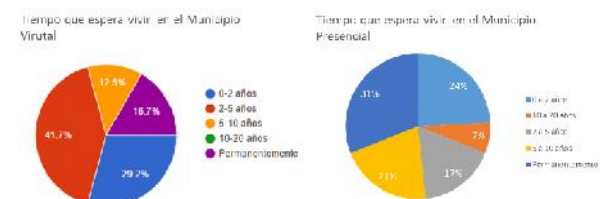
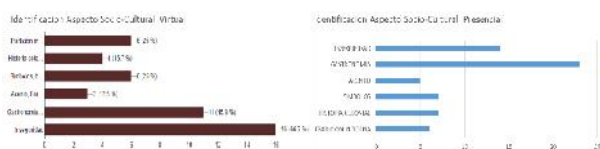
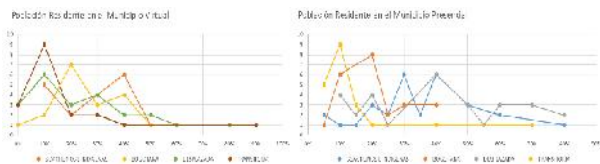
Es importante determinar las características más importantes del lugar para enfocar la investigación sobre la **identidad** y no encontrar elementos irrelevantes; por tal razón se propone una caracterización sobre la **memoria y la sociedad** del lugar intentando determinar las costumbres, arraigos culturales, y valores históricos asociados al lugar; luego una caracterización de **imagen y espacio** en la cual se determina la morfología y valores perceptuales del espacio urbano del lugar, buscando encontrar los elementos de referencia en el espacio y los problemas asociados a la carencia de algún servicio de carácter público urbano; y un último enfoque direccionado al tema de interés a intervenir en la **transformación del espacio urbano** enfocando las preguntas en **cómo debería ser el espacio urbano** en una **zona definida** que permita determinar actividades y lugares a reincorporar, conservar, modificar o construir.

### Encuestas

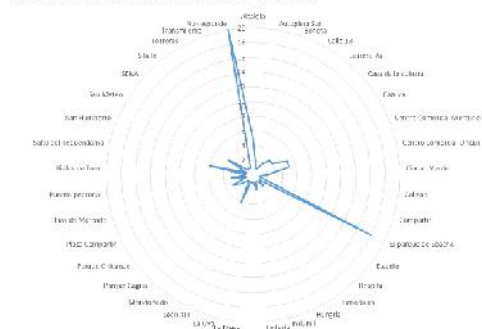
MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

IMAGEN Y ESPACIO (caracterización perceptiva del lugar)

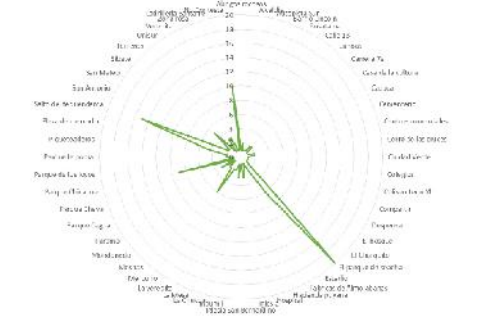
HUELLA LOCAL (caracterización del área de estudio)



Lugares con los que identifica y referencia el municipio Virtual



Lugares con los que identifica y referencia el municipio Presencial





# LOS EQUIPAMIENTOS, EL ESPACIO URBANO Y LA IDENTIDAD

7

RECONSTRUCCION, MEMORIA Y APROPIACION

## COMPRENDER LAS IDENTIDADES

Determinando el **espacio publico** y los **equipamientos** que hacen parte de la estructura urbana.

**Materlizando la identidad** en todas las **escalas** espaciales, y su incidencia en la identidad urbana y comprensión espacial de lugar con todos sus fenómenos **históricos, morfológicos y sociales**. Comprendiendo la transversalidad e incidencia de los elementos de referencia en las relaciones urbanas.



### Escalas

NACIONAL  
TERRITORIAL  
LOCAL



## TRANSFORMAR RECONSTRUYENDO IDENTIDADES

Intervención **reconstrucción de identidad en el espacio urbano**, donde la aplicación de debe dar esa identidad de lugar que encontramos en la fase anterior de comprensión, modificando el entorno en función de 4 pilares básicos de desarrollo:

### 1. Reincorporar

(volver a aplicar estructuras, actividades, y dinámicas características del lugar que se han perdido a lo largo de la historia)

### 2. Conservar

(proteger estructuras de gran importancia asociado a una continuidad en sus dinámicas)

### 3. Modificar

(renovar estructuras presentes en el lugar en función de vitalizar y generar mayores dinámicas de apropiación)

### 4. Construir

(incorporación de nuevas estructuras en el lugar asociadas a la consolidación de la identidad)

Determinar el enfoque conceptual adecuado para el área de intervención acogiendo elementos espaciales adecuados para el entorno, el conocimiento integral de las dinámicas del territorio es una variable principal para realizar una adecuada intervención en el espacio urbano.

## Conceptos de diseño

**La Imagen apropiada**, enmarcada entre el fenómeno **espacial y social** por su aporte a la apariencia detallada del lugar generando **significados** a los lugares priorizando las **experiencias sensitivas** de las personas de acuerdo a sus diversas **percepciones del espacio urbano**.

**La personalización**, inmersa entre el fenómeno **espacial e histórico** propiciando oportunidades de **marcas personales en el espacio urbano que se perpetúan** en el tiempo por la intensidad y periodicidad de **actividades** y usos de los lugares permitiendo **variedad y versatilidad** en la forma de la vida urbana.

**La legibilidad**, delimitada entre fenómenos **sociales e históricos** dando una lectura clara del lugar facilitando su comprensión generando rutinas **permeables** que den a la gente espacios accesibles, las rutas y las conexiones para dentro del espacio.

## TRANSFORMAR RECONSTRUYENDO IDENTIDADES

Los elementos espaciales a desarrollar dependen totalmente de las condiciones sociales, históricas y espaciales del lugar: **La legibilidad** se da por la caracterización de hitos que articulen un inicio y final del tramo con límites en el espacio urbano ofreciendo a sí mismo un carácter específico a cada intersección en el interior del tramo por medio de hitos de menor impacto, y configurando una red de movilidad específica que sirva de referencia espacial y permita articulación entre la zona y el municipio en general.

La posibilidad de **personalización** permitiendo diversidad de usos y actividades complementarias a lo largo del tramo permitiendo generar hitos que aporten desde la arquitectura, actividad y espacio público a la memoria cultural y espacial del lugar, así mismo posibilitando intercambios modales dotando al municipio de autonomía en las escalas de tránsito de los diferentes actores.

**Una imagen apropiada** que dignifique a la población del municipio, generando una estructura ambiental que permita regenerar las dinámicas ecológicas de algunas zonas mostrando la cultura que identifica al municipio.

	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	ACCIONES
Imagen Apreciada	• Mejorar la calidad espacial	<b>Construir</b> <b>Modificar</b> <b>Reincorporar</b> Estructura ambiental Experiencias Vitalidad	<b>Vegetación</b> Parques Plazas Alamedas
	• Recuperar la vía Férrea	<b>Reincorporar</b> <b>Conservar</b> Movilidad pública	<b>Ferrocarril</b> Estaciones Vía férrea
	• Dar muestra en el espacio de la cultura indígena y campesina del municipio	<b>Conservar</b> <b>Construir</b> Estructura ambiental Articulación Hitos	<b>Cultura</b> <b>Comercio</b> Equipamientos Huertos
Personalización	• Generar actividades a lo largo del proyecto.	<b>Modificar</b> <b>Conservar</b> <b>Construir</b> Seguridad Diversidad Vitalidad Agrupación de actividades	<b>Actividad</b> Fachadas activas Comercio piso 1 Mezcla de usos
	• Promover el comercio de productos propios	<b>Modificar</b> <b>Construir</b> Tipologías comerciales Articulación	<b>Cultura</b> <b>Comercio</b> Gastronomía
	• Promover formas diferentes de movilidad	<b>Construir</b> <b>Reincorporar</b> <b>Conservar</b> Movilidad pública Peatonalización Intermodalidad	<b>Movilidad</b> Intercambios modales Bicicarril – Peadonalización Vía férrea
Legibilidad	• Integrar la estructura urbana del municipio	<b>Conservar</b> <b>Construir</b> Conexión Peatonalización	<b>Movilidad</b> Puentes Túneles Andenes
	• Proveer al municipio los servicios de equipamientos	<b>Construir</b> Articulación Grandes Escalas Hitos	<b>Equipamientos</b> Cultura Movilidad Deporte



## TRANSFORMAR RECONSTRUYENDO IDENTIDADES

La condición actual de indeterminación e imagen deteriorada, donde no se tiene claridad de las actividades ni del espacio urbano, se plantean tres escenarios con intensiones e ideas diferentes de conformación del espacio urbano para de esta manera generar posibilidades de análisis y determinar la mejor propuesta de acuerdo a lo determinado en los conceptos de diseño mencionados en este capítulo

### PREDIOS POSIBILIDADES NORMATIVAS



INDICADORES	#
IMAGEN APROPIADA	3
PERSONALIZACION	3
LEGIBILIDAD	3.25
	3.08

### PARQUE DE LA CARRILERA



INDICADORES	#
IMAGEN APROPIADA	4.3
PERSONALIZACION	3.6
LEGIBILIDAD	4.25
	4.05

### ALAMEDA DE LOS ZIPAS



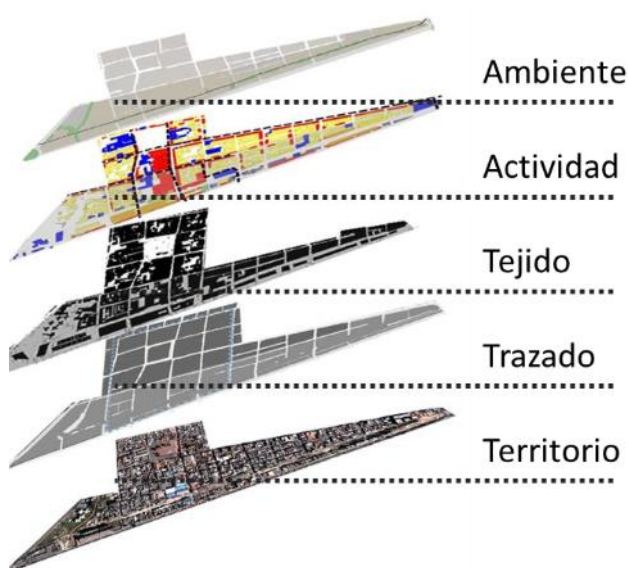
INDICADORES	#
IMAGEN APROPIADA	3.3
PERSONALIZACION	4.5
LEGIBILIDAD	4.5
	4.1

### Evaluación

Los aspectos a evaluar de los escenarios en función de la identidad revisando que tanto cumplen en aspectos como la imagen apropiada, la personalización y la legibilidad

### TRANSFORMAR RECONSTRUYENDO IDENTIDADES

**Intervención integral** del espacio urbano que permita mejorar las condiciones de **identidad** y rescatar la **memoria** espacial del lugar.



El espacio urbano latinoamericano no tiene una verdadera identidad ya que se ha generado influenciado directamente por las corrientes norteamericanas y anglosajonas principalmente; por tal razón es importante reconocer las particularidades de las generaciones espontaneas de escenarios urbanos y rescatar las enseñanzas del estudio de los rastros de las ciudades indígenas que no fueron totalmente exterminadas en la conquista. Por eso la invitación a generar nuevos elementos espaciales que compongan el espacio urbano caracterizando nuestra memoria.



## **C. Formato de Encuestas**

Formato sin llenar de encuestas presenciales y virtuales



## LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos:

Edad:

Años de residencia en el municipio de Soacha:

Lugar de nacimiento:

Sexo:

### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo	Pareja	Padres	Hermanos	Abuelos	Amigos	Otro familiar
------	--------	--------	----------	---------	--------	---------------

Otro (¿cuál?): \_\_\_\_\_

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? Pregunta abierta de 0 a 100

Soachuna e indígena	Bogotana	Desplazada	Transitoria
%	%	%	%

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria	Perseverante	Responsable	Respetuosa	Amable
Agresiva	Improductiva	Peligrosa	Intolerante	Tímida

Otro (¿cuál?): \_\_\_\_\_

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No
¿Por qué?	

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente	Regular y poca	Mala y escasa
--------------------	----------------	---------------

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente	Buena	Regular	Mala
-----------	-------	---------	------

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
Pasado						
Presente						
Futuro						

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha?

Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena	Historia colonial	Símbolos, bandera e himno	Acento, Forma de hablar	Gastronomía, Comida típica	Inseguridad
--------------------	-------------------	---------------------------	-------------------------	----------------------------	-------------

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música	Deporte	Literatura	Artesanía	Arquitectura	Agricultura	Ninguna
--------	---------	------------	-----------	--------------	-------------	---------

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

0-2 años	2-5 años	5-10 años	10-20 años	Permanentemente
----------	----------	-----------	------------	-----------------

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No	Un poco
¿Por qué?		

#### IMAGEN Y ESPACIO (caracterización perceptiva del lugar)

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Igual	Similar	Parecida	Diferente
¿Por qué?			

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una casilla

Barrio	Ciudad	Municipio	Departamento	País
--------	--------	-----------	--------------	------

Otro (¿cuál?): \_\_\_\_\_

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Montañas	Bosques	Praderas	Paramos	Ríos	Cultivos
----------	---------	----------	---------	------	----------

Otro (¿cuál?): \_\_\_\_\_

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral	Descuidado con falta de protección	Abandonado en estado deteriorado	Contaminado en emergencia
-----------------------	------------------------------------	----------------------------------	---------------------------

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca <b>Vía indumil</b>	Sur: Tolima Sibate, Granada <b>Autopista Sur</b>	Este: Bogotá Bosa, Ciudad bolívar <b>Autopista Sur</b>	Oeste: Tolima San Antonio Tequendama <b>Autopista Sur</b>
---	---	---	--



6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

--	--	--	--	--

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

--	--	--	--	--

**HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL (caracterización del eje de la zona urbana)**

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿porque la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

Si	No
¿Por qué?	

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si	No

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si	No
¿Por qué?	

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente	Buena	Regular	Mala
-----------	-------	---------	------

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

--

# LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD

## ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

### 1. Nombres y Apellidos

Los dos apellidos, para encontrar vínculos familiares en el municipio de Soacha

### 2. Edad

### 3. Años de residencia en el municipio

### 4. Sexo

Marca solo un óvalo.

- ☐ Masculino
- ☐ Femenino
- ☐ Otros:

### 5. Lugar de nacimiento

## MEMORIA Y SOCIEDAD

### 6. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar?

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- ☐ Solo
- ☐ Pareja
- ☐ Padres
- ☐ Hermanos
- ☐ Abuelos
- ☐ Amigos
- ☐ Otros:

### 7. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha?

Marca solo un óvalo por fila.

	0%	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
Soachuno e indigena	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bogotana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dezplazada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Transitoria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 8. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha?

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- ☐ Solidaria
- ☐ Perseverante
- ☐ Responsable
- ☐ Respetuosa
- ☐ Amable
- ☐ Agresiva
- ☐ Improductiva
- ☐ Peligrosa
- ☐ Intolerante
- ☐ Tímida
- ☐ Otros:

### 9. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado?

Marca solo un óvalo.

- ☐ Si
- ☐ No

### 10. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha?

Marca solo un óvalo.

- ☐ Buena y suficiente
- ☐ Regular y poca
- ☐ Mala y escasa

### 11. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha?

Marca solo un óvalo.

- ☐ Excelente
- ☐ Buena
- ☐ Regular
- ☐ Mala

12. ¿Qué medios de transporte considera que representar, representan o deberían representar al municipio de Soacha?

BRT: Autobús de tránsito rápido, Buses con carril exclusivo (ejemplo transmilenio) Tranvía: Hace referencia a trenes, metros, tram entre otros que requieran vías ferreas  
Marca solo un óvalo por fila.

	Peatonal	Bicicleta	Automovil	Buses	BRT	Tranvía
Pasado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Presente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Futuro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha?

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- ☐ Tradición indígena
- ☐ Historia colonial
- ☐ Símbolos, bandera e himno
- ☐ Acento, Forma de hablar
- ☐ Gastronomía, Comida típica
- ☐ Inseguridad

14. ¿Con qué manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha?

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- ☐ Música
- ☐ Deporte
- ☐ Literatura
- ☐ Artesanía
- ☐ Arquitectura
- ☐ Agricultura
- ☐ Ninguna

15. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha?

Marca solo un óvalo.

- ☐ 0-2 años
- ☐ 2-5 años
- ☐ 5-10 años
- ☐ 10-20 años
- ☐ Permanentemente

16. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha?

Marca solo un óvalo.

- ☐ Si
- ☐ No

## IMAGEN Y ESPACIO

17. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá?

Marca solo un óvalo.

- ☐ Igual
- ☐ Parecida
- ☐ Similar
- ☐ Diferente

18. ¿Con qué entidad territorial piensa que tiene mayor relación el municipio de Soacha?

Marca solo un óvalo.

- ☐ Barrio
- ☐ Ciudad
- ☐ Municipio
- ☐ Departamento
- ☐ Pais
- ☐ Otros: .....

19. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha?

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- ☐ Montañas
- ☐ Bosques
- ☐ Praderas
- ☐ Paramos
- ☐ Ríos
- ☐ Cultivos
- ☐ Otros: .....

20. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha?

Marca solo un óvalo.

- ☐ Conservación integral
- ☐ Descuidado con falta de protección
- ☐ Abandonado en estado deteriorado
- ☐ Contaminado en emergencia

21. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios?

Marca solo un óvalo.

- ☐ Norte: La Mesa, Mosquera, Bojaca Vía indumil
- ☐ Sur: Tolima, Sibate, Granada Autopsita Sur
- ☐ Este: Bogotá, Bosa, Ciudad bolívar Autopsita Sur
- ☐ Oeste: Tolima. San Antonio Tequendama Autopsita Sur

22. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha?

23. ¿Cuáles son los 5 lugares públicos que más frecuenta en el municipio de Soacha?

HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

24. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha?  
*Marca solo un óvalo.*

☐ Si

☐ No

25. De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por que la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

26. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba en municipio de Soacha?  
*Marca solo un óvalo.*

☐ Si

☐ No

27. De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en que lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

28. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?  
*Marca solo un óvalo.*

☐ Si

☐ No

29. ¿En que estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?  
*Marca solo un óvalo.*

☐ Excelente

☐ Bien

☐ Regular

☐ Mal

30. ¿Que lugares del municipio de Soacha mejoraria y de que formas?



## **D. Tabulación Encuestas**

Recopilación de información registrada en las encuestas presenciales y virtuales, tabulada para facilitar su análisis.

PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	EDAD	AÑOS DE RESIDENCIA EN EL MUNICIPIO	SEXO	LUGAR DE NACIMIENTO	NUCLEO FAMILIAR						
						PARTEJA	PADRES	HERMANOS	ABUELOS	AMIGOS	OTROS	
Astudillo	Torres	20		5 M	Bogotá		X	X				
Avila		48		42 M	Bogotá						Solo	
Corredor	Cruz	16		3 M	Venadillo, Tolima				X		Tios	
Cortes		20		20 F	Bogotá		X	X				
Diaz	Rojas	33		5 F	Chia, Cundinamarca	X					Hijos	
Escobar	Baracaldo	62		30 M	Soacha, Cundinamarca	X					Hijos	
Escobar	Gercio	53		53 F	Soacha, Cundinamarca			X				
Escobar	Melo	51		36 F	Bogotá	X					Hijos	
Galeano	Rodriguez	43		43 F	Soacha, Cundinamarca		X				Hijos	
Galeano		25		25 M	Bogotá		X	X				
Gallo	Duarte	28		28 F	Bogotá		X					
Guerro	Cantor	47		47 F	Soacha, Cundinamarca	X						
Jimenez	Rojas	32		4 F	Bogotá	X					Hijos	
Lino	Gutierrez	52		5 M	Bogotá	X					Hijos	
Marco	Gutierrez	18		5 M	Bogotá		X					
Molina	Nieto	29		4 M	Barranquilla	X					Hijos	
Monroy	Fierro	59		59 F	Soacha, Cundinamarca	X		X		X	Hijos	
Nestor	Escobar	57		57 M	Soacha, Cundinamarca	X					Hijos	
Obando	Geromito	53		47 F	Soacha, Cundinamarca						Hijos	
Ortiz		73		15 F	Espinal, tolina	X					Hijos	
Prieto	Luecojan	53		53 F	Soacha, Cundinamarca	X						
Prieto	Ortiz	49		45 M	Soacha, Cundinamarca	X					Hijos	
Rodriguez	Galeano	74		74 F	Soacha, Cundinamarca						Hijos	
Rodriguez	Garzon	43		5 F	Bogotá	X					Hijos	
Rodriguez	Sanchez	41		11 F	Bogotá	X					Hijos	
Rueda		33		10 F	Bogotá	X						
Tequia	Montoya	48		48 F	Bogotá							Hijos
Tequia	Rojas	22		22 M	Bogotá		X	X	X			
Vasquez	Escobar	33		33 M	Soacha, Cundinamarca	X						



PORCENTAJE DE POBLACION RESIDENTE EN EL MUNICIPIO					CONDUCTAS CARACTERISTICAS										MUNICIPIO DESARROLLADO	OFERTA LABORAL	TRANSPORTE
SOACHINOS E INDIGENAS	BOGOTANA	DEPLAZADA	TRANSITORIA	SOLIDARIA	PERSEVERANTE	RESPONSABLE	RESPECTUOSA	AMABLE	AGRESIVA	IMPRODUCTIVA	PELIGROSA	INTOLERANTE	TIMIDA	OTRO			
60%	20%	10%	10%						X		X	X			No	Regular y poca	Regular
35%	10%	40%	15%		X				X		X				No	Regular y poca	Regular
40%	30%	20%	10%	X				X	X			X			No	Regular y poca	Regular
30%	20%	40%	10%	X				X		X	X				No	Regular y poca	Regular
40%	20%	40%						X			X	X			Si	Regular y poca	Regular
5%	10%	60%	15%							X			X		No	Regular y poca	Regular
20%			80%									X			No	Mala y escasa	Mala
15%	25%	55%	5%			X			X		X				No	Buena y suficiente	Mala
40%	40%	20%									X				No	Mala y escasa	Mala
80%	5%	10%	5%					X	X			X			No	Mala y escasa	Regular
30%	20%	40%	10%						X		X				No	Buena y suficiente	Mala
20%		80%							X	X	X				No	Regular y poca	Mala
30%	20%	40%	10%	X	X	X	X	X	X	X	X		X		No	Mala y escasa	Regular
30%	40%	20%	10%	X				X	X		X				Si	Mala y escasa	Regular
40%	30	25%	5%	X											No	Regular y poca	Regular
5%	20%	70%	5%						X		X	X			No	Regular y poca	Mala
25%	10%	50%	15%	X				X							No	Mala y escasa	Regular
50%		40%	40%	X	X				X		X	X			No	Regular y poca	Mala
40%		60%									X				No	Regular y poca	Mala
50%	20%	10%	20%						X		X	X			Si	Regular y poca	Mala
30%		70%		X	X										No	Mala y escasa	Mala
20%	20%	60%		X								X			No	Mala y escasa	Mala
30%		70%									X	X			No	Mala y escasa	Regular
50%	25%	15%	10%	X		X		X				X			Si	Regular y poca	Mala
35%	40%	15%	10%	X	X				X						Si	Regular y poca	Regular
40%	10	50%		X											No	Regular y poca	Regular
10%	10%	10%	70%						X	X		X			No	Mala y escasa	Regular
60%	10%	20%	10%						X		X				No	Regular y poca	Regular
25%	30%	50%	5%	X	X	X	X		X						No	Mala y escasa	Mala

MEDIOS DE TRANSPORTE				ASPECTO SOCIO-CULTURAL							MANIFESTACION CULTURAL						
PASADO	PRESENTE	FUTURO	TRADICION INDIGENA	HISTORIA COLONIAL	SIMBOLOS	ACENTO	GASTRONOMIA	INSEGURIDAD	MUSICA	DEPORTE	LITERATURA	ARTESANIA	ARQUITECTURA	AGRICULTURA	NINGUNA		
Bicicleta	Buses, BRT	BRT, Tranvia	x					x							x		
Peatonal, bicicleta, tranvia	Bicicleta, automovil, buses	Peatonal, Bicicleta, automovil, buses BRT, Tranvia		x			x	x	x	x							
Peatonal, tranvia	Automovil, buses	Peatonal, Bicicleta, automovil, Tranvia	x	x			x		x	x		x	x				
Peatonal, bicicleta, buses	Peatonal, bicicleta, automovil, buses, BRT	Peatonal, Bicicleta, automovil, buses	x	x	x		x	x				x	x	x			
Peatonal, buses	Bicicleta, automovil, buses, BRT	Tranvia					x	x				x					
Tranvia	Buses, BRT	BRT					x								x		
Tanvia	Buses	Peatonal, Bicicleta, automovil, buses BRT, Tranvia					x								x		
Bicicleta, buses	Buses	Buses, tranvia			x		x			x							
Peatonal, bicicleta, buses, BRT	Peatonal, bicicleta, automovil, buses, BRT	Peatonal, bicicleta						x							x		
Peatonal, bicicleta, buses	Peatonal, bicicleta, automovil, buses, BRT	Peatonal, bicicleta					x	x							x		
Peatonal Buses	Automovil, buses, BTR	Peatonal, bicicleta	x	x			x			x					x		
Buses	Buses	Buses			x		x										
Peatonal, bicicleta, buses	Bicicleta, automovil, buses	Peatonal, bicicleta, tranvia			x		x		x	x							
Peatonal, bicicleta, buses	Peatonal, bicicleta, automovil, buses, BRT	Peatonal, bicicleta			x		x	x							x		
Peatonal, bicicleta, buses, BRT	Peatonal, bicicleta, automovil, buses, BRT	Peatonal, bicicleta	x		x		x			x	x		x	x			
Buses	Tranvia	Tranvia					x	x							x		
Buses	Automovil	Tranvia		x		x	x			x		x		x			
Peatonal, bicicleta	Buses	Bicicleta		x			x	x							x		
Peatonal	Automovil	Buses					x								x		
Buses	Peatonal, bicicleta, automovil, buses, BRT	Automovil, BRT					x			x							
Buses	Automovil	Tranvia					x					x					
Buses	Bicicleta, BRT	Bicicleta					x	x							x		
Peatonal, bicicleta, buses	Peatonal, bicicleta, automovil, buses, BRT	Peatonal, Bicicleta, automovil, buses BRT, Tranvia			x	x	x	x					x				
Buses	BRT	BRT					x		x								
Bicicleta	Buses	BRT		x								x					
Buses	BRT	BRT													x		
Automovil	BRT	Bicicleta	x					x									
Buses	BRT	Tranvia					x		x						x		

TIEMPO QUE PIENSA VIVIR EN EL MUNICIPIO	ORGULLOSO DE VIVIR EN EL MUNICIPIO	COMO ES EL MUNICIPIO EN COMPARACION CON BOGOTA	ENTIDAD TERRITORIAL	ELEMENTOS NATURALES	ESTADO DE LOS RECURSOS NATURALES	CONEXIÓN CON OTROS TERRITORIOS
0 a 2 años	No	Diferente	Municipio	Bosques	Conservacion integral	Sur: Tolima, Sibate, Granada
5 a 10 años	Un poco	Diferente	Departamento	Cultivos	Contamiado en emergencia	Este: Bogota Bosa, Ciudad Bolivar
0 a 2 años	Si	Similar	Municipio	Montañas	Descuido con falta de proteccion	Este: Bogota Bosa, Ciudad Bolivar
10 a 20 años	Si	Diferente	Barrio	Montañas	Descuido con falta de proteccion	Oeste: Tolima, San Antonio, Tequendama
5 a 10 años	Un poco	Diferente	Municipio	Montañas, paramos, cultivos	Abandono en estado de deterioro	Este: Bogota Bosa, Ciudad Bolivar
2 a 5 años	Un poco	Diferente	Municipio	Salto del Tequendama	Contamiado en emergencia	Sur: Tolima, Sibate, Granada
0 a 2 años	No	Diferente	Departamento	Paramos	Contamiado en emergencia	Este: Bogota Bosa, Ciudad Bolivar
Permanentemente	Si	Diferente	Municipio	Rios	Descuido con falta de proteccion	Este: Bogota Bosa, Ciudad Bolivar
0 a 2 años	No	Igual	Municipio	Ninguno	Contamiado en emergencia	Norte: La Mesa, Mosquera, Bojaca
0 a 2 años	Un poco	Diferente	Ciudad	Montañas	Descuido con falta de proteccion	Oeste: Tolima, San Antonio, Tequendama
5 a 10 años	No	Parecida	Municipio	Ninguno	Abandono en estado de deterioro	Este: Bogota Bosa, Ciudad Bolivar
5 a 10 años	Un poco	Diferente	Municipio	Paramos	Descuido con falta de proteccion	Sur: Tolima, Sibate, Granada
10 a 20 años	Si	Parecida	Ciudad	Montañas	Contamiado en emergencia	Este: Bogota Bosa, Ciudad Bolivar
Permanentemente	Si	Diferente	Ciudad	Rios	Descuido con falta de proteccion	Sur: Tolima, Sibate, Granada
Permanentemente	Si	Diferente	Municipio	Montañas	Descuido con falta de proteccion	Este: Bogota Bosa, Ciudad Bolivar
2 a 5 años	No	Diferente	Ciudad	Humedales	Abandono en estado de deterioro	Norte: La Mesa, Mosquera, Bojaca
Permanentemente	Si	Diferente	Departamento	Paramos	Abandono en estado de deterioro	Sur: Tolima, Sibate, Granada
Permanentemente	Si	Parecida	Municipio	Cultivos	Abandono en estado de deterioro	Este: Bogota Bosa, Ciudad Bolivar
2 a 5 años	No	Diferente	Departamento	Nada	Descuido con falta de proteccion	Este: Bogota Bosa, Ciudad Bolivar
2 a 5 años	No	Diferente	Municipio	Paramos	Abandono en estado de deterioro	Sur: Tolima, Sibate, Granada
2 a 5 años	Si	Diferente	Barrio	Montañas	Descuido con falta de proteccion	Norte: La Mesa, Mosquera, Bojaca
Permanentemente	Si	Diferente	Municipio	Paramos	Abandono en estado de deterioro	Este: Bogota Bosa, Ciudad Bolivar
0 a 2 años	Un poco	Igual	Municipio	Ninguno	Contamiado en emergencia	Norte: La Mesa, Mosquera, Bojaca
Permanentemente	Si	Diferente	Ciudad	Praderas	Descuido con falta de proteccion	Oeste: Tolima, San Antonio, Tequendama
Permanentemente	Si	Parecida	Departamento	Montañas	Bosques	Este: Bogota Bosa, Ciudad Bolivar
5 a 10 años	Si	Parecida	Municipio	Montañas	Descuido con falta de proteccion	Este: Bogota Bosa, Ciudad Bolivar
0 a 2 años	No	Diferente	Municipio	Cultivos	Abandono en estado de deterioro	Sur: Tolima, Sibate, Granada
5 a 10 años	No	Diferente	Barrio	Montañas	Abandono en estado de deterioro	Este: Bogota Bosa, Ciudad Bolivar
Permanentemente	Si	Similar	Departamento	Montañas	Descuido con falta de proteccion	Este: Bogota Bosa, Ciudad Bolivar

LUGARES CON LOS QUE IDENTIFICA EL MUNICIPIO					LUGARES QUE MAS FRECUENTA EL MUNICIPIO				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
El parque de soacha	Centros comerciales	Estadio	Zona rosa	Indumil	Carrera 7a	El parque de Soacha	Centros comerciales	Calle 13	Compartir
El parque de soacha	Veredita	El bosque	Despensa	Cazuca	El parque de Soacha	El bosque	Compartir	x	x
El parque de soacha	Canoas	San Mateo	Salto del Tequendama	Parque chicaque	San Mateo	El parque de Soacha	Mercurio	Hogares Soacha	x
El parque de soacha	Barrio Lincoln	Centros comerciales	Casa de la cultura	Estadio	Instituto britanico	Villa Luz	Bancos	El parque de Soacha	San Huberto
Salto del Tequendama	El parque de soacha	Parque la poma	Carrera 7a	Mercurio	Mercurio	El parque de Soacha	Salto del tequendama	Carrera 7a	Calle 13
Salto del Tequendama	Abrigos rocosos	Parque chicaque	El parque de soacha	Hacienda puyana	Abrigos rocosos	Salto del Tequendama	El parque de Soacha	Hacienda puyana	x
Salto del Tequendama	Parque chicaque	Paramo	Parque de los locos	La Chucua	x	x	x	x	x
Salto del Tequendama	Parque chicaque	El parque de soacha	Piqueteaderos	Fabricas de Almojabanas	Fabricas de Almojabanas	Salto del Tequendama	Piqueteaderos	Centros comerciales	El parque de Soacha
La Mesa	Mesitas	Sibate	San Antonio	El Charquito	Mercurio	Unisur	El parque de Soacha	Canoas	x
Salto del Tequendama	Parque chicaque	Mercurio	Estadio	x	Indumil	San Mateo	Parque de los locos	El parque de Soacha	x
Salto del Tequendama	Veredita	El parque de soacha	Calle 13	Carrera 7a	Quintanares	Mercurio	General Santander	Unisur	El parque de Soacha
Sibate	x	x	x	x	x	x	x	x	x
El parque de soacha	Unisur	Mercurio	Ciudad Verde	Terrerios	General Santander	Secretaria de educacion	El parque de Soacha	Mercurio	El parque de Soacha
Salto del Tequendama	El parque de soacha	Mercurio	Estadio	x	Indumil	Villa Italia	El parque de Soacha	x	x
El parque de soacha	Salto del Tequendama	Iglesia	Parque Chicaque	Parque la poma	Villa Italia	General Santander	Mercurio	El parque de Soacha	Indumil
Plaza de mercado	El parque de soacha	Salto del Tequendama	Coliseo Leon XII	x	General Santander	x	x	x	x
El parque de soacha	Bosatama	x	x	x	El parque de Soacha	Parque chicaque	Canoas	Veredita	x
El parque de soacha	Iglesia	Mondoñedo	Plaza de mercado	Estadio	El parque de Soacha	x	x	x	x
El parque de soacha	Plaza de mercado	Fabricas de Almojabanas	Estadio	Unisur	Bancos	Centros comerciales	Calle 13	x	x
Salto del Tequendama	Canoas	Sibate	Plaza de mercado	Compartir	Plaza de mercado	El Estadio	Parque de los locos	General Santander	Hospital Yaguas
Alcaldia	El parque de soacha	Colegios	Hospital	Piqueteaderos	x	x	x	x	x
Salto del Tequendama	Parque chicaque	Veredita	Parque Cagua	Parque Cheva	Salto del tequendama	Parque chicaque	El Estadio	Hacienda ICA	La Chucua
Sibate	Mondoñedo	Mesitas	La Mesa	San Antonio	Mercurio	Unisur	El parque de Soacha	x	x
El parque de soacha	Salto del Tequendama	Parque Cagua	Indumil	Ladrilleria Santa Fe	Iglesia	Piqueteaderos	El parque de Soacha	Mercurio	x
El parque de soacha	Salto del Tequendama	Indumil	La veredita	Cerro de las cruces	El parque de Soacha	Unisur	Mercurio	Calle 13	Iglesia San Bernardino
El parque de soacha	San Mateo	Sibate	Autopista Sur	Mercurio	San Mateo	El parque de Soacha	x	x	x
Cementerio	Plaza de mercado	Iglesia	Hospital	Mercurio	Iglesia	El parque de Soacha	Mercurio	Carrera 7a	Dulceria Gata Golosa
Alcaldia	Salto del Tequendama	Parque Cagua	Parque Chicaque	Iglesia San Bernardino	El parque de Soacha	Mercurio	Unisur	Parque Cagua	Iglesia San Bernardino
El parque de soacha	Parque chicaque	Cerro de las cruces	La veredita	Unisur	El parque de Soacha	Alcaldia	Calle 13	San Mateo	x

CONOCE LA ESTACION DEL FERROCARRIL	RECONOCE RASTRO DE LA VIA DEL FERROCARRIL	PLAZA DE MERCADO UN LUGAR CARACTERISTICO		ESTADO DE LA ZONA ALREDEDOR DE LA PLAZA DE MERCADO	QUE MEJORARIA
		Si / No	Por que?		
No	No	No	Es un lugar comun	Mala	Ninguna
Si	Si	S	No hay otra en el centro	Regular	Las zonas verdes y zonas deportivas
Si	No	Si	Es un lugar donde las personas van a comprar sus alimentos	Regular	Recuperar el parque y su parte arquitectonica
Si	No	Si		Regular	Plaza, parque central
No	Si	Si	Conserva su estructura	Regular	Vias, hospitales y parques
Si	Si	No	No es caracteristico del pueblo	Mala	Parques, escenarios deportivos, colegios, hospitales, vias
Si	Si	Si	Historicamente las personas hacian mucho mercado alli	Mala	Mejorar la plaza de mercado
Si	Si	Si	Es donde van a desayunar	Mala	Limpieza, vias y parques
No	No	No		Mala	Despejar las calles de vendedores
Si	Si	Si	Van a desayunar los soachunos	Mala	limpieza de parques y arboles
No	Si	No	El lugar es sucio y desordenado	Mala	Recuperacion del Rio y espacios publicos
No	Si	No	Muy sucia	Mala	Mejorar la salud, la educacion y las vias
No	No	No		Regular	Autopista, hospitales, mejorarlos
Si	Si	Si	Hay mucho comercio	Mala	Mejorar las vias
Si	Si	No	Es muy antihigienico	Mala	Mejorar el municipio
No	No	No	No es conocida	Mala	
No	No	Si	Necesita un cambio de infraestructura	Regular	Mejorar las vias y parques
Si	Si	No	Porque la quieren acabar y construir otras cosas		
Si	Si	Si	Siempre ha estado	Regular	Plaza, parque, campos deportivos
Si	Si	Si	Por su mercado	Regular	Las calles, la seguridad
No	No	No	Por su descuido	Mala	Hospitales y calles
No	Si	Si	Mercado, 50 años	Mala	Canchas, Polideportivo y hospitales
No	No	No		Mala	
No	Si	Si	Por el comercio	Mala	Pavimentacion de vias y barrios
Si	Si	Si	Conserva su estructura	Mala	Pavimentacion de vias y barrios
No	No	No		Mala	
Si	Si	No	No tiene importancia	Regular	Ampliacion de vias
No	No	Si	Conserva su estructura	Regular	Autopista, ampliacion de los carriles
Si	Si	No	Porque ya casi no van las personas alli	Mala	Mejorar espacios publicos

# 24 respuestas

Publicar análisis

## Resumen

### Nombres y Apellidos

- Maicol Alexis Diaz Mendez
- Nelson Diaz Ocampo
- Diana M Camacho M
- Cristian Camilo Olmos Martínez
- ana maria castro bocanegra
- Diana Angie Linares Velandia
- Erica Herrera Pinzón
- yeferson steven guzman hilarion
- Diego Alexander Ramirez Vela
- Melissa almanza leon
- Cristian Camilo Garzon Ríos
- kevin daniel medina cardona
- Cristian David Amado Martínez
- tatiana marin pinilla
- Frussy Marlen Puerto
- Karen Viviana Rodriguez Ramos
- prieto guerrero
- July alejandra clavijo sepulveda
- wilmar leonardo leon torres
- Lorena Quintero
- laura gonzalez rojas
- Diana Milena Prieto Guerrero
- Wilmer Ferney Tequia Rojas
- salomon rodriguez bojaca

### Edad

- 22
- 23
- 25

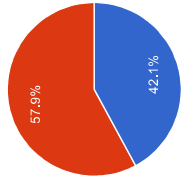
- 17
- 24
- 21 Años
- 22
- 23 años
- 31
- 18
- 50
- 30 años
- 30
- 18 años

### Años de residencia en el municipio

- 22
- 17
- 20
- 12
- 15 años
- 4
- 9
- 5
- 15
- 16
- 18
- 21
- 25
- 30 años
- 20
- 16 años
- 22 años
- 10

### Sexo

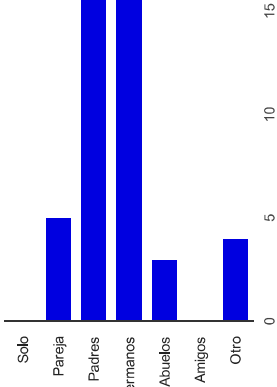
Masculino	8	42.1%
Femenino	11	57.9%
Otro	0	0%



- Soacha
- Bogota DC
- Gachetá
- Bogotá
- Bogota D.C.
- Ibagué
- Bogotá D.C
- soacha
- Soacha
- samaca boyaca
- Arauca
- saboya boyaca

MEMORIA Y SOCIEDAD

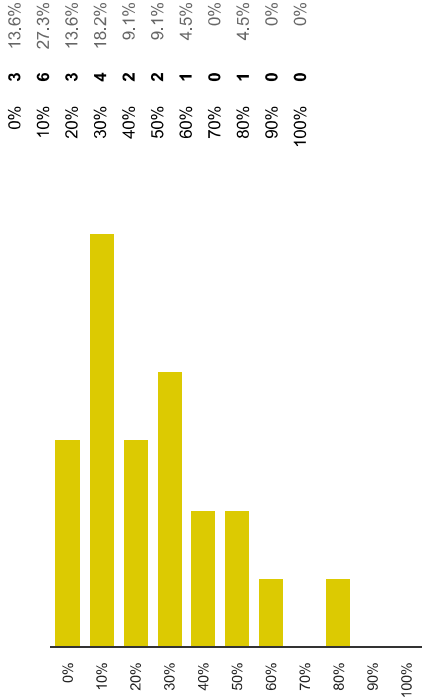
¿Cómo está compuesto su núcleo familiar?



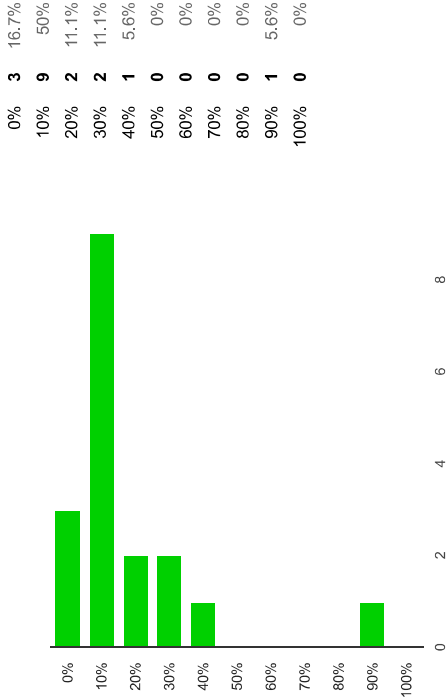
- Solo
- Pareja
- Padres
- Hermanos
- Abuelos



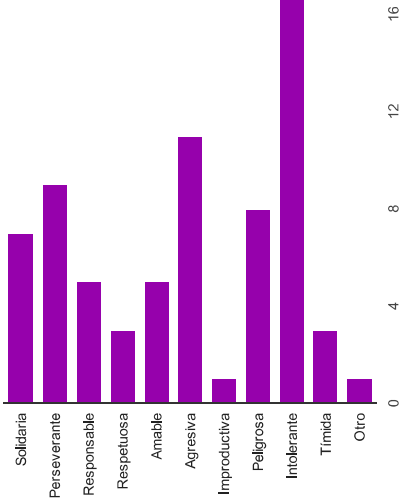
Dezplazada ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? ]



Transitoria ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? ]



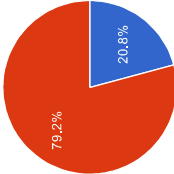
¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha?



Perseverante	9	31.5%
Responsable	5	20.8%
Respetuosa	3	12.5%
Amable	5	20.8%
Agresiva	11	45.8%
Improductiva	1	4.2%
Peligrosa	8	33.3%
Intolerante	17	70.8%
Tímida	3	12.5%
Otro	1	4.2%

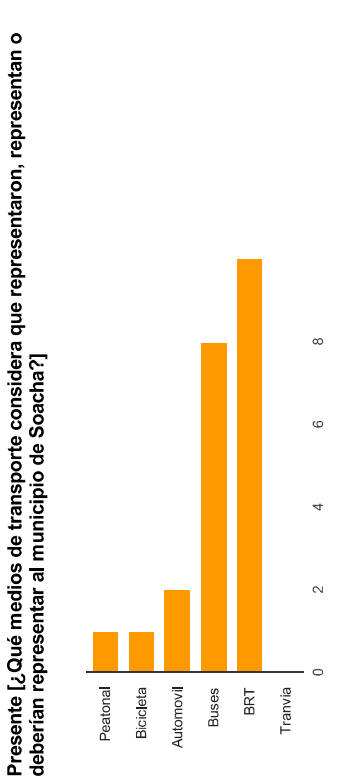
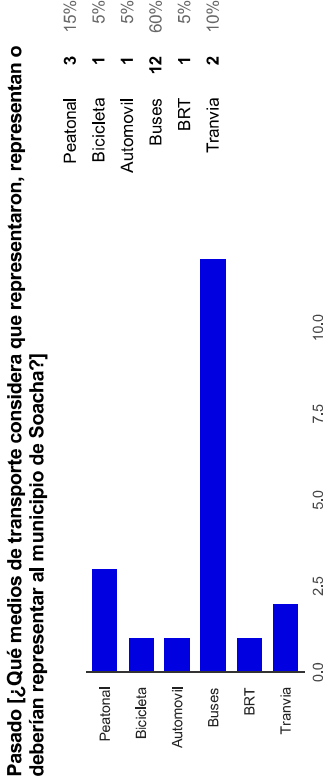
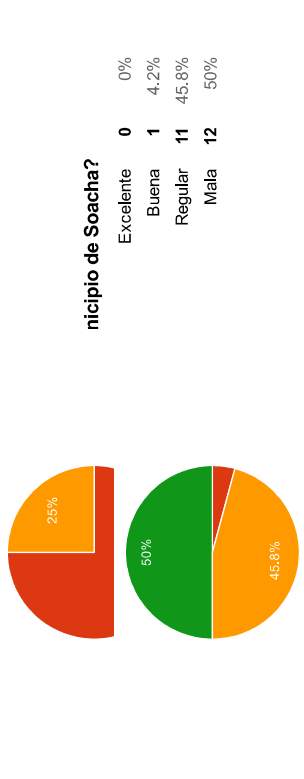
¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado?

Si	5	20.8%
No	19	79.2%



¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha?

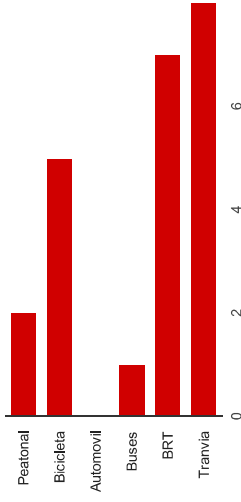
Buena y suficiente	0	0%
Regular y poca	18	75%
Mala y escasa	6	25%



Peatonal	1	4.5%
Bicicleta	1	4.5%
Automovil	2	9.1%
Buses	8	36.4%
BRT	10	45.5%

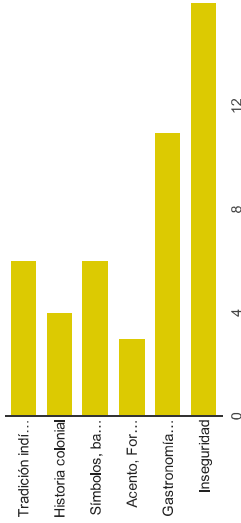
Tranvia 0 0%

**Futuro ¿Qué medios de transporte considera que representaron, representan o deberían representar al municipio de Soacha?**



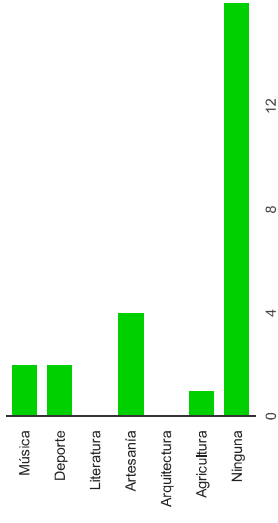
Peatonal	2	8.7%
Bicicleta	5	21.7%
Automovil	0	0%
Buses	1	4.3%
BRT	7	30.4%
Tranvia	8	34.8%

**¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha?**



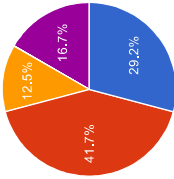
Tradición indígena	6	25%
Historia colonial	4	16.7%
Símbolos, bandera e himno	6	25%
Acento, Forma de hablar	3	12.5%
Gastronomía, Comida típica	11	45.8%
Inseguridad	16	66.7%

¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha?



Música	2	8.3%
Deporte	2	8.3%
Literatura	0	0%
Artesanía	4	16.7%
Arquitectura	0	0%
Agricultura	1	4.2%
Ninguna	16	66.7%

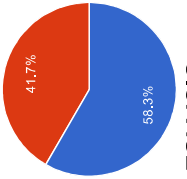
¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha?



0-2 años	7	29.2%
2-5 años	10	41.7%
5-10 años	3	12.5%
10-20 años	0	0%
Permanentemente	4	16.7%

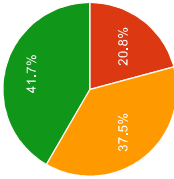
¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha?

Si	14	58.3%
No	10	41.7%



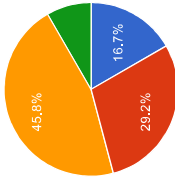
¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá?

Igual	0	0%
Parecida	5	20.8%
Similar	9	37.5%
Diferente	10	41.7%

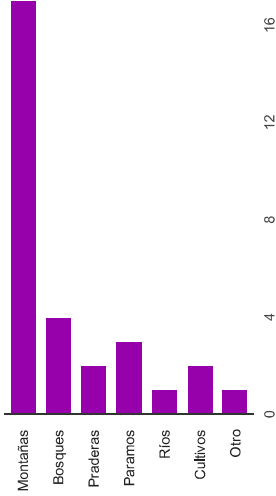


¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación el municipio de Soacha?

Barrio	4	16.7%
Ciudad	7	29.2%
Municipio	11	45.8%
Departamento	2	8.3%
País	0	0%
Otro	0	0%



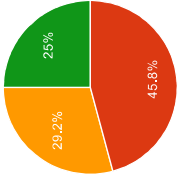
¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha?



Montañas	17	70.8%
Bosques	4	16.7%

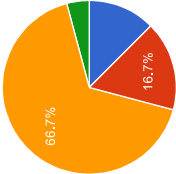
Praderas	2	8.3%
Paramos	3	12.5%
Ríos	1	4.2%
Cultivos	2	8.3%
Otro	1	4.2%

¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha?



Conservación integral	0	0%
Descuidado con falta de protección	11	45.8%
Abandonado en estado deteriorado	7	29.2%
Contaminado en emergencia	6	25%

¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios?



Norte: La Mesa, Mosquera, Bojaca Vía indumil	3	12.5%
Sur: Tolima, Sibate, Granada Autopsita Sur	4	16.7%
Este: Bogotá, Bosa, Ciudad bolivar Autopsita Sur	16	66.7%
Oeste: Tolima, San Antonio Tequendama Autopsita Sur	1	4.2%

¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha?

- Hospital Cardiovascular, Centro Comercial Unisur, Centro Comercial Mercurio, Plaza Central de Soacha y León XIII
- Parque central, salto de tequendama, ciudad verde, hospital CI, reserva...

- Alcaldía de soacha, centro comercial Mercurio, plaza compartir, parque principal.
- San mateo, Soacha parque, cazuca, compartir, San humberto.
- Plaza de Soacha, Cc Unisur, Cc Mercurio
- Parque de Soacha, autopista sur
- La carrera séptima Plaza de Soacha Puente peatonal Unisur Humedales
- Parque Principal, San Mateo, Compartir, Leon XIII, Cazuca, Quintanares.
- Parque de soacha, unisur, mercurio, transmilenio, puente peatonal
- Parque central, la uva, Plaza de mercado, rieles de tren, puente de soacha salto del tequendama
- El parque, la calle 13, el estadio, compartir, la casa de la cultura
- Parques,casa cultura,coliseo
- No hay sitios para referenciar
- La casa de la cultura, parque de soacha, alcaldía municipal
- Parque principal Alcaldía La séptima Vía indumil Autopista
- 1)el parque de soacha 2)tereros 3) leon XIII 4)casa de la justicia 5) sena tecnoparque
- Leon 13, san mateo,soacha parque,mercurio,unisur
- El Salto Del Tequendama, la mesa ,vía indumil ,sibate ,bogota
- Parque principal, parque chicaque, salto tequendama, mondoñedo, hungria
- Alcaldia, salto del tequendama, parque cagua, parque chicaque, iglesia de san Bernardino
- parque principal, salto de Tequendama, ciudad verde, cazuca, san mateo

¿Cuáles son los 5 lugares públicos que más frecuenta en el municipio de Soacha?

- Plaza Central de Soacha, Nueva EPS sede Soacha, Hospital Cardiovascular...
- Mercurio, Unisur, tibanica, plaza de San Mateo, estaciones TM
- C.C Mercurio, parque principal, C.C unisur, estacion San Mateo.
- Unisur, mercurio, Soacha parque, quitanares, ciudad latina.
- Cc Mercurio, Cc Unisur, Plaza de Soacha, Casa de la cultura, Notaria
- Parque de Soacha
- Plaza de Soacha Carrera séptima Autopista sur
- C.C Mercurio, Iglesia de Dios Ministerial De Jesucristo Intemacional.
- Parque de soacha, mercurio, salto de tequendama
- Estación TM, parque de soacha, san Mateo,
- centro comercial mercurio, estación san mateo, parque central de soacha
- San mateo
- Hospital,parque, alcaldía,coliseo
- El parque cuando hay algún evento.
- unisur, mercurio, soacha parque, plaza de mercado.
- Vía indumil Parque central Universidad de Cundinamarca Portalegre San Mateo

1)el cade 2)la casa de la cultura 3)la alcaldía 4)el parque de soacha

Mercurío,el parque ,unisur,autopista sur,quintanares.

Mercurío, unisur, parque, easy,

la mesa, girardo, chicaque, sibate, vía indumil

Parque principal, la séptima, el estadio municipal

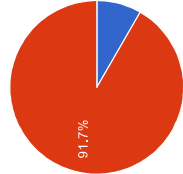
parque central de Soacha, centro comercial mercurío, centro comercial unisur, parque cagua,

iglesia de san Bernardino

centro comercial mercurío, parque Soacha.

HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha?



Si 2 8.3%  
No 22 91.7%

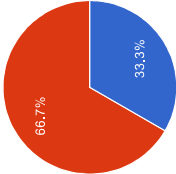
De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por que la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

No tiene mayor importancia

No existe.

Conocidos viven cerca, porque fue uno de los medios de transporte más eficientes tanto en carga como en turismo.

¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba en municipio de Soacha?



Si 8 33.3%  
No 16 66.7%

De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en que lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Cerca al barrio León XIII. Ahora debido a las obras recientemente hechas ese rastro se perdió.

Zona amplia detrás de cicloberna

Colegio la alameda

Saliendo de Soacha (despensa-bosa) En el altico La plaza de mercado

Detras de los apartamentos de santa cecilia frente a colmena el pasto ya no los deja ver y

antes de llegar al cruce de san mateo por detras del deposito de material, desde hay del cruce

de san mateo trazando una linea recta hasta mas o menos conalvidrios años atras se veia muy

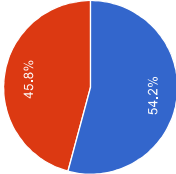
clara la linea ferrocarril, se observaba la linea ferrea aun con tablonnes de madera.

Cerca bosa estacion.deteriorada.

Cerca a la plaza de mercado, suciedad y desorden

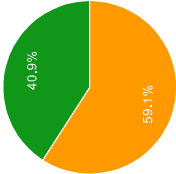
paralelo a la auto sur, luego de la cil 22

¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?



Si 13 54.2%  
No 11 45.8%

¿En que estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?



Excelente 0 0%  
Bien 0 0%  
Regular 13 59.1%  
Mal 9 40.9%

¿Que lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

Mejoraría la plaza central de Soacha tratando de crear conciencia ambiental sobre el impacto de las basuras en la calle, ademas me gustaria que la gente despertara y se diera cuenta del daño que se le esta propiciando a los cerros que se encuentran en el municipio con la minería ilegal de Arenas y Piedras

La ampliación de la autopista sur para considerarla como tal.

Todos requieren inversión

Calles comerciales principales (tráfico de buses y carros)

La seguridad es siempre un tema a mejorar.

Plaza de Soacha, políticas en las cuales se invierta en infraestructura y apropiación del espacio en éste sector en específico

Autopista Sur - A través de Concesiones.

Las avenidas, ampliándolas, los huecos y calles sin pavimentar , y la plaza de mercado mejorando su aspecto

Ferrocarril, destacando los rieles

todos los colegios públicos y privados, mejorando los plantales y exigiendo mejores docentes

Por los lados de compartir hay que mejorar la situación de violencia.

La plaza, arreglaría la vía por todo el rededor ya que se encuentra muy deteriorada

Comensando la plaza de mercado es un desastre total Arreglaría las calles no hay zonas verdes .Arreglar el parque principal siempre y cuando tenga buena presentacion los puesto de venta de almojabanas Construcción de centros deportivos Recuperación de espacio publico

Mejoraría la Seguridad Arreglo inmediato del puente peatonal y construir mas Arreglar imagen de la autopista sur para impresionar al turista para dar buena imagen del municipio

Mejoraría su zonas verdes, su seguridad, y conservando tradiciones

La plaza, en todos los municipios ,pueblos etc se caracterizan por las plazas de mercado, esto data del siglo XIX en donde la plaza era simbolo de estatus quien mas cerca vivia a ella más a dinerada era y poseia una clase social elevada, por ello en la actualidad se caracterizan en muchas partes por su rica gastronomia, por su ambiente de calides, pero la plaza de soacha da tristeza me duele decirlo pero es asi, habria q hacer un cambio de imagen y arreglar sus alrededores para que sea más llamativa , llama mas la atención el parque con su venta de almojabanas,

Zona rosa,mayor seguridad, plaza de mercado mejor equipamiento urbano, autopista sur preferencia y mejoras servicio publico, zonas verdes mejora y aseo de estas,centro de salud ,construir mas,,mejoras de vías en todos los barrios.

Todo, de manera que brinden seguridad y espacios con naturaleza

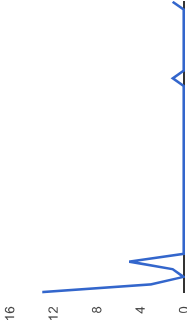
La plaza: Reconstruyéndola El Estadio: pintándolo y adecuándolo El Parque: mas zonas verdes y lugares de recreacion El Sementerio: mantenimiento y pintandolo

Todos, infraestructura (vías de acceso, recuperación del espacio público.

autopista sur, ampliando el numero de carriles

alameda peatonal León XIII - san mateo: colocar mobiliario, arbolado y luminarias, calle 13: reubicar vendedores ambulantes y extender el paso peatonal luego de la autopista. Parque principal: mejora diseño, más mobiliario, vegetación. Casuca y altos de la florida: hacer intervención urbana integral dotando estas áreas de espacio publico que integren las comunidades, ejemplo UVA 'S de Medellín.

Número de respuestas diarias







## **E. Encuestas diligenciadas**

Formato diligenciados presencialmente por personas de la comunidad.

## LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD

### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Uz Leidy Jiménez Rojas

Edad: 32

Años de residencia en el municipio de Soacha: 4 años

Lugar de nacimiento: Bogotá

Sexo: Femenino

### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

#### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo ☐ Pareja ☒ Padres ☐ Hermanos ☐ Abuelos ☐ Amigos ☐ Otro familiar ☐

Otro (¿cuál?): hija

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? (Pregunta abierta de 0 a 100)

Soachuna e indígena	Bogotana	Desplazada	Transitoria
<u>30</u> %	<u>20</u> %	<u>40</u> %	<u>10</u> %

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria <input checked="" type="checkbox"/>	Perseverante <input checked="" type="checkbox"/>	Responsable <input checked="" type="checkbox"/>	Respetuosa <input checked="" type="checkbox"/>	Amable <input checked="" type="checkbox"/>
Agresiva <input checked="" type="checkbox"/>	Improductiva <input checked="" type="checkbox"/>	Peligrosa <input checked="" type="checkbox"/>	Intolerante <input checked="" type="checkbox"/>	Tímida <input checked="" type="checkbox"/>

Otro (¿cuál?):

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

¿Por qué? Aún nos falta mejorar varios aspectos y sectores. Educación - Salud - transporte - Cultura.

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente	Regular y poca	Mala y escasa
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente	Buena	Regular	Mala
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
Pasado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Presente	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Futuro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? (Pregunta abierta)

El Parque de Soacha Unisur Mercurio Ciudad Verde Parque Simón Bolívar

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? (Pregunta abierta)

I.E. General Santander Secretaría de Educación El Parque de Soacha Mercurio Parques

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cuál considera que es su importancia en el municipio?

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

¿Por qué?

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

¿Por qué?

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente	Buena	Regular	Mala
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

Autopista sur → Ampliarla - mejorarla - crear otras vías alternas.  
Hospitales → Mayor cobertura y mejor servicio

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena	Historia colonial	Símbolos, bandera e himno	Acento, Forma de hablar	Gastronomía, Comida típica	Inseguridad
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9. ¿Con qué manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música	Deporte	Literatura	Artesanía	Arquitectura	Agricultura	Ninguna
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

0-2 años	2-5 años	5-10 años	10-20 años	Permanente
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Por qué?

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una casilla

Igual	Similar	Parecida	Diferente
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Por qué? Los dificultades y debilidades en cuanto a Salud - transporte - educación, entre otros, es muy parecida.

2. ¿Con qué entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una casilla

Barrio	Ciudad	Municipio	Departamento	País
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Montañas	Bosques	Praderas	Paramos	Ríos	Cultivos
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral	Descuidado con falta de protección	Abandonado en estado deteriorado	Contaminado en emergencia
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca Via Indumil	Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur	Este: Bogotá Bosa, Ciudad Bolívar Autopista Sur	Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD

### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Paula Andrea Rodríguez Sánchez

Edad: 41

Años de residencia en el municipio de Soacha: 11 años

Lugar de nacimiento: Bogotá

Sexo: Femenino

### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

#### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo ☐ Pareja ☒ Padres ☐ Hermanos ☐ Abuelos ☐ Amigos ☐ Otro familiar ☐

Otro (¿cuál?): Hijos

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? (Pregunta abierta de 0 a 100)

Soachuna e indígena	Bogotana	Desplazada	Transitoria
<u>35</u> %	<u>40</u> %	<u>15</u> %	<u>10</u> %

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria	Perseverante	Responsable	Respetuosa	Amable
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Agresiva	Improductiva	Peligrosa	Intolerante	Tímida
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Por qué? Se ha notado el esfuerzo del municipio por sobresalir y no ser absorbido por Bogotá

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente	Regular y poca	Mala y escasa
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente	Buena	Regular	Mala
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
Pasado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Presente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Futuro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena	Historia colonial	Símbolos, bandera e himno	Acento, Forma de hablar	Gastronomía, Comida típica	Inseguridad
--------------------	-------------------	---------------------------	-------------------------	----------------------------	-------------

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música	Deporte	Literatura	Artesanía	Arquitectura	Agricultura	Ninguna
--------	---------	------------	-----------	--------------	-------------	---------

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

0-2 años	2-5 años	5-10 años	10-20 años	Permanentemente
----------	----------	-----------	------------	-----------------

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No	Un poco
----	----	---------

¿Por qué? La gente hablaba mal del municipio y me doy cuenta que estaban equivocados, se encuentran personas muy educadas y con deseos de salir adelante.

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una casilla

Igual	Similar	Parecida	Diferente
-------	---------	----------	-----------

¿Por qué? Encuentra uno muchas formas de pensar y en ocasiones gente muy inteligente y sobresaliente la ciudad es más pequeña pero muy diversa.

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una casilla

Barrio	Ciudad	Municipio	Departamento	País
--------	--------	-----------	--------------	------

Otro (¿cuál?):

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Montañas	Bosques	Praderas	Paramos	Ríos	Cultivos
----------	---------	----------	---------	------	----------

Otro (¿cuál?):

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral	Descuidado con falta de protección	Abandonado en estado deteriorado	Contaminado en emergencia
-----------------------	------------------------------------	----------------------------------	---------------------------

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca Vía Indumil	Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur	Este: Bogotá Bosa, Ciudad bolívar Autopista Sur	Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur
---	---	---	--

### LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

#### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Gladys Ortiz

Edad: 43

Años de residencia en el municipio de Soacha: 15 años

Lugar de nacimiento: Espinal - Tolima

Sexo: femenino

#### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

##### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo	Pareja	Padres	Hermanos	Abuelos	Amigos	Otro familiar
------	--------	--------	----------	---------	--------	---------------

Otro (¿cuál?):

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Soachuna e indígena	Bogotana	Desplazada	Transitoria
---------------------	----------	------------	-------------

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria	Perseverante	Responsable	Respetuosa	Amable
-----------	--------------	-------------	------------	--------

Otro (¿cuál?):

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No
----	----

¿Por qué? por su progreso

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente	Regular y poca	Mala y escasa
--------------------	----------------	---------------

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente	Buena	Regular	Mala
-----------	-------	---------	------

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una casilla

	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
--	----------	-----------	-----------	-------	-----	---------

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? Pregunte abierta

Centro	Salto de Tequendama	Indumil	La Veredita	Cerro de las 3 Cruces
--------	---------------------	---------	-------------	-----------------------

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? Pregunte abierta

Centro	Unisur	Mercurio	Zona Comercial	Iglesia
--------	--------	----------	----------------	---------

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

Si	No
----	----

¿Por qué? Era un paseo obligado cuando yo era niña venir en el tren y comer almojabana

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si	No
----	----

Cerca de la estación de gasolina cerca de Bolivariano, por la Autopista Sur

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si	No
----	----

¿Por qué? Por lo antigua y que aún conserva su estructura original

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente	Buena	Regular	Mala
-----------	-------	---------	------

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

Dejando presupuesto para pavimentar vías de acceso de muchos barrios.
---

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena	Historia colonial	Símbolos, bandera e himno	Acento, Forma de hablar	Gastronomía, Comida típica	Inseguridad
--------------------	-------------------	---------------------------	-------------------------	----------------------------	-------------

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música	Deporte	Literatura	Artesanía	Arquitectura	Agricultura	Ninguna
--------	---------	------------	-----------	--------------	-------------	---------

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

0-2 años	2-5 años	5-10 años	10-20 años	Permanentemente
----------	----------	-----------	------------	-----------------

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No	Un poco
----	----	---------

¿Por qué? No soy de aquí

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una casilla

Igual	Similar	Parecida	Diferente
-------	---------	----------	-----------

¿Por qué? Por que es un municipio.

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una casilla

Barrio	Ciudad	Municipio	Departamento	País
--------	--------	-----------	--------------	------

Otro (¿cuál?):

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Montañas	Bosques	Praderas	Paramos	Ríos	Cultivos
----------	---------	----------	---------	------	----------

Otro (¿cuál?):

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral	Descuidado con falta de protección	Abandonado en estado deteriorado	Contaminado en emergencia
-----------------------	------------------------------------	----------------------------------	---------------------------

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca Vía Indumil	Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur	Este: Bogotá Bosa, Ciudad bolívar Autopista Sur	Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur
---	---	---	--

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

Salto de Tequendama, Cancaes, Sibate, Plaza de Mercado, Compartir.

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

Plaza de Mercado, el estadio, Parque de los Lagos, Colegio General S., Hospital Yangues.

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

Si ☒ No ☐  
¿Por qué? Por que abarce a montaña, era importante por su carga de mercancía y personas.

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si ☒ No ☐  
Remanente la calle 13.

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si ☒ No ☐  
¿Por qué? Por su mercado.

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente Buena Regular ☒ Mala

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mayoraría y de que formas?

las calles y su deterioro y la seguridad.

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena ☒ Historia colonial ☒ Símbolos, bandera e himno Acento, forma de hablar Gastronomía, Comida típica ☒ Inseguridad ☒

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

Música Deporte Literatura Artesanía Arquitectura Agricultura Ninguna ☒

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

0-2 años 2-5 años 5-10 años ☒ 10-20 años Permanentemente

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Si ☐ No ☒ Un poco ☐  
¿Por qué? Es una lástima no estar orgulloso de este municipio ya que en el pasado (me cuentan mis padres) que este pueblo era muy hermoso con muchos recursos naturales.

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? *Pregunta abierta*

Igual Similar Parecida ☒ Diferente ☐  
¿Por qué? Ahora dicen que este es una ciudad y se caracterizó porque no hay planeación en las calles hace que el transporte sea un problema.

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? *Pregunta abierta*

Barrio Ciudad Municipio ☒ Departamento País

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

Montañas Bosques Praderas Paramos Ríos Cultivos  
Otro (¿cuál?): Ninguna, aquí se han olvidado del cuidado de la naturaleza empezando por el río.

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral Descuidado con falta de protección Abandonado en estado deteriorado ☒ Contaminado en emergencia

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? *Pregunta abierta*

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca Vía Indumil Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur Este: Bogotá Bosa, Ciudad Bolívar Autopista Sur Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur

#### LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

##### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Alba Lucila Galla Duarte

Edad: 28

Años de residencia en el municipio de Soacha: 28

Lugar de nacimiento: Bogotá

Sexo: Femenino

#### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

##### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo Pareja Padres ☒ Hermanos Abuelos Amigos Otro familiar Otro (¿cuál?):

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Sochuna e indígena 30 % Bogotana 20 % Desplazada 40 % Transitoria 10 %

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria Agresiva ☒ Perseverante Improductiva Responsable Peligrosa ☒ Respetuosa Intolerante ☒ Amable Timida

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su

Si ☐ No ☒  
¿Por qué? Además de la sobrepoblación, dado el grave fenómeno de desplazamiento, el municipio sufre de un alto porcentaje de corrupción por lo cual solo hacen proyectos de vivienda sin poner en inversión social como salud educación cultura teatros parques etc.

Buena y suficiente ☒ Regular y poca Mala y escasa

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente Buena Regular Mala ☒

7. ¿Qué medios de transporte considera que representó el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una casilla

	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
Pasado	<input checked="" type="checkbox"/>					
Presente			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Futuro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

Salto de Tequendama Veredita Parque Central Calle 13 Carrera 7a.

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

Quintade Merario Colegio Unsur Parque Soacha la laguna Santander

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

Si ☐ No ☒  
¿Por qué? Me vuto la vía del ferrocarril pero no dañar a conocer la estación.

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si ☒ No ☐  
En la zona de la plaza de mercado.

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si ☐ No ☒  
¿Por qué? Es un lugar sucio y desordenado, especialmente en la venta de pescado.

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente Buena Regular Mala ☒

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mayoraría y de que formas?

Creo que lo más importante es recuperar el río, y de allí seguir una ruta ecológica de recuperación de recursos y de espacio público.

## LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Jafet Molina Nieto

Edad: 29 años

Años de residencia en el municipio de Soacha: 4 años

Lugar de nacimiento: Barranquilla

Sexo: Masculino

### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

#### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo ☐ Pareja ☒ Padres ☐ Hermanos ☐ Abuelos ☐ Amigos ☐ Otro familiar ☐

Otro (¿cuál?): Hijos

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? Pregunta abierta de 0 a 100

Soachuna e indígena	Bogotana	Desplazada	Transitoria
5 %	20 %	70 %	5 %

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria	Perseverante	Responsable	Respetuosa	Amable
Agresiva <input checked="" type="checkbox"/>	Improductiva <input type="checkbox"/>	Peligrosa <input checked="" type="checkbox"/>	Intolerante <input checked="" type="checkbox"/>	Tímida <input type="checkbox"/>

Otro (¿cuál?):

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

¿Por qué? falta de cultura en todos los aspectos, mas trabajo social

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente	Regular y poca	Mala y escasa
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente	Buena	Regular	Mala
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Pasado	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
Presente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Futuro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? Pregunta abierta

Plaza de Mercado, Parque principal, Salto del Coliseo, Tequendama, León XIII

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? Pregunta abierta

Colegio General S.,

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

¿Por qué?

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

¿Por qué? No es conocida

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente	Buena	Regular	Mala
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena	Historia colonial	Símbolos, bandera e himno	Acento, Forma de hablar	Gastronomía, Comida típica	Inseguridad
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música	Deporte	Literatura	Artesanía	Arquitectura	Agricultura	Ninguna
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

0-2 años	2-5 años	5-10 años	10-20 años	Permanentemente
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No	Un poco
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Por qué?

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una casilla

Igual	Similar	Parecida	Diferente
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

¿Por qué? Ninguna, no tiene comparación.

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una casilla

Barrio	Ciudad	Municipio	Departamento	País
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Otro (¿cuál?):

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Montañas	Bosques	Praderas	Paramos	Ríos	Cultivos
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Otro (¿cuál?): Humedales.

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral	Descuidado con falta de protección	Abandonado en estado deteriorado	Contaminado en emergencia
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca	Sur: Tolima Sibate, Granada	Este: Bogotá Bosa, Ciudad bolívar	Oeste: Tolima San Antonio Tequendama
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Jerson Fernando Astudillo Torres

Edad: 20

Años de residencia en el municipio de Soacha: 5 años

Lugar de nacimiento: Bogotá

Sexo: Masculino

### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

#### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo ☐ Pareja ☐ Padres ☒ Hermanos ☒ Abuelos ☐ Amigos ☐ Otro familiar ☐

Otro (¿cuál?):

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? Pregunta abierta de 0 a 100

Soachuna e indígena	Bogotana	Desplazada	Transitoria
60 %	20 %	10 %	10 %

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria	Perseverante	Responsable	Respetuosa	Amable
Agresiva <input checked="" type="checkbox"/>	Improductiva <input type="checkbox"/>	Peligrosa <input checked="" type="checkbox"/>	Intolerante <input checked="" type="checkbox"/>	Tímida <input type="checkbox"/>

Otro (¿cuál?):

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

¿Por qué? No tiene pensamiento progresista.

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente	Regular y poca	Mala y escasa
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente	Buena	Regular	Mala
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Pasado	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
Presente	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Futuro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena	Historia colonial	Símbolos, bandera e himno	Acento, Forma de hablar	Gastronomía, Comida típica	Inseguridad
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música	Deporte	Literatura	Artesanía	Arquitectura	Agricultura	Ninguna
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

0-2 años	2-5 años	5-10 años	10-20 años	Permanentemente
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No	Un poco
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Por qué? Un municipio inseguro, por bajas posibilidades de progreso		

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una casilla

Igual	Similar	Parecida	Diferente
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Por qué? La cultura			

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una casilla

Barrio	Ciudad	Municipio	Departamento	País
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro (¿cuál?):				

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Montañas	Bosques	Praderas	Paramos	Ríos	Cultivos
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro (¿cuál?):					

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral	Descuidado con falta de protección	Abandonado en estado deteriorado	Contaminado en emergencia
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca Vía Indumil	Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur	Este: Bogotá Bosa, Ciudad Bolívar Autopista Sur	Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

#### LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD

##### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Fabiola Escobar Melo

Edad: 51 Años de residencia en el municipio de Soacha: 36 años

Lugar de nacimiento: Bogotá

Sexo: Femenino

##### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

##### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo	Pareja	Padres	Hermanos	Abuelos	Amigos	Otro familiar
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro (¿cuál?): Hijos						

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? Pregunta abierta de 0 a 100

Soachuna e indígena	Bogotana	Desplazada	Transitoria
15 %	25 %	55 %	5 %

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria	Perseverante	Responsable	Respetuosa	Amable
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Agresiva	Improductiva	Peligrosa	Intolerante	Tímida
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro (¿cuál?):				

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Por qué? Falta de vías, colegio, servicio en salud etc...	

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente	Regular y poca	Mala y escasa
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente	Buena	Regular	Mala
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Pasado	Presente	Futuro
Peatonal	Bicicleta	Automóvil
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Buses	BRT	Tranvía
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? Pregunta abierta

Parque Principal	Centros comerciales	Estadio	Zona roca	Vía Indumil
------------------	---------------------	---------	-----------	-------------

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? Pregunta abierta

Carrera 7a.	Soacha Parque	Centros comerciales	Calle 13.	Compartir.
-------------	---------------	---------------------	-----------	------------

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cuál considera que es su importancia en el municipio?

Si	No
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Por qué?	

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si	No
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si	No
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Por qué? Es un lugar común.	

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente	Buena	Regular	Mala
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

Ninguna.
----------

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena	Historia colonial	Símbolos, bandera e himno	Acento, Forma de hablar	Gastronomía, Comida típica	Inseguridad
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música	Deporte	Literatura	Artesanía	Arquitectura	Agricultura	Ninguna
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

0-2 años	2-5 años	5-10 años	10-20 años	Permanentemente
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No	Un poco
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Por qué? Pares soachunos.		

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una casilla

Igual	Similar	Parecida	Diferente
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Por qué? Soacha de tiene propia características			

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una casilla

Barrio	Ciudad	Municipio	Departamento	País
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro (¿cuál?):				

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Montañas	Bosques	Praderas	Paramos	Ríos	Cultivos
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro (¿cuál?):					

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral	Descuidado con falta de protección	Abandonado en estado deteriorado	Contaminado en emergencia
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca Vía Indumil	Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur	Este: Bogotá Bosa, Ciudad Bolívar Autopista Sur	Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

Salto del Tequendama Parque Chiriqué Parque Principal Restaurantes de tradición Almagabana

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

fabrica de Almagabana Salto del Tequendama Paquetes de tradición centros comerciales Parque principal

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

Si ☒ No ☐  
¿Por qué? Porque llevo años *(trabajando)* habitando el municipio

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si ☒ No ☐  
Cra 5, el descuido, abandono y falta de protección

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si ☒ No ☐  
¿Por qué? Es donde van a desayunar los soachunos los domingos

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente Buena Regular Mala ☒

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

Todo el municipio (limpieza, vías, parques).

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena Historia colonial Símbolos, bandera e himno Acento, forma de hablar Gastronomía, comida típica ☒ Inseguridad

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música ☒ Deporte Literatura Artesanía Arquitectura Agricultura Ninguna

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

0-2 años 2-5 años 5-10 años 10-20 años Permanentemente ☒

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si ☒ No ☐ Un poco ☐  
¿Por qué? Me dares *(familiares)* de muchos generaciones vivan y se sientan orgullosos de vivir

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una casilla

Igual Similar ☒ Parecida Diferente  
¿Por qué? Por su cercanía a la capital permite que haya de su infraestructura, transporte y áreas económicas y sociales sean similares

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una casilla

Barrio Ciudad Municipio Departamento ☒ País

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Montañas ☒ Bosques Praderas Paramos Ríos Cultivos

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral Descuidado con falta de protección ☒ Abandonado en estado deteriorado Contaminado en emergencia

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca Vía Indumil Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur Este: Bogotá Bosa, Ciudad Bolívar Autopista Sur ☒ Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur

#### LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

##### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: *CAMILA VECIOZ ESCOBAR*

Edad: *33*

Años de residencia en el municipio de Soacha:

Lugar de nacimiento: *Soacha, CUNDINAMARCA*

Sexo: *MASCULINO*

#### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

##### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo Pareja ☒ Padres Hermanos Abuelos Amigos Otro familiar Otro (¿cuál?):

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Soachuna e indígena Bogotana Desplazada Transitoria  
*25% 50% 50% 5%*

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria Perseverante ☒ Responsable Respetuosa ☒ Amable ☒  
Agresiva Improductiva Peligrosa Intolerante Timida

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su

Si ☐ No ☒  
¿Por qué? PERCEBO DEL NIVEL DE DESARROLLO DEL MUNICIPIO DE ESTE MUNICIPIO EN CUANTO AL DESARROLLO ECONOMICO Y DESARROLLO SOCIAL NO

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente Regular y poca Mala y escasa ☒

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente Buena Regular Mala ☒

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
Pasado				<input checked="" type="checkbox"/>		
Presente					<input checked="" type="checkbox"/>	
Futuro						<input checked="" type="checkbox"/>

8. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

Parque Principal Cerro de las Rosetas LA VERDEJA GRANCA POYANA UNISOR

9. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

Parque Principal Alcala Conceso ALMO SAGUAS CALLE 13 SAN MAICO

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

Si ☒ No ☐  
¿Por qué? Por su importancia histórica y arquitectónica

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si ☐ No ☒  
Rovite del ferrocarril sobre el río Soacha cerca al hoy colegio GUMERO LA ALMAGRA

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si ☐ No ☒  
¿Por qué? En la actualidad no parece haber cambios ni mejoras, los vendedores siguen las mismas formas de venta, las mismas, en algunos supermercados y supermercados, aunque hay una gran historia

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente Buena Regular Mala ☒

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

Parque Principal -> MEJORAR ENTORNO  
PLAZA COMERCIO -> MEJORAR SERVICIOS  
CALLE 13 -> MEJORAR ESPACIO PUBLICO



MADRE

## LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: *Diana P. Guerra Contor*

Edad: *47 años*

Años de residencia en el municipio de Soacha: *47 años*

Lugar de nacimiento: *Soacha*

Sexo: *femenino*

### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

#### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo	Pareja <input checked="" type="checkbox"/>	Padres	Hermanos	Abuelos	Amigos	Otro familiar
Otro (¿cuál?):						

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Soachuna e indígena	Bogotana	Desplazada	Transitoria
<i>20</i> %	%	<i>80</i> %	%

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria	Perseverante	Responsable	Respetuosa	Amable
Agresiva	Improductiva <input checked="" type="checkbox"/>	Peligrosa	Intolerante <input checked="" type="checkbox"/>	Tímida
Otro (¿cuál?):				

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No <input checked="" type="checkbox"/>
¿Por qué? <i>las industrias que habían ya se han en buen desarrollo</i>	

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente	Regular y poca <input checked="" type="checkbox"/>	Mala y escasa
--------------------	--	---------------

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente	Buena	Regular	Mala <input checked="" type="checkbox"/>
-----------	-------	---------	--

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
Pasado				<input checked="" type="checkbox"/>		
Presente				<input checked="" type="checkbox"/>		
Futuro				<input checked="" type="checkbox"/>		

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? Pregunte abierta

<i>Ninguno porque a pesar de que vivo aquí no conozco ninguno</i>				

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? Pregunte abierta

<i>Ninguno</i>				

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cuál considera que es su importancia en el municipio?

Si	No <input checked="" type="checkbox"/>
¿Por qué? <i>de pronto por mi edad ya lo alcanzo a reconocer solo los pocos rielos que quedan</i>	

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si <input checked="" type="checkbox"/>	No
<i>deterioradas, invadidas por vendedores ambulantes, han pavimentado</i>	

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si	No <input checked="" type="checkbox"/>
¿Por qué? <i>muy sucia</i>	

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente	Buena	Regular	Mala <input checked="" type="checkbox"/>
-----------	-------	---------	--

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

<i>si tuviera la oportunidad cambiaría el aspecto de salud, educación, vías, lugares turísticos, ya desapalados</i>	
---	--

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena	Historia colonial	Símbolos, bandera e himno <input checked="" type="checkbox"/>	Acento, forma de hablar <input checked="" type="checkbox"/>	Gastronomía, comida típica <input checked="" type="checkbox"/>	Inseguridad
--------------------	-------------------	---	---	--	-------------

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música	Deporte <input checked="" type="checkbox"/>	Literatura	Artesanía	Arquitectura	Agricultura	Ninguna
--------	---	------------	-----------	--------------	-------------	---------

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

0-2 años	2-5 años	5-10 años <input checked="" type="checkbox"/>	10-20 años	Permanente
----------	----------	---	------------	------------

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si <input checked="" type="checkbox"/>	No	Un poco <input checked="" type="checkbox"/>
¿Por qué? <i>Gracias a las personas que administran el pueblo ya en dignidad pero desplazado ya hay surgimiento alguno por culpa de los ladrones de cuello blanco</i>		

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una casilla

Igual	Similar	Parecida	Diferente <input checked="" type="checkbox"/>
¿Por qué? <i>todavía se considera pueblo por falta de vías, escuelas, salud, por las malas administraciones</i>			

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una casilla

Barrio	Ciudad	Municipio <input checked="" type="checkbox"/>	Departamento	País
Otro (¿cuál?):				

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Montañas <input checked="" type="checkbox"/>	Bosques	Praderas	Paramos <input checked="" type="checkbox"/>	Ríos	Cultivos
Otro (¿cuál?):					

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral	Descuidado con falta de protección <input checked="" type="checkbox"/>	Abandonado en estado deteriorado	Contaminado en emergencia <input checked="" type="checkbox"/>
-----------------------	--	----------------------------------	---

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca Vía Indumil	Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur <input checked="" type="checkbox"/>	Este: Bogotá Bosa, Ciudad Bolívar Autopista Sur	Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur
---	---	---	--

## LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: *Tania Rueda Brieto Luevan*

Edad: *53*

Años de residencia en el municipio de Soacha:

Lugar de nacimiento: *Soacha*

Sexo: *F*

### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

#### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo	Pareja <input checked="" type="checkbox"/>	Padres	Hermanos	Abuelos	Amigos	Otro familiar
Otro (¿cuál?):						

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? Pregunte abierta de 0 a 100

Soachuna e indígena	Bogotana	Desplazada	Transitoria
%	%	<i>70</i> %	%

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria	Perseverante	Responsable	Respetuosa	Amable
Agresiva	Improductiva	Peligrosa	Intolerante	Tímida
Otro (¿cuál?):				

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No <input checked="" type="checkbox"/>
¿Por qué? <i>Por que no tiene recursos</i>	

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente	Regular y poca	Mala y escasa <input checked="" type="checkbox"/>
--------------------	----------------	---

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente	Buena	Regular	Mala <input checked="" type="checkbox"/>
-----------	-------	---------	--

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
Pasado				<input checked="" type="checkbox"/>		
Presente			<input checked="" type="checkbox"/>			
Futuro						<input checked="" type="checkbox"/>

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena	Historia colonial	Símbolos, bandera e himno	Acento, Forma de hablar	Gastronomía, Comida típica	Inseguridad
--------------------	-------------------	---------------------------	-------------------------	----------------------------	-------------

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música	Deporte	Literatura	Artesanía	Arquitectura	Agricultura	Ninguna
--------	---------	------------	-----------	--------------	-------------	---------

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

0-2 años	2-5 años	5-10 años	10-20 años	Permanentemente
----------	----------	-----------	------------	-----------------

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No	Un poco
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Por qué? Es mi pueblo y toda mi familia		

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una casilla

Igual	Similar	Parecida	Diferente
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Por qué? Es el patio de Abraz de Bogotá			

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una casilla

Barrio	Ciudad	Municipio	Departamento	País
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otro (¿cuál?):				

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Montañas	Bosques	Praderas	Paramos	Ríos	Cultivos
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otro (¿cuál?):					

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral	Descuidado con falta de protección	Abandonado en estado deteriorado	Contaminado en emergencia
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca Vía Indumil	Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur	Este: Bogotá Bosa, Ciudad Bolívar Autopista Sur	Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur
---	---	---	--

ABUECA

#### LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

##### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Mario César Escobar García  
Edad: 53 Años de residencia en el municipio de Soacha:

Lugar de nacimiento: Soacha

Sexo: Fen

#### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

##### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo	Pareja	Padres	Hermanos	Abuelos	Amigos	Otro familiar
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otro (¿cuál?):						

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Soachuna e indígena	Bogotana	Desplazada	Transitoria
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria	Perseverante	Responsable	Respetuosa	Amable
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Agresiva	Improductiva	Peligrosa	Intolerante	Tímida
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otro (¿cuál?):				

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Por qué? No tenemos hospital, no tenemos universidades, no tenemos bibliotecas, no espacios con zonas verdes ni parques.	

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente	Regular y poca	Mala y escasa
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente	Buena	Regular	Mala
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Pasado	Presente	Futuro
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Peatonal	Bicicleta	Automóvil
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Buses	BRT	Tranvía
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Alcaldía Parque Colegios Hospital Restaurantes

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

--	--	--	--	--

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿porque la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Por qué?	

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Por qué? Por su Estructura y desorden.	

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente	Buena	Regular	Mala
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mayoritaria y de que formas?

Hospital, calles
------------------

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena	Historia colonial	Símbolos, bandera e himno	Acento, Forma de hablar	Gastronomía, Comida típica	Inseguridad
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música	Deporte	Literatura	Artesanía	Arquitectura	Agricultura	Ninguna
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

0-2 años	2-5 años	5-10 años	10-20 años	Permanentemente
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No	Un poco
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Por qué? Porque nuestros gobernantes que no son de Soacha no hacen nada por nuestro municipio.		

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una casilla

Igual	Similar	Parecida	Diferente
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Por qué? Porque Bogotá tiene bibliotecas, universidades, centros deportivos, parques			

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una casilla

Barrio	Ciudad	Municipio	Departamento	País
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otro (¿cuál?):				

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Montañas	Bosques	Praderas	Paramos	Ríos	Cultivos
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otro (¿cuál?):					

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral	Descuidado con falta de protección	Abandonado en estado deteriorado	Contaminado en emergencia
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca Vía Indumil	Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur	Este: Bogotá Bosa, Ciudad Bolívar Autopista Sur	Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur
---	---	---	--

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

Salto del Tequendama Parque Chicope Paramo porque de los bocas Chocua.

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

Ninguno.

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

Si ☒ No ☐  
¿Por qué? porque hace 30 años se usaba el tren y era el principal medio comercial de todo Cundinamarca.

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si ☒ No ☐  
Se conocía pero ya no existe porque se han edificado casas en una de ellas.

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si ☒ No ☐  
¿Por qué? porque históricamente es donde la gente hacia mercado el día Domingo.

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente Buena Regular Mala ☒

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mayoría y de que formas?

Mejoraría la plaza de mercado, recuperaría el parque que hay bastantes vendedores y la calle 13 y 7ma. Generalmente recuperaría en toda Soacha el espacio público.  
Forma → invirtiendo capital

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? *Marque con x una o varias casillas*

Tradición indígena Historia colonial ☒ Símbolos, bandera e himno Acento, forma de hablar Gastronomía, comida típica ☒ Inseguridad ☒

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? *Marque con x una o varias casillas*

Música ☒ Deporte ☒ Literatura Artesanía Arquitectura Agricultura Ninguna *Danza*

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? *Marque con x una casilla*

0-2 años 2-5 años 5-10 años 10-20 años Permanentemente ☒

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? *Marque con x una casilla y justifique su respuesta*

Si ☐ No ☒ Un poco ☒  
¿Por qué? Entristece pensar en lo inseguro que se ha vuelto.

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? *Marque con x una casilla*

Igual Similar Parecida Diferente ☒  
¿Por qué? POCO DESARROLLO INFRAESTRUCTURAL Y SOCIAL.

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? *Marque con x una casilla*

Barrio Ciudad Municipio Departamento ☒ País  
Otro (¿cuál?):

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? *Marque con x una o varias casillas*

Montañas Bosques Praderas Paramos Ríos Cultivos ☒  
Otro (¿cuál?):

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? *Marque con x una casilla*

Conservación integral Descuidado con falta de protección Abandonado en estado deteriorado Contaminado en emergencia ☒

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? *Marque con x una casilla*

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca Vía indumil Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur Este: Bogotá Bosa, Ciudad bolívar Autopista Sur Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur ☒

#### LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

##### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: MARIO A DE AVILA.

Edad: 48

Años de residencia en el municipio de Soacha: 42

Lugar de nacimiento: BOGOTÁ

Sexo: MASCULINO

#### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

##### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? *Marque con x una o varias casillas*

Solo ☒ Pareja Padres Hermanos Abuelos Amigos Otro familiar  
Otro (¿cuál?):

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? *Pregunta abierta de 0 a 100*

Soachuna e indígena 35 % Bogotana 10 % Desplazada 40 % Transitoria 15 %

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? *Marque con x una o varias casillas*

Solidaria Perseverante ☒ Responsable Respetuosa Amable Agresiva ☒ Improductiva Peligrosa ☒ Intolerante Timida  
Otro (¿cuál?):

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? *Marque con x una casilla y justifique su respuesta*

Si ☐ No ☒  
¿Por qué? LA INFRAESTRUCTURA SOCIAL SE LO IMPIDE.

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? *Marque con x una casilla*

Buena y suficiente Regular y poca ☒ Mala y escasa

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? *Marque con x una casilla*

Excelente Buena Regular ☒ Mala

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? *Marque con x una o varias casillas*

	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
Pasado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
Presente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Futuro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

Parque VEREDITA El Bosque DESPENSA CAUCA.

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

Parque El Bosque COMPAÑIE

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

Si ☒ No ☐  
¿Por qué? VIVO CERCA DE LA ANTIGUA ESTACION DEL FERROCARRIL DE SOACHA.

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si ☒ No ☐  
POR TODA LA LONGITUDINAL ENTRE LAS CALLES 4 Y 5

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si ☒ No ☐  
¿Por qué? NO HAY OTRA EN EL CENTRO.

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente Buena Regular ☒ Mala

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mayoría y de que formas?

ZONAS VERDES Y ZONAS DEPORTIVAS

## LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: César Rueda

Edad: 33 años

Años de residencia en el municipio de Soacha: 10 años

Lugar de nacimiento: Bogotá

Sexo: f

### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

#### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo	<input checked="" type="checkbox"/> Pareja	<input type="checkbox"/> Padres	<input type="checkbox"/> Hermanos	<input type="checkbox"/> Abuelos	<input type="checkbox"/> Amigos	<input type="checkbox"/> Otro familiar
------	--	---------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	--

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? Pregunte abierta de 0 a 100

Soachuna e indígena	Bogotana	Desplazada	Transitoria
%	%	%	%

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Perseverante	<input type="checkbox"/> Responsable	<input type="checkbox"/> Respetuosa	<input type="checkbox"/> Amable
Agresiva	<input type="checkbox"/> Improductiva	<input type="checkbox"/> Peligrosa	<input type="checkbox"/> Intolerante	<input type="checkbox"/> Timida

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente	<input checked="" type="checkbox"/> Regular y poca	<input type="checkbox"/> Mala y escasa
--------------------	--	--

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala
-----------	--------------------------------	---	-------------------------------

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
Pasado		<input checked="" type="checkbox"/>				
Presente				<input checked="" type="checkbox"/>		
Futuro						

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? Pregunte abierta

<u>Parque de Soacha</u>	<u>S. Mateo</u>	<u>Sibate</u>	<u>Aut. Sur</u>	<u>Mejor</u>
-------------------------	-----------------	---------------	-----------------	--------------

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? Pregunte abierta

<u>S. Mateo</u>	<u>P. Soacha</u>			
-----------------	------------------	--	--	--

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

Si	No
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si	No
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si	No
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala
-----------	--------------------------------	---	-------------------------------

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

<u>Colegios</u>
<u>Construyendo mas colegios con mejores establecimientos</u>

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena	<input checked="" type="checkbox"/> Historia colonial	<input type="checkbox"/> Símbolos, bandera e himno	<input type="checkbox"/> Acento, Forma de hablar	<input type="checkbox"/> Gastronomía, Comida típica	<input type="checkbox"/> Inseguridad
--------------------	---	--	--	---	--------------------------------------

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música	<input checked="" type="checkbox"/> Deporte	<input type="checkbox"/> Literatura	<input type="checkbox"/> Artesanía	<input type="checkbox"/> Arquitectura	<input type="checkbox"/> Agricultura	<input type="checkbox"/> Ninguna
--------	---	-------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

0-2 años	2-5 años	<input checked="" type="checkbox"/> 5-10 años	10-20 años	Permanente
----------	----------	---	------------	------------

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No	Un poco
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Igual	Similar	<input checked="" type="checkbox"/> Parecida	Diferente
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una casilla

Barrio	Ciudad	<input checked="" type="checkbox"/> Municipio	Departamento	País
--------	--------	---	--------------	------

Otro (¿cuál?):

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

<input checked="" type="checkbox"/> Montañas	<input type="checkbox"/> Bosques	<input type="checkbox"/> Praderas	<input type="checkbox"/> Paramos	<input type="checkbox"/> Ríos	<input type="checkbox"/> Cultivos
--	----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

Otro (¿cuál?):

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral	<input checked="" type="checkbox"/> Descuidado con falta de protección	Abandonado en estado deteriorado	Contaminado en emergencia
-----------------------	--	----------------------------------	---------------------------

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca	Sur: Tolima Sibate, Granada	Este: Bogotá, Bosa, Ciudad Bolívar	Oeste: Tolima San Antonio Tequendama
Vía indumil	Autopista Sur	Autopista Sur	Autopista Sur

## LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Rosario Moroy Pardo

Edad: 59 años

Años de residencia en el municipio de Soacha:

Lugar de nacimiento: Soacha

Sexo: Femenino

### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

#### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo	<input type="checkbox"/> Pareja	<input type="checkbox"/> Padres	<input type="checkbox"/> Hermanos	<input checked="" type="checkbox"/> Abuelos	<input checked="" type="checkbox"/> Amigos	<input type="checkbox"/> Otro familiar
------	---------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	---	--	--

Otro (¿cuál?): HIJAS

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? Pregunte abierta de 0 a 100

Soachuna e indígena	Bogotana	Desplazada	Transitoria
0	10	50	10
%	%	%	%

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Perseverante	<input type="checkbox"/> Responsable	<input type="checkbox"/> Respetuosa	<input checked="" type="checkbox"/> Amable
Agresiva	<input type="checkbox"/> Improductiva	<input type="checkbox"/> Peligrosa	<input type="checkbox"/> Intolerante	<input type="checkbox"/> Timida

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente	<input type="checkbox"/> Regular y poca	<input checked="" type="checkbox"/> Mala y escasa
--------------------	---	---

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala
-----------	--------------------------------	---	-------------------------------

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
Pasado				<input checked="" type="checkbox"/>		
Presente			<input checked="" type="checkbox"/>			
Futuro						<input checked="" type="checkbox"/>

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena	Historia colonial	Símbolos, bandera e himno	Acento, Forma de hablar	Gastronomía, Comida típica	Inseguridad
	X		X	X	

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música	Deporte	Literatura	Artesanía	Arquitectura	Agricultura	Ninguna
	X		X		X	

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

0-2 años	2-5 años	5-10 años	10-20 años	Permanente
				X

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No	Un poco
X		
¿Por qué?	AMO MI MUNICIPIO HERENCIA FAMILIAR	

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una o varias casillas

Igual	Similar	Parecida	Diferente
			X
¿Por qué?	FALTA APOYO DEL GOBIERNO		

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una o varias casillas

Barrio	Ciudad	Municipio	Departamento	País
			X	
Otro (¿cuál?):				

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Montañas	Bosques	Praderas	Paramos	Ríos	Cultivos
X			X		X
Otro (¿cuál?):					

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral	Descuidado con falta de protección	Abandonado en estado deteriorado	Contaminado en emergencia
		X	

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca Vía Indumil	Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur	Este: Bogotá Bosa, Ciudad Bolívar Autopista Sur	Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur
	X		

#### LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

##### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Jaime Hector Escobar

Edad: 57 años

Años de residencia en el municipio de Soacha: 57 años

Lugar de nacimiento: Soacha

Sexo: M.

##### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

##### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo	Pareja	Padres	Hermanos	Abuelos	Amigos	Otro familiar
	X					
Otro (¿cuál?):	HIJOS					

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Soachuna e indígena	Bogotana	Desplazada	Transitoria
50 %		40 %	10 %

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria	Perseverante	Responsable	Respetuosa	Amable
X	X	X	X	
Otro (¿cuál?):				

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

	Si	No
¿Por qué?	LOS DIRIGENTES NO SON INTERESADOS EN EL DESARROLLO	

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente	Regular y poca	Mala y escasa
	X	

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente	Buena	Regular	Mala
			X

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
X	X				
Presente		X			
Futuro					

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

H. MALACHI	P. GORDA	ARDEL ANOR	BOJATANA	HERENRO
------------	----------	------------	----------	---------

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

PARQUE	P. RHICQUE	HOGARONA	CANDAS	VERENTA
--------	------------	----------	--------	---------

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

Si	No <input checked="" type="checkbox"/>
¿Por qué?	
No RECUERDO LA TRAVESIA DEL TREN	

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si	No
	X

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si	X	No
¿Por qué?		
NECESITA CAMBIO DE INFRAESTRUCTURA.		

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente	Buena	Regular	Mala
		X	

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

TODAS LAS VIAS CENTRICAS - FALTAN PARQUES
---

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena	Historia colonial	Símbolos, bandera e himno	Acento, Forma de hablar	Gastronomía, Comida típica	Inseguridad
	X			X	X

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música	Deporte	Literatura	Artesanía	Arquitectura	Agricultura	Ninguna
						X

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

0-2 años	2-5 años	5-10 años	10-20 años	Permanente
				X

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No	Un poco
X		
¿Por qué?		

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una o varias casillas

Igual	Similar	Parecida	Diferente
		X	
¿Por qué?			

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una o varias casillas

Barrio	Ciudad	Municipio	Departamento	País
		X		
Otro (¿cuál?):				

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Montañas	Bosques	Praderas	Paramos	Ríos	Cultivos
					X
Otro (¿cuál?):					

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral	Descuidado con falta de protección	Abandonado en estado deteriorado	Contaminado en emergencia
		X	

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca Vía Indumil	Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur	Este: Bogotá Bosa, Ciudad Bolívar Autopista Sur	Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur
	X		

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

IGLESIA MONDODEJO PARQUE PPAL. PLAZA MERCADO ESTADIO

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

PARQUE

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

SI No  
¿Por qué? DE PEQUEÑO CORRIA A VER PASAR Y LLEGAR A DICHA ESTACION, PERO ESTA YA NO EXISTE.

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

SI No  
EN LA ZONA DE LA CALLE 13 DONDE ERA LA ESTACION Y EN LA VIA ACHUSACA.

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

SI No  
¿Por qué? POR QUE LA ADMINISTRACION QUIERE ACABAR CON ESTA PLAZA Y USARLA EN OTROS PROPOSITOS.

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente Buena Regular Mala X

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

LOS ECENARIOS DEPORTIVOS QUE NO LOS TENDRIAMOS Y MEJORARIOS QUE HAY DE ACUERDO A CADA COMUNIDAD

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena Historia colonial Símbolos, bandera e himno Acento, Forma de hablar Gastronomía, Comida típica Inseguridad X

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música Deporte Literatura Artesanía Arquitectura Agricultura Ninguna X

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

0-2 años X 2-5 años 5-10 años 10-20 años Permanentemente

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

SI No X Un poco  
¿Por qué?

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Igual Similar Parecida Diferente X  
¿Por qué?

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una casilla

Barrio Ciudad Municipio X Departamento Pais

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Montañas Bosques Praderas Paramos Ríos Cultivos X

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral Descuidado con falta de protección Abandonado en estado deteriorado X Contaminado en emergencia

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca Vía Indumil Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur Este: Bogotá Bosa, Ciudad Bolívar Autopista Sur Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur

#### LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

##### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Blanca Nuvia Teguya Montoya

Edad: 48

Años de residencia en el municipio de Soacha: 48

Lugar de nacimiento: Bogotá

Sexo: Femenino

#### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

##### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo Pareja Padres Hermanos Abuelos Amigos Otro familiar

Otro (¿cuál?): Hijos

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? *Pregunta abierta de 0 a 100*

Soachuna e indígena Bogotana Desplazada Transitoria  
10 % 10 % 10 % 40 %

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria Perseverante Responsable Respetuosa Amable  
Agresiva X Improductiva X Peligrosa Intolerante X Timida

Otro (¿cuál?):

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

SI No X  
¿Por qué?

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente Regular y poca Mala y escasa X

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente Buena Regular X Mala

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
Pasado				X		
Presente					X	
Futuro					X	

8. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

Cementerio Plaza de mercado Iglesia S. Bernandino Hospital C.C. UNICOR

9. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

C.C. mercurio Iglesia Parque Principal Carrera 3ª Dureña Gato Edico

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

SI No  
¿Por qué? Vivo desde pequeña cuando la usaba. Ferrocarriles nacional.

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

SI No

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

SI No X  
¿Por qué? No tiene importancia.

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente Buena Regular X Mala

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

Autopista sur ampliando carriles / calle 13 desalojando los vendedores parque principal adecuando a las para los visitantes.







8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena	Historia colonial	Símbolos, bandera e himno	Acento, Forma de hablar	Gastronomía, Comida típica	Inseguridad
					X

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música	Deporte	Literatura	Artesanía	Arquitectura	Agricultura	Ninguna
						X

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

0-2 años	2-5 años	5-10 años	10-20 años	Permanentemente
X				

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No	Un poco
	X	
¿Por qué? No hay buenas vías, para caminar y mucho vandalismo		

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una casilla

Igual	Similar	Parecida	Diferente
X			
¿Por qué? Mucha inseguridad y no hay donde caminar			

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una casilla

Barrio	Ciudad	Municipio	Departamento	País
		X		
Otro (¿cuál?):				

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Montañas	Bosques	Praderas	Paramos	Ríos	Cultivos
Otro (¿cuál?): Ninguno					

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral	Descuidado con falta de protección	Abandonado en estado deteriorado	Contaminado en emergencia
			X

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca Vía Indumil	Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur	Este: Bogotá Bosa, Ciudad Bolívar Autopista Sur	Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur
X			

#### LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

##### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Rosa Elvia Rodríguez vd. Galeano

Edad: 74 Años de residencia en el municipio de Soacha:

Lugar de nacimiento: 31 oct 1942 Soacha

Sexo: F

##### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

##### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo	Pareja	Padres	Hermanos	Abuelos	Amigos	Otro familiar
						X
Otro (¿cuál?): hijo nietos						

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Soachuna e indígena	Bogotana	Desplazada	Transitoria
40 %	30 %	70 %	20 %

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria	Perseverante	Responsable	Respetuosa	Amable
Agresiva	Improductiva	Peligrosa	Intolerante	Tímida
		X	X	
Otro (¿cuál?):				

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No
	X
¿Por qué? Ningún alcalde se preocupa por las vías y la seguridad	

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente	Regular y poca	Mala y escasa
		X

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente	Buena	Regular	Mala
		X	

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
Pasado						
Presente						
Futuro						

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? Pregunte abierta

La Mesa	Nesitas	Sibate	San Antonio	Charguito
---------	---------	--------	-------------	-----------

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? Pregunte abierta

Mercurio	Unisur	Parque	Canas	
----------	--------	--------	-------	--

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

Si	No
	X
¿Por qué?	

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si	No
	X

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si	No
	X
¿Por qué?	

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente	Buena	Regular	Mala
			X

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

despejarla la tere y la Septima. Ubicaria los Vendedores en otro lugar.	
---	--

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

Sibate, Monasterio, La Mesa, San Antonio, Mesitas

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

Mercurio, Unisur, Parque

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

Si No  
¿Por qué? X

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si No  
X

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si No  
¿Por qué? X

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente Buena Regular Mala X

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

La trece y la Septima, ubicaría los vendedores en otra parte para poder caminar

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena Historia colonial Símbolos, bandera e himno Acento, Forma de hablar Gastronomía, Comida típica Inseguridad  
X X X X

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música Deporte Literatura Artesanía Arquitectura Agricultura Ninguna  
X

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

0-2 años 2-5 años 5-10 años 10-20 años Permanentemente  
X

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si No Un poco  
¿Por qué? me gusta, y por la serenidad

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una casilla

Igual Similar Parecida Diferente X  
¿Por qué? Hasta ahora se está desarrollando

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una casilla

Barrio Ciudad X Municipio Departamento País  
Otro (¿cuál?): Bogotá

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Montañas Bosques Praderas X Paramos Ríos Cultivos  
Otro (¿cuál?):

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral Descuidado con falta de protección X Abandonado en estado deteriorado Contaminado en emergencia

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca Vía Indumil Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur Este: Bogotá Bosa, Ciudad Bolívar Autopista Sur Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur X

#### LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD

##### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Luz Stella Rodríguez Barzon

Edad: 43

Años de residencia en el municipio de Soacha: 6

Lugar de nacimiento: Bogotá

Sexo: femenino

#### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

##### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo Pareja X Padres Hermanos Abuelos Amigos Otro familiar X  
Otro (¿cuál?): hijos

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? *Pregunta abierta de 0 a 100*

Soachuna e indígena Bogotana Desplazada Transitoria  
50 % 25 % 70 % 6 %

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria X Perseverante Responsable X Respetuosa Amable X  
Agresiva Improductiva Peligrosa Intolerante X Timida

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si No  
¿Por qué? hay mucho comercio

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente Regular y poca X Mala y escasa

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente Buena Regular Mala X

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
Pasado	X	X		X		
Presente	X	X	X	X	X	
Futuro	X	X	X	X	X	

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

Parque Principal, salto del Tequendama, Parque Chicagque, indumil, ladrillera Santa Fe

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

iglesia, Restaurantes, Parque Principal, C. Comercio, Mercurio

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

Si No X  
¿Por qué?

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si No  
En la autopista sur en la venta de ladrillos

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si No  
¿Por qué? por el comercio

4. ¿En qué estado considere que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente Buena Regular Mala X

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

la plaza habilitandola y arreglando la estructura, hospital aumentando su estructura.

## LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Cristian Galeano

Edad: 25

Años de residencia en el municipio de Soacha: 25

Lugar de nacimiento: Bogotá

Sexo: masculino

### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

#### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo	Pareja	Padres	Hermanos	Abuelos	Amigos	Otro familiar
		X	X			

Otro (¿cuál?):

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? (pregunta abierta de 0 a 100)

Soachuna e indígena	Bogotana	Desplazada	Transitoria
80 %	5 %	10 %	5 %

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? (pregunta abierta de 0 a 100)

Solidaria	Perseverante	Responsable	Respetuosa	Amable
Agresiva	Improductiva	Peligrosa	Intolerante	Timida
X			Y	X

Otro (¿cuál?):

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No
	X
¿Por qué?	no hay vias no hay buen eje vial

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente	Regular y poca	Mala y escasa
		X

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente	Buena	Regular	Mala
		X	

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
Pasado	X	X		X		
Presente	X	X	X	X	X	
Futuro	X	X		X	X	

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? (pregunta abierta)

Salto del Parque Tequendama	Chicagüe	Comercial estadio	Pericú
-----------------------------	----------	-------------------	--------

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? (pregunta abierta)

Via Indumil	San Mateo	Parque Campestre	Centro
-------------	-----------	------------------	--------

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

Si	No
X	
¿Por qué?	por la familia

2. ¿Reconoce algún resto de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si	No
X	
¿Por qué?	autopista sur bajando por la carrilera

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si	No
X	
¿Por qué?	van a desaparecer los soachunos

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente	Buena	Regular	Mala
			X

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

la carrilera, parques arboles parque principal, culturisandolo y mas verde
---

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena	Historia colonial	Símbolos, bandera e himno	Acento, forma de hablar	Gastronomía, Comida típica	Inseguridad
			X	X	X

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? (pregunta abierta de 0 a 100)

Música	Deporte	Literatura	Artesanía	Arquitectura	Agricultura	Ninguna
						X

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? (pregunta abierta de 0 a 100)

0-2 años	2-5 años	5-10 años	10-20 años	Permanente
X				

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No	Un poco
		X
¿Por qué?	no puedo negar mis raíces	

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una casilla

Igual	Similar	Parecida	Diferente
			X
¿Por qué?	falta desarrollo		

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? (pregunta abierta de 0 a 100)

Barrio	Ciudad	Municipio	Departamento	País
	X			

Otro (¿cuál?): Trujillo - Perú

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? (pregunta abierta de 0 a 100)

Montañas	Bosques	Praderas	Paramos	Ríos	Cultivos
X	X			X	X

Otro (¿cuál?):

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral	Descuidado con falta de protección	Abandonado en estado deteriorado	Contaminado en emergencia
	X		

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca Vía Indumil	Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur	Este: Bogotá Bosa, Ciudad Bolívar Autopista Sur	Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur
			X

## LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Marco Uno Gutierrez

Edad: 52

Años de residencia en el municipio de Soacha: 6

Lugar de nacimiento: Bogotá

Sexo: masculino

### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

#### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo	Pareja	Padres	Hermanos	Abuelos	Amigos	Otro familiar
	X					

Otro (¿cuál?): hijos

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? (pregunta abierta de 0 a 100)

Soachuna e indígena	Bogotana	Desplazada	Transitoria
30 %	40 %	20 %	10 %

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? (pregunta abierta de 0 a 100)

Solidaria	Perseverante	Responsable	Respetuosa	Amable
Agresiva	Improductiva	Peligrosa	Intolerante	Timida
X		X		X

Otro (¿cuál?):

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No
X	
¿Por qué?	por el comercio que hay ahora

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente	Regular y poca	Mala y escasa
		X

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente	Buena	Regular	Mala
		X	

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
Pasado	X	X		X		
Presente	X	X	X	X	X	
Futuro	X	X		X	X	



6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

El Parque Principal, Camas, San Mateo, El Sol, Hotel Parque, Hospital, Bachica que

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

San Mateo, Hoteles, Parque Principal, Mercurio

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

¿Por qué? *Se da ella, aunque no la ubico bien, pero como que tiene una importancia tanto historica como cultural*

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si ☒ No ☐

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

¿Por qué? *A es el lugar donde la gente va a comprar sus viveres, por lo tanto debería ser mejorado*

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente Buena Regular Mala

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

*el parque convirtiéndolo en un lugar cultural, recuperando y restaurando las casas con valores arquitectónicos.*

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena Historia colonial Símbolos, bandera e himno Acento, Forma de hablar Gastronomía, Comida típica Inseguridad

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música Deporte Literatura Artesanía Arquitectura Agricultura Ninguna

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

0-2 años 2-5 años ☒ 5-10 años 10-20 años Permanentemente

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas y justifique su respuesta

Si ☐ No ☒ Un poco ☐  
¿Por qué? *Demasiados cambios por la seguridad*

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una o varias casillas

Igual Similar Parecida Diferente ☒  
¿Por qué? *por la llegada de desplazados*

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una o varias casillas

Barrio Ciudad Municipio Departamento ☒ País

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Montañas Bosques Praderas Paramos Ríos Cultivos

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación Integral Descuidado con falta de protección ☒ Abandonado en estado deteriorado ☐ Contaminado en emergencia ☐

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Moquera, Bojaca Vía Indumil Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur Este: Bogotá Bosa, Ciudad bolívar Autopista Sur Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur

#### LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD

##### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Carmen Alicia Obando Peromito

Edad: 53

Años de residencia en el municipio de Soacha: 47

Lugar de nacimiento: Soacha

Sexo: Femenino

#### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

##### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo Pareja Padres Hermanos Abuelos Amigos Otro familiar

Otro (¿cuál?):

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Soachuna e indígena Bogotana Desplazada Transitoria

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria Perseverante Responsable Respetuosa Amable Agresiva Improductiva Peligrosa ☒ Intolerante Tímida

Otro (¿cuál?):

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si ☐ No ☒  
¿Por qué? *Demasiada super población y de frecuencia*

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente Regular y poca ☒ Mala y escasa

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente Buena Regular Mala ☒

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Peatonal Bicicleta Automóvil Buses BRT Tranvía

Pasado

Presente

Futuro

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

Parque Principal, Venta de Almojábanas, estadio, plaza Mercado UNIVIR

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? *Pregunta abierta*

Bancos, Comerciales, calle 13

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

Si ☒ No ☐  
¿Por qué? *era buen medio de transportes ahora, no tiene importancia ya no existe.*

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si ☒ No ☐  
*Detras plaza mercado y moteles.*

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si ☒ No ☐  
¿Por qué? *Siempre ha sido en ese lugar.*

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente Buena Regular ☒ Mala

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

*Serian todas, plaza, parque, campos deportivos, en mejorarlas*



## LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Lorena Cortes

Edad: 20 Años de residencia en el municipio de Soacha: 20

Lugar de nacimiento: Bogotá

Sexo: Femenino

### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

#### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo	Pareja	Padres	Hermanos	Abuelos	Amigos	Otro familiar
		X	X			

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? Pregunte abierta de 0 a 100

Soachuna e indígena	Bogotana	Desplazada	Transitoria
30 %	20 %	40 %	10 %

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria	Perseverante	Responsable	Respetuosa	Amable
X				X
Agresiva	Improductiva	Peligrosa	Intolerante	Tímida
	X	X	X	

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No
	X
¿Por qué? <u>Falta de organización gubernamental</u>	

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente	Regular y poca	Mala y escasa
	X	

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente	Buena	Regular	Mala
		X	

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
Pasado	X	X		X		
Presente	X	X	X	X	X	
Futuro	X	X	X	X		

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? Pregunte abierta

Parque Principal	Barrio Unión	Centros comerciales	Casa de la cultura	Estadio
------------------	--------------	---------------------	--------------------	---------

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? Pregunte abierta

Instituto Boliviano	Villa Luz	Bancos	Centro Soacha	San Humberto
---------------------	-----------	--------	---------------	--------------

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cuál considera que es su importancia en el municipio?

Si	No
X	
¿Por qué? <u>por la arquitectura, historias de ferrocarriles ya no es importante pues ya no existe</u>	

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atraviesa el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si	No
	X

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si	No
X	
¿Por qué? <u>por que es muy antigua y hay mucho comercio</u>	

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente	Buena	Regular	Mala
		X	

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

<u>la plaza, con limpieza</u>
<u>el parque central, mas vegetación</u>
<u>(Eje via)</u>

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena	Historia colonial	Símbolos, bandera e himno	Acento, forma de hablar	Gastronomía, Comida típica	Inseguridad
X	X	X		X	X

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música	Deporte	Literatura	Artesanía	Arquitectura	Agricultura	Ninguna
			X	X	X	

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

0-2 años	2-5 años	5-10 años	10-20 años	Permanente
			X	

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No
X	
¿Por qué? <u>por las raíces</u>	

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una casilla

Igual	Similar	Parecida	Diferente
			X
¿Por qué? <u>No hay comparación</u>			

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una casilla

Barrio	Ciudad	Municipio	Departamento	País
X		X		
Otro (¿cuál?): <u>Zapatera</u>				

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Montañas	Bosques	Praderas	Paramos	Ríos	Cultivos
X		X		X	X
Otro (¿cuál?):					

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral	Descuidado con falta de protección	Abandonado en estado deteriorado	Contaminado en emergencia
	X		

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca Vía Indumil	Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur	Este: Bogotá Bosa, Ciudad Bolívar Autopista Sur	Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur
		X	

## LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Nestor Escobar Baracaldo

Edad: 62 Años de residencia en el municipio de Soacha: 30

Lugar de nacimiento: Soacha

Sexo: Masculino

### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

#### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo	Pareja	Padres	Hermanos	Abuelos	Amigos	Otro familiar
	X					

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? Pregunte abierta de 0 a 100

Soachuna e indígena	Bogotana	Desplazada	Transitoria
5 %	10 %	60 %	25 %

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria	Perseverante	Responsable	Respetuosa	Amable
Agresiva	Improductiva	Peligrosa	Intolerante	Tímida
	X			X

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No
	X
¿Por qué? <u>no se asentaron las industrias</u>	

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente	Regular y poca	Mala y escasa
	X	

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente	Buena	Regular	Mala
		X	

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
Pasado						X
Presente				X	X	
Futuro					X	

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena	Historia colonial	Símbolos, bandera e himno	Acento, Forma de hablar	Gastronomía, Comida típica	Inseguridad
				X	

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música	Deporte	Literatura	Artesanía	Arquitectura	Agricultura	Ninguna
						X

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

0-2 años	2-5 años	5-10 años	10-20 años	Permanentemente
	X			

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No	Un poco
X		
¿Por qué? Tengo vínculos familiares y culturales		

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una o varias casillas

Igual	Similar	Parecida	Diferente
			X
¿Por qué? Su infraestructura vial y su desarrollo urbanístico es desordenado			

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una o varias casillas

Barrio	Ciudad	Municipio	Departamento	País
		X		

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Montañas	Bosques	Praderas	Paramos	Ríos	Cultivos

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral	Descuidado con falta de protección	Abandonado en estado deteriorado	Contaminado en emergencia
			X

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca	Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur	Este: Bogotá Bosa, Ciudad Bolívar Autopista Sur	Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur

#### LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

##### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Sonia Patricia Diaz Rojas

Edad: 33 años

Años de residencia en el municipio de Soacha: 5 años

Lugar de nacimiento: Chía, Cundinamarca

Sexo: Femenino

##### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

##### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo	Pareja	Padres	Hermanos	Abuelos	Amigos	Otro familiar
	X					

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Soachuna e indígena	Bogotana	Desplazada	Transitoria
40 %	20 %	40 %	0 %

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria	Perseverante	Responsable	Respetuosa	Amable
Agresiva	Improductiva	Peligrosa	Intolerante	Tímida

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No
X	
¿Por qué? Por sobresalir en su esterezo como municipio.	

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente	Regular y poca	Mala y escasa
	X	

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente	Buena	Regular	Mala
		X	

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
X			X		
	X	X	X	X	
					X

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Salto del Tequendama	Abogós	Parque Chicagüe	Parque Principal	Hacienda Puyana

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuente en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Salto del Tequendama	Abogós	Parque Principal	Parque Chicagüe	Hacienda Puyana

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

Si	No
X	
¿Por qué? Por permanecer su arquitectura	

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si	No
X	
Desde la estación de Bosa hasta Chusacá lo caracteriza su invasión por negocios y viviendas	

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si	No
	X
¿Por qué? Porque no es característica del pueblo	

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente	Buena	Regular	Mala
			X

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

Parques, escenarios deportivos, colegios, hospitales
--

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena	Historia colonial	Símbolos, bandera e himno	Acento, Forma de hablar	Gastronomía, Comida típica	Inseguridad
				X	X

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música	Deporte	Literatura	Artesanía	Arquitectura	Agricultura	Ninguna
	X					

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

0-2 años	2-5 años	5-10 años	10-20 años	Permanentemente
		X		

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si	No	Un poco
X		
¿Por qué? Por sus tradiciones		

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una o varias casillas

Igual	Similar	Parecida	Diferente
			X
¿Por qué? Bogotá es mejor.			

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una o varias casillas

Barrio	Ciudad	Municipio	Departamento	País
		X		

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Montañas	Bosques	Praderas	Paramos	Ríos	Cultivos
X			X		X

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral	Descuidado con falta de protección	Abandonado en estado deteriorado	Contaminado en emergencia
		X	

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca	Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur	Este: Bogotá Bosa, Ciudad Bolívar Autopista Sur	Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur
		X	



6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? *Pragunta abierta*

Salto de Tequendama, Parque la Roma, Parque Principal, Carrera 7ma, Mercuno.

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? *Pragunta abierta*

Mercuno, Parque Principal, Salto de Tequendama, Carrera 7, Calle 13

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

Si No ☒  
¿Por qué?

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si ☒ No  
La camlera, ahonta lo caracteriza casetas y vendedores ambulantes.

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si ☒ No  
¿Por qué? Apesar de sus años conserva un poco de su arquitectura.

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente Buena Regular ☒ Mala

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

Todos, en especial vias más hospitales, parques, etc.

8. ¿Qué aspecto socio-cultural considera que caracteriza e identifica al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Tradición indígena Historia colonial Símbolos, bandera e himno Acento, Forma de hablar Gastronomía, Comida típica Inseguridad ☒ ☒

9. ¿Con que manifestación cultural se siente más identificado en el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Música Deporte Literatura Artesanía Arquitectura Agricultura Ninguna ☒

10. ¿Cuánto tiempo espera seguir viviendo en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

0-2 años 2-5 años 5-10 años 10-20 años ☒ Permanente

11. ¿Se siente orgulloso de vivir en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si ☒ No Un poco  
¿Por qué? Pero no de sus gobernantes.

#### IMAGEN Y ESPACIO

1. ¿Cómo es el municipio de Soacha en comparación con Bogotá? Marque con x una casilla

Igual Similar Parecida Diferente ☒  
¿Por qué? Por solución de transporte (falta de transporte)

2. ¿Con que entidad territorial piensa que tiene mayor relación Soacha? Marque con x una casilla

Barrio Ciudad Municipio ☒ Departamento País  
Otro (¿cuál?):

3. ¿Qué elementos naturales considera que caracterizan el municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Montañas Bosques Praderas Paramos ☒ Ríos Cultivos  
Otro (¿cuál?):

4. ¿En qué estado cree que se encuentran los recursos naturales del municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Conservación integral Descuidado con falta de protección Abandonado en estado deteriorado ☒ Contaminado en emergencia

5. ¿Cuál considera que es la conexión principal entre el municipio de Soacha y otros territorios? Marque con x una casilla

Norte: La Mesa Mosquera, Bojaca Vía Indumil Sur: Tolima Sibate, Granada Autopista Sur Este: Bogotá Bosa, Ciudad bolívar Autopista Sur Oeste: Tolima San Antonio Tequendama Autopista Sur

#### LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

##### Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Carlos H. Prieto

Edad: 49

Años de residencia en el municipio de Soacha: 45

Lugar de nacimiento: Soacha

Sexo: Masculino

#### ENCUESTA DE IDENTIDAD URBANA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

##### MEMORIA Y SOCIEDAD (caracterización de la población)

1. ¿Cómo está compuesto su núcleo familiar? Marque con x una o varias casillas

Solo Pareja ☒ Padres Hermanos Abuelos Amigos Otro familiar  
Otro (¿cuál?): Hijos

2. ¿Cómo percibe los porcentajes de la población residente en el municipio de Soacha? *Pragunta abierta de 0 a 100*

Soachuna e indígena Bogotana Desplazada Transitoria  
20 % 20 % 60 % 0 %

3. ¿Qué tipo de conductas son características en la población del municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

Solidaria ☒ Perseverante Responsable Respetuosa Amable  
Agresiva Improductiva Peligrosa Intolerante ☒ Tímida  
Otro (¿cuál?):

4. ¿Considera que Soacha es un municipio desarrollado? Marque con x una casilla y justifique su respuesta

Si No ☒  
¿Por qué? Falta de industrias.

5. ¿Cómo considera la oferta laboral en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Buena y suficiente Regular y poca Mala y escasa ☒

6. ¿Cómo percibe la calidad del transporte en el municipio de Soacha? Marque con x una casilla

Excelente Buena Regular Mala ☒

7. ¿Qué medios de transporte considera que represento el pasado, representa el presente y debería representar el futuro al municipio de Soacha? Marque con x una o varias casillas

	Peatonal	Bicicleta	Automóvil	Buses	BRT	Tranvía
Pasado				<input checked="" type="checkbox"/>		
Presente		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Futuro		<input checked="" type="checkbox"/>				

6. ¿Cuáles son los 5 lugares con los que identifica y referencia al municipio de Soacha? *Pragunta abierta*

Salto del Tequendama, Parque Chicrique, Nerecito, Parque Cagua, Parque Chica

7. ¿Cuáles son los 5 lugares que más frecuenta en el municipio de Soacha? *Pragunta abierta*

Salto del Tequendama, Chicrique, El estadio, Hacienda Jca, La Chucuci

#### HUELLA URBANA DEL FERROCARRIL

1. ¿Conoce usted la antigua estación del ferrocarril del sur ubicada en el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿por qué la reconoce y cual considera que es su importancia en el municipio?

Si No ☒  
¿Por qué?

2. ¿Reconoce algún rastro de la vía del ferrocarril que atravesaba el municipio de Soacha? De ser afirmativa su respuesta anterior, ¿en qué lugares reconoce este rastro y que caracteriza esas zonas?

Si ☒ No  
La camlera y iba hasta el charquito, lo caracterizaba lo unos poteros

3. ¿Considera la plaza de mercado de Soacha un lugar característico del municipio?

Si ☒ No  
¿Por qué? Porque es el unico donde se hace mercado, antiguamente tambien o aproximadamente 50 años

4. ¿En qué estado considera que se encuentra la zona alrededor de la plaza de mercado del municipio de Soacha?

Excelente Buena Regular Mala ☒

5. ¿Qué lugares del municipio de Soacha mejoraría y de que formas?

El estadio cancha de fútbol, polideportivo con canchas para que los niños jueguen hospitales

## **F. Formatos diligenciados evaluación de escenarios**

Formatos diligenciados por expertos, evaluando los escenarios propuestos.

# LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

## Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Everardo Herrea

### EVALUACION ESCENARIOS

INDICADORES	ASPECTOS A EVALUAR (IDENTIDAD)	Escenario 1 Posibilidades Normativas	Escenario 2 Parque de la Carrilera	Escenario 3 Alameda de los Zipas
IMAGEN APROPIADA	Mejora de la imagen del lugar	2	5	4
	Interacción entre lo público y lo privado	2	3	5
	Percepción de la vía férrea	5	5	3
	Posibilidad de escenarios culturales (indígenas y rurales)	1	2	5
	Sensación rural en el lugar	2	4	2
	Estructuración ambiental	2	5	2
PERSONALIZACION	Vitalidad de acuerdo a las configuraciones espaciales y actividades	3	2	5
	Mezcla y dispersión de actividades	2	2	5
	Posibilidad de espacios de encuentro	3	5	5
	Hitos de referencia en la zona	2	4	5
	Adaptabilidad del lugar	1	2	2
	Posibilidad de intercambios modales	3	4	5
LEGIBILIDAD	Relación entre el entorno y las nuevas configuraciones espaciales	3	2	3
	Prioridad en los recorridos peatonales	1	3	5
	Conexión y articulación	2	5	5
	Mejora de la oferta de servicios públicos y comunales	2	5	4

# LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

## Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Nestor Iván Rincón

### EVALUACION ESCENARIOS

INDICADORES	ASPECTOS A EVALUAR (IDENTIDAD)	Escenario 1 Posibilidades Normativas	Escenario 2 Parque de la Carrilera	Escenario 3 Alameda de los Zipas
IMAGEN APROPIADA	Mejora de la imagen del lugar	3	5	4
	Interacción entre lo público y lo privado	5	4	5
	Percepción de la vía férrea	5	5	2
	Posibilidad de escenarios culturales (indígenas y rurales)	1	2	2
	Sensación rural en el lugar	1	3	1
	Estructuración ambiental	3	5	5
PERSONALIZACION	Vitalidad de acuerdo a las configuraciones espaciales y actividades	5	2	5
	Mezcla y dispersión de actividades	3	5	5
	Posibilidad de espacios de encuentro	3	3	5
	Hitos de referencia en la zona	3	4	5
	Adaptabilidad del lugar	1	2	2
	Posibilidad de intercambios modales	3	3	5
LEGIBILIDAD	Relación entre el entorno y las nuevas configuraciones espaciales	4	3	4
	Prioridad en los recorridos peatonales	4	4	5
	Conexión y articulación	5	5	5
	Mejora de la oferta de servicios públicos y comunales	1	5	3

# LOS EQUIPAMIENTOS Y EL ESPACIO URBANO EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

## Memoria de la huella del ferrocarril del sur en el municipio de Soacha

Nombres y Apellidos: Sigfredo Mora

### EVALUACION ESCENARIOS

INDICADORES	ASPECTOS A EVALUAR (IDENTIDAD)	Escenario 1	Escenario 2	Escenario 3
		Posibilidades Normativas	Parque de la Carrilera	Alameda de los Zipas
IMAGEN APROPIADA	Mejora de la imagen del lugar	4	5	4
	Interacción entre lo público y lo privado	5	5	5
	Percepción de la vía férrea	5	5	1
	Posibilidad de escenarios culturales (indígenas y rurales)	4	5	5
	Sensación rural en el lugar	3	5	3
	Estructuración ambiental	1	5	5
PERSONALIZACION	Vitalidad de acuerdo a las configuraciones espaciales y actividades	4	5	2
	Mezcla y dispersión de actividades	4	5	5
	Posibilidad de espacios de encuentro	3	4	5
	Hitos de referencia en la zona	4	4	5
	Adaptabilidad del lugar	4	5	5
	Posibilidad de intercambios modales	4	5	5
LEGIBILIDAD	Relación entre el entorno y las nuevas configuraciones espaciales	4	3	4
	Prioridad en los recorridos peatonales	4	4	5
	Conexión y articulación	5	5	5
	Mejora de la oferta de servicios públicos y comunales	1	5	3

## **G. Planos e imágenes de escenarios**

Planimetrías básicas, e imágenes tridimensionales de los escenarios propuestos.



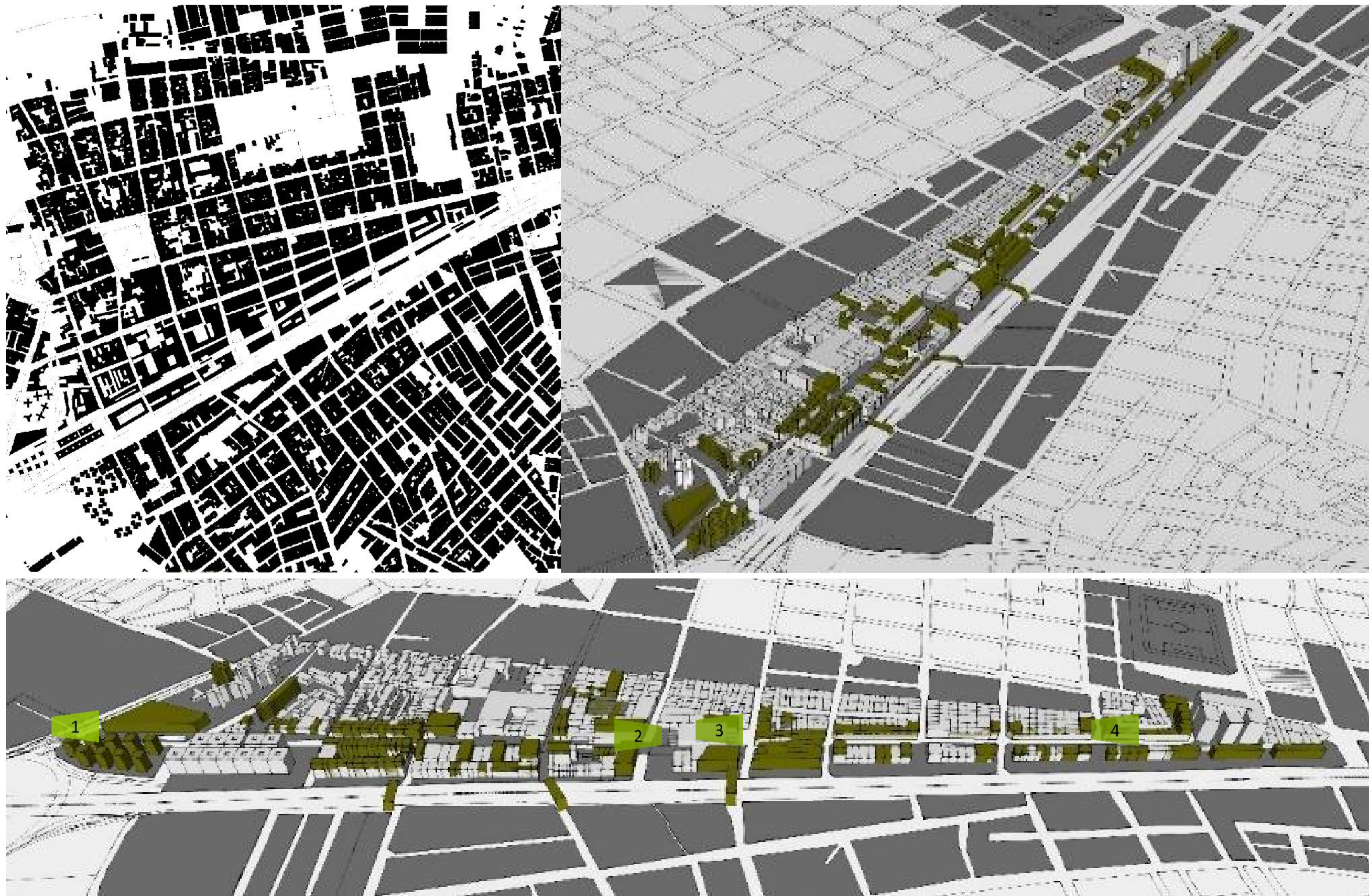




Estado actual del área a intervenir, imágenes tomadas de Google Street View, esquema tridimensional elaboración propia.

ESTADO ACTUAL





Mapa tejido y gráficos tridimensionales escenario 1, Elaboración propia.

## ESCENARIO 1





Foto montaje escenario 1, imágenes tomadas de Google Street View, con modificaciones realizadas por el autor.

## ESCENARIO 1

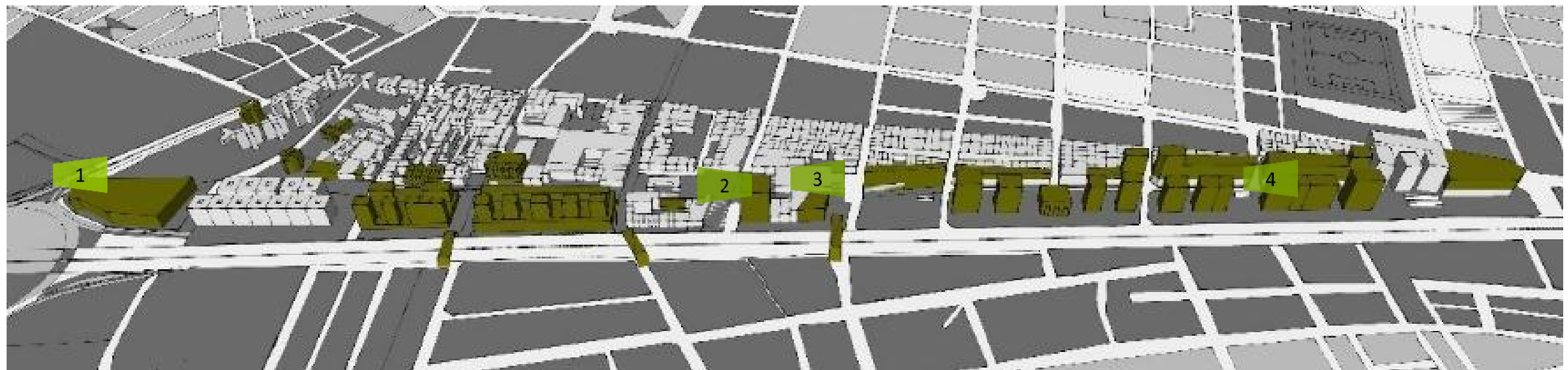
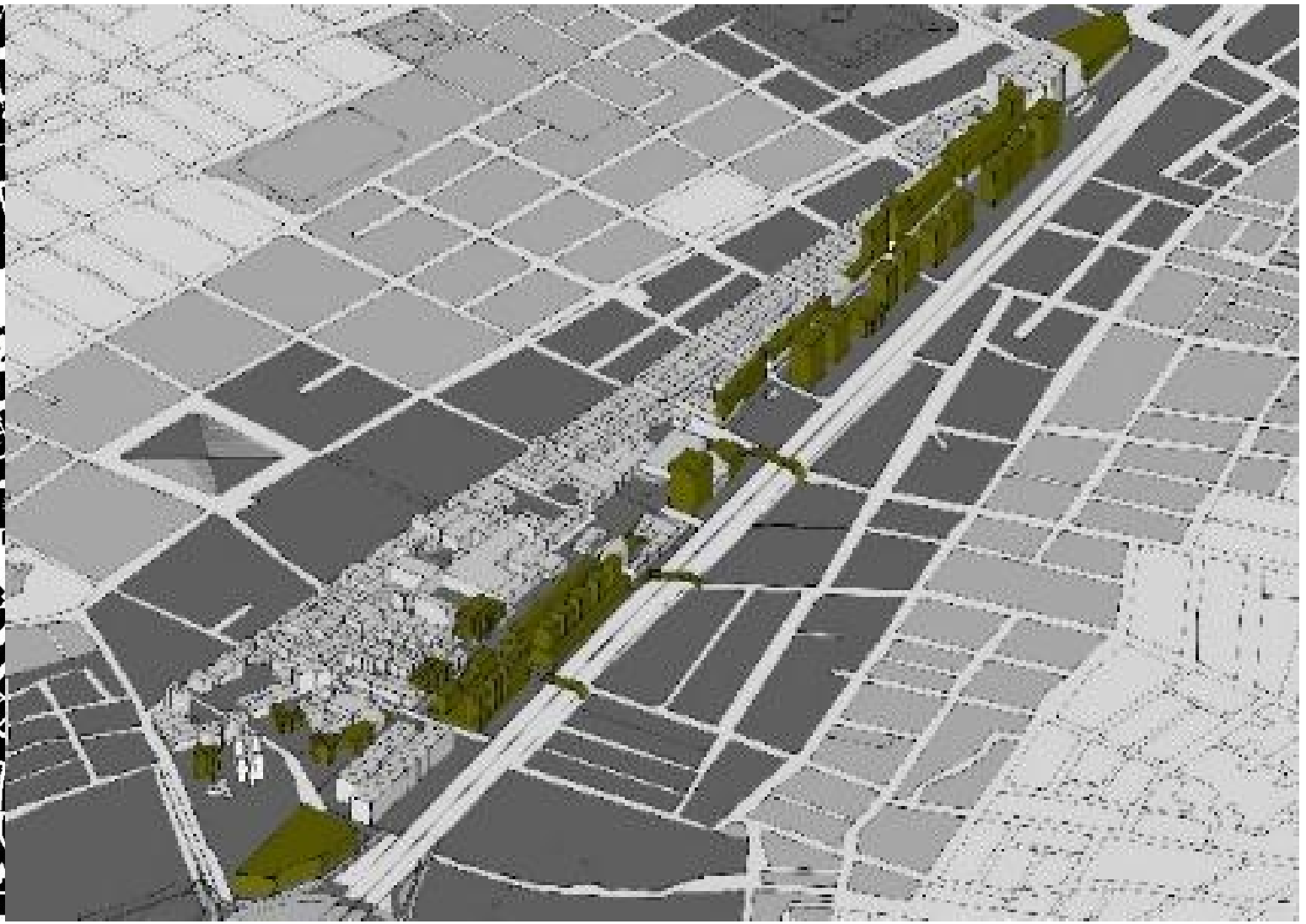




Foto montaje escenario 1, imágenes tomadas de Google Street View, con modificaciones realizadas por el autor.

## ESCENARIO 1





Mapa tejido y gráficos tridimensionales escenario 2, Elaboración propia.

## ESCENARIO 2



1



2



Foto montaje escenario 2, imágenes tomadas de Google Street View, con modificaciones realizadas por el autor.

## ESCENARIO 2



3



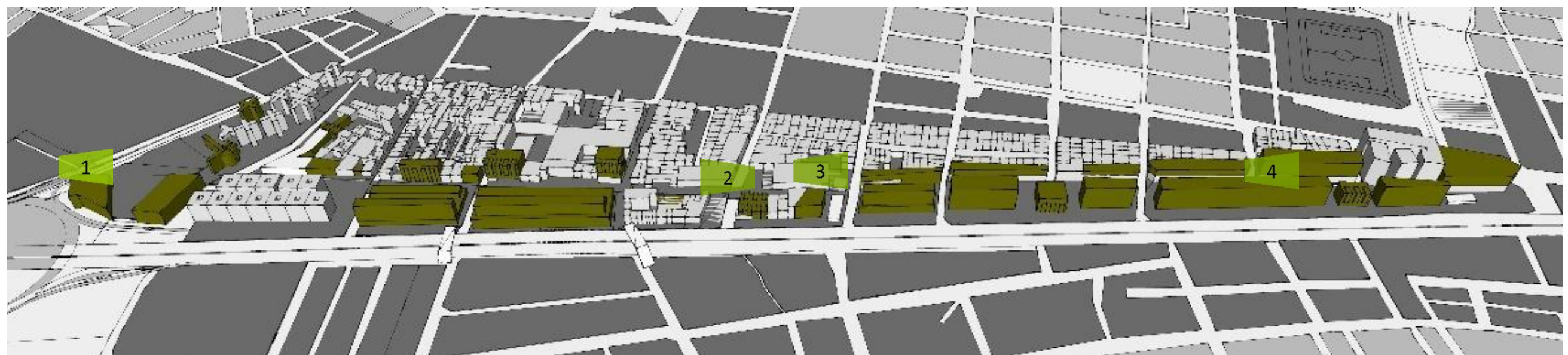
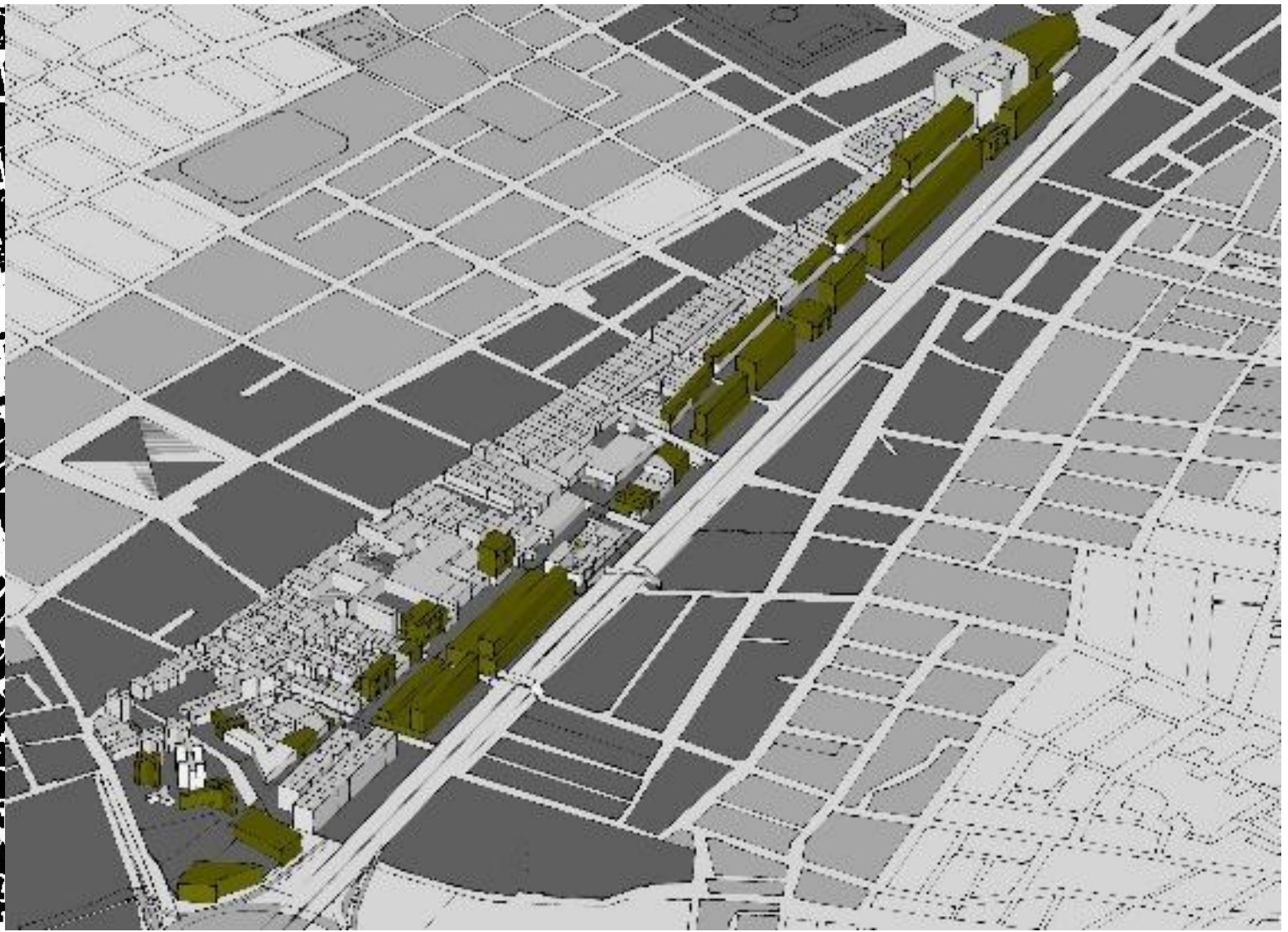
4



Foto montaje escenario 2, imágenes tomadas de Google Street View, con modificaciones realizadas por el autor.

## ESCENARIO 2





Mapa tejido y gráficos tridimensionales escenario 3, Elaboración propia.

## ESCENARIO 3



1



2



Foto montaje escenario 3, imágenes tomadas de Google Street View, con modificaciones realizadas por el autor.

## ESCENARIO 3





Foto montaje escenario 3, imágenes tomadas de Google Street View, con modificaciones realizadas por el autor.

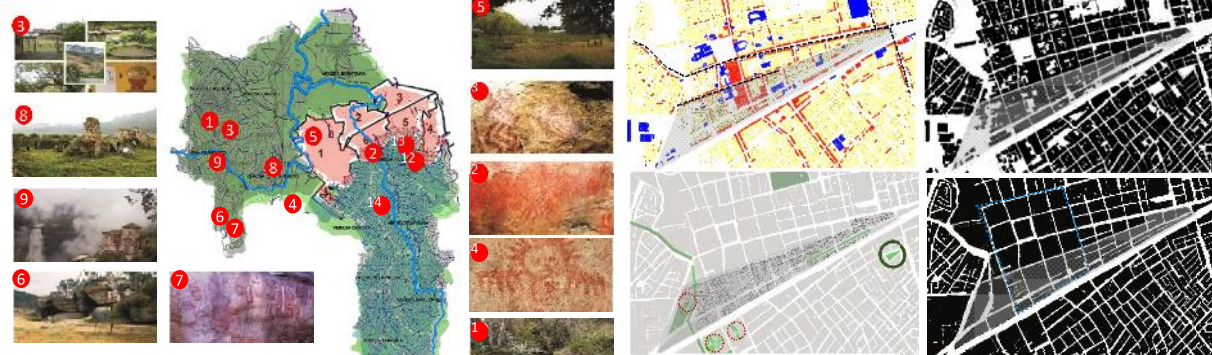
## ESCENARIO 3

## **H. Planos e imágenes de proyecto**

Planimetrías básicas, e imágenes tridimensionales del proyecto desarrollado.







Aproximadamente el 70% del municipio es **montaña** cota mínima **2566** cota máxima **3835**. **Rio Bogotá y Rio Soacha** recorrido aprox. **16KM**

### BIODIVERSIDAD

Bosque alto andino de niebla, Bosque andino bajo, Bosque alto andino, Subparamo, Paramo, Bosque inundable

### ZONA URBANA

22% del municipio  
98% de la población

### ZONA RURAL

72% del municipio  
1.2% de la población

#### 6 COMUNAS

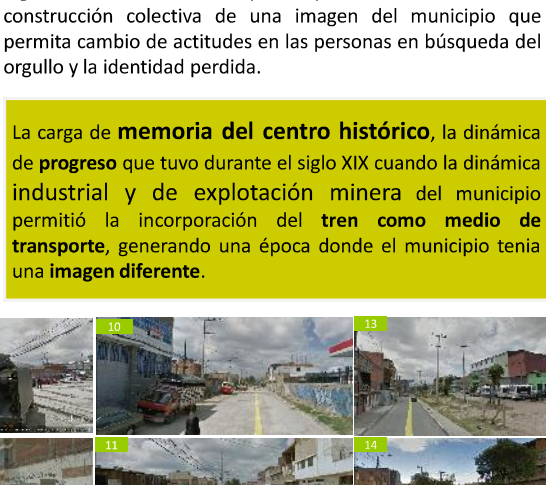
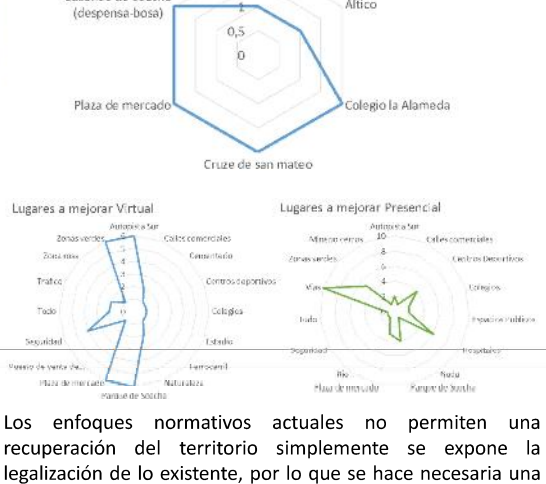
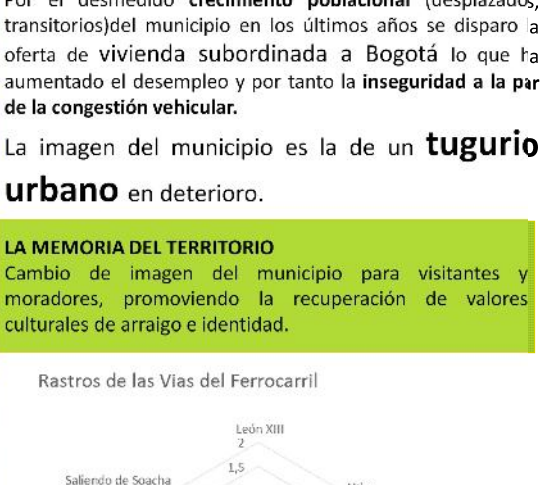
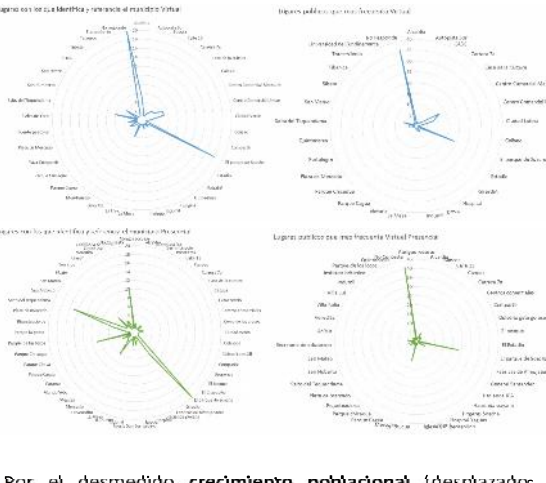
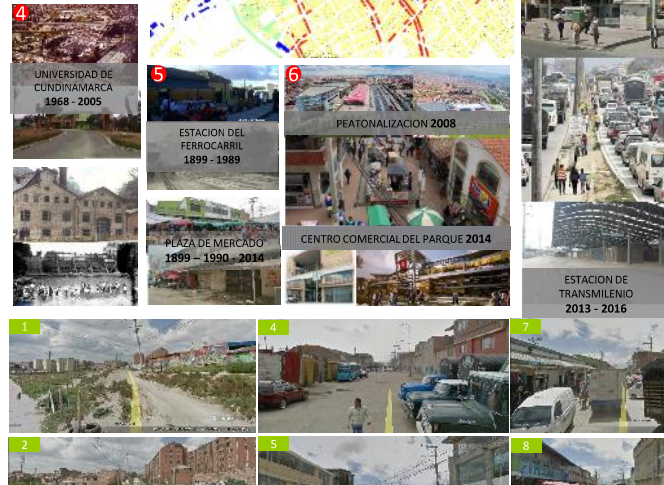
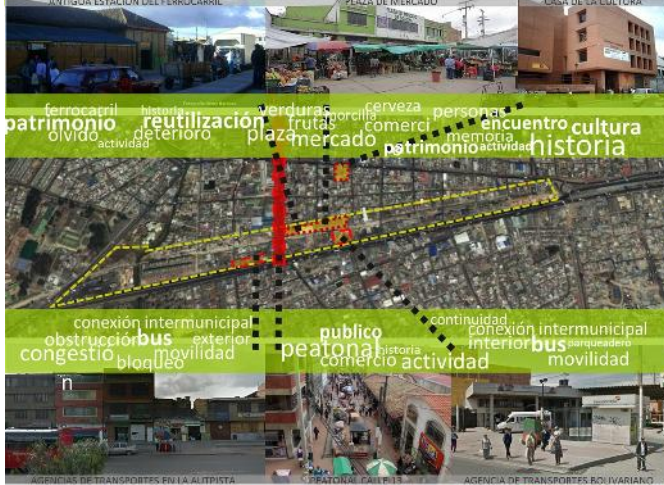
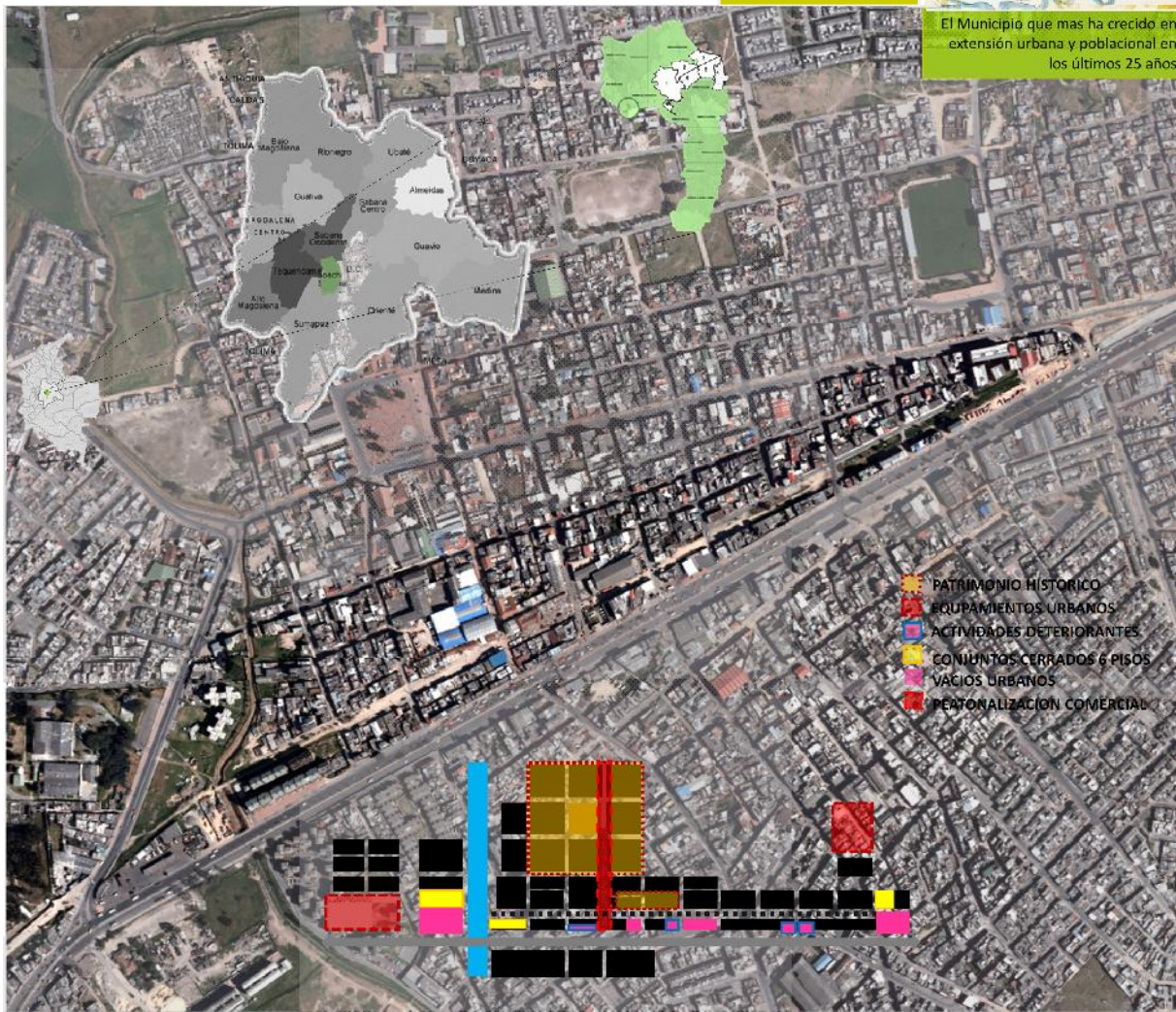
1. Compartir 2. Centro 3. Despensa 4. Cazuca 5. San Mateo 6. San Humberto

#### 2 CORREGIMIENTOS

1. Norte con 6 veredas 2. Sur con 8 veredas

**Parques Naturales**  
**Parques Arqueológicos**  
**Arte Rupestre**  
**Reservas Naturales**  
**Agricultura y Ganadería**

Antiguo territorio de los **Zipas** Suacha significa **Ciudad del Dios Varón**



## LOS EQUIPAMIENTOS, EL ESPACIO URBANO Y LA IDENTIDAD

RECONSTRUCCION, MEMORIA Y APROPIACION DE LA HUELLA DEL FERROCARRIL DEL SUR EN EL MUNICIPIO DE SOACHA

**Autor:**

Arq. Rudy Esteban Prieto  
reprietoa@unal.edu.co

**Director:**

Camilo Muñoz  
Arq. Mg en Arquitectura con énfasis en  
Diseño Urbano



## ANALISIS IDENTIDAD CONDICION ACTUAL

Universidad Nacional de  
Colombia sede Bogotá  
Facultad de Artes - Posgrados  
Maestría en Diseño Urbano  
Bogotá, Colombia Febrero 2017

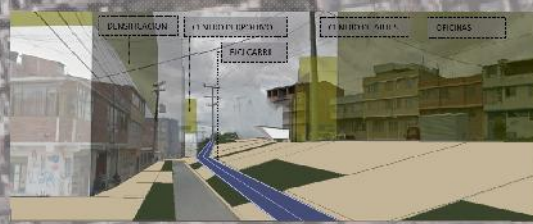
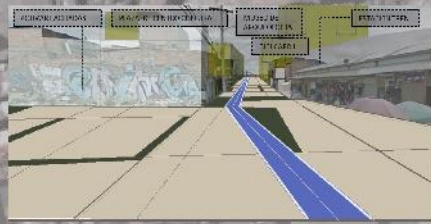
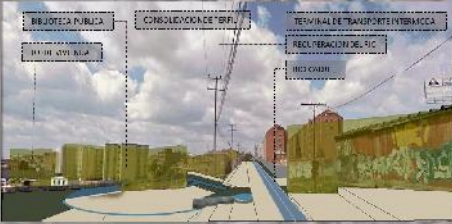
P1/2





# LOS EQUIPAMIENTOS, EL ESPACIO URBANO Y LA IDENTIDAD

RECONSTRUCCION, MEMORIA Y APROPIACION DE LA HUELLA DEL FERROCARRIL DEL SUR EN EL MUNICIPIO DE SOACHA



## PROYECTO URBANO IDENTIDAD FUTURA

Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá  
Facultad de Artes - Posgrados  
Maestría en Diseño Urbano  
Bogotá, Colombia Febrero 2017

P2/2

**Autor:**  
Arq. Rudy Esteban Prieto  
reprietoa@unal.edu.co

**Director:**  
Camilo Muñoz  
Arq. Mg en Arquitectura con énfasis en  
Diseño Urbano





Planta General foto satelital proyecto Alameda de los Zipas, Elaboración Propia.

## PROYECTO

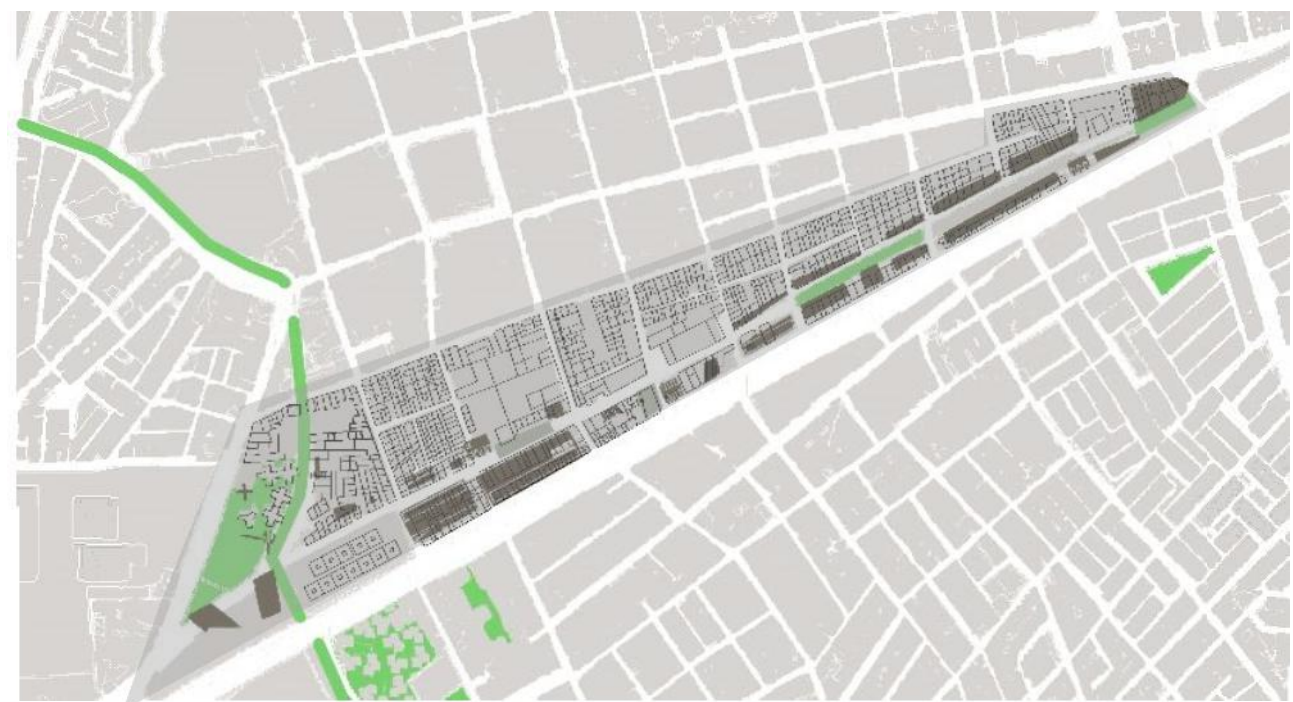
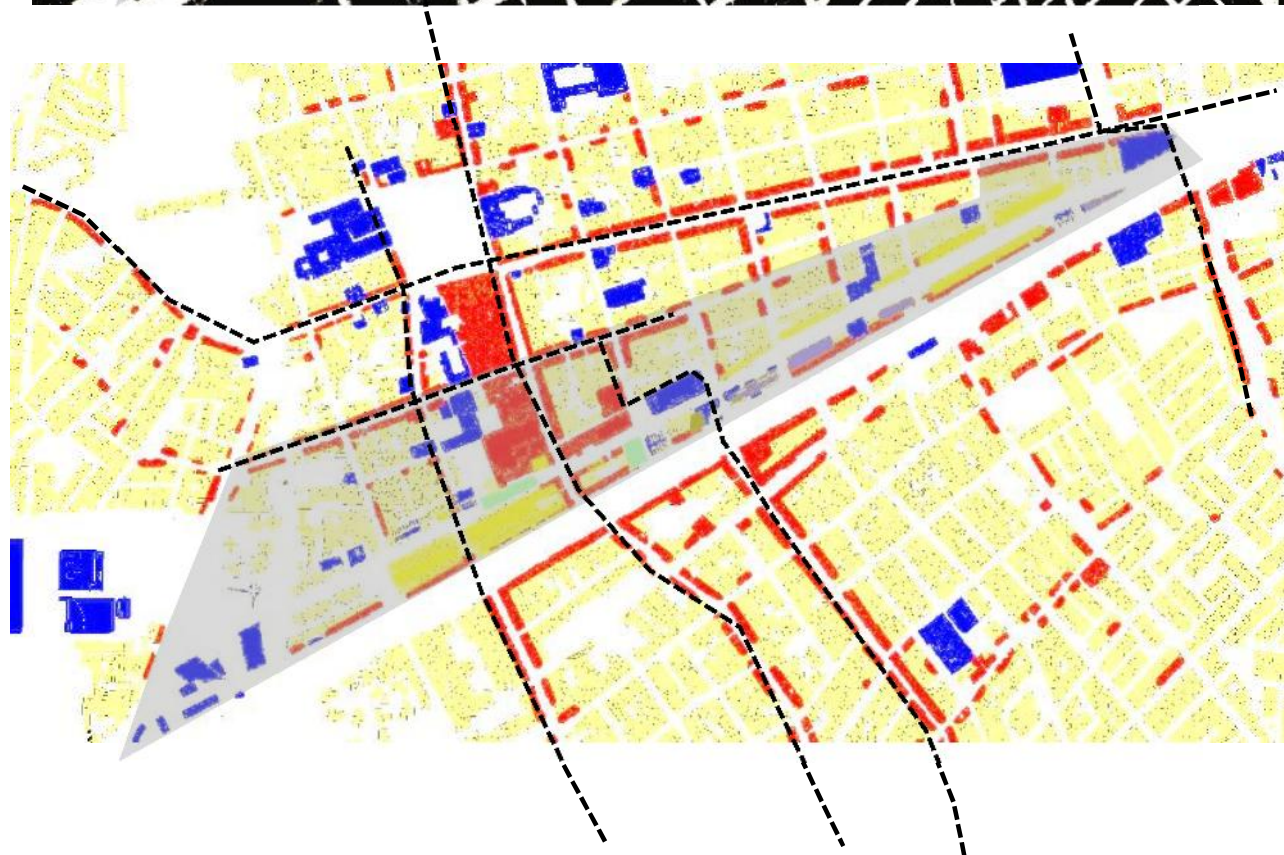
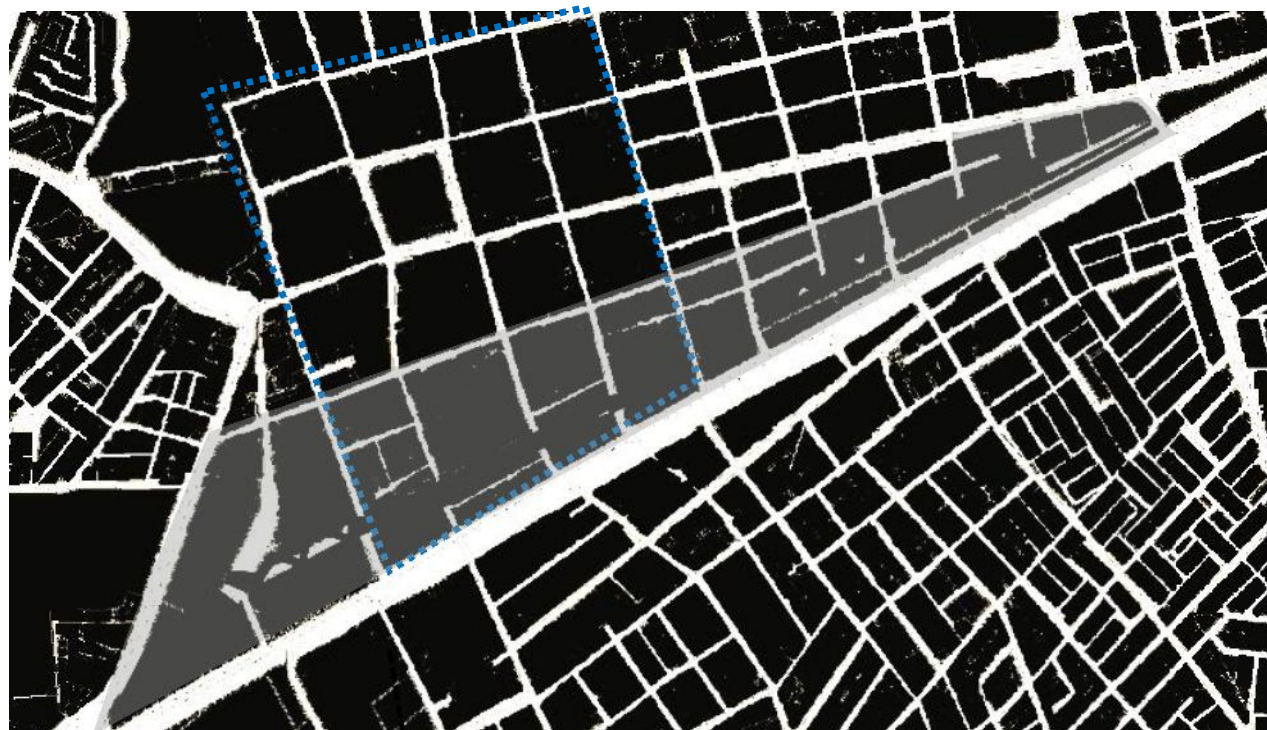




Planta General proyecto Alameda de los Zipas, Elaboración Propia

PROYECTO

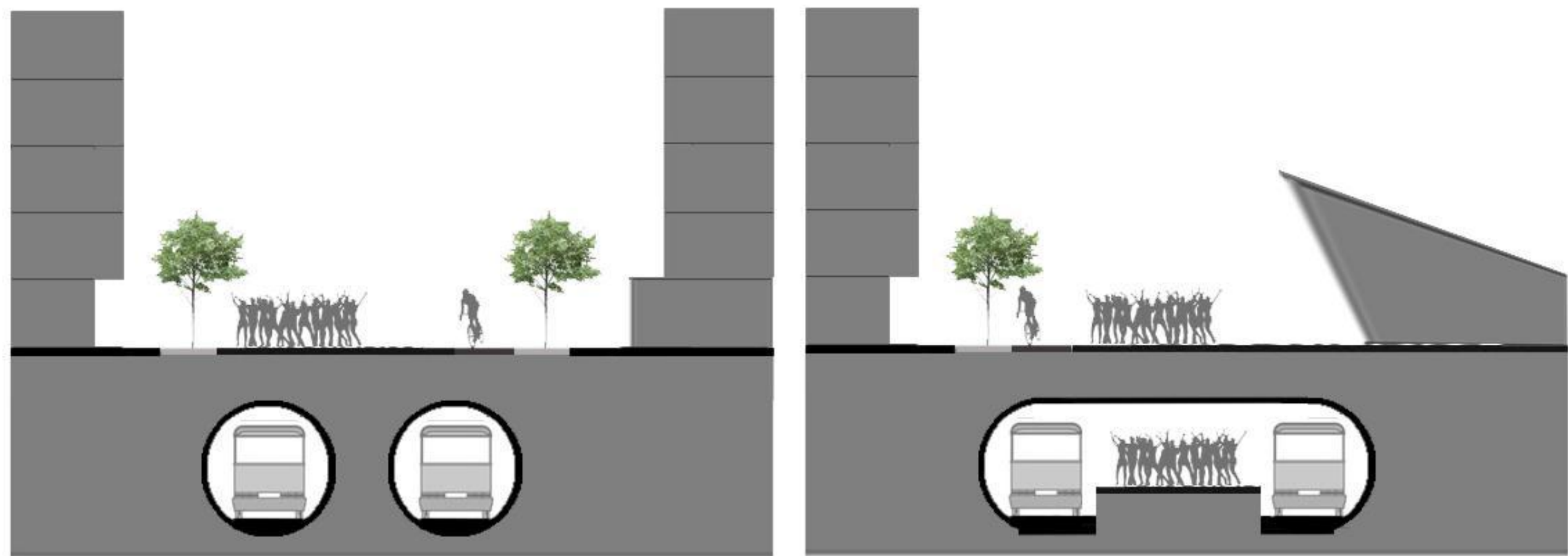




Planta trazado, tejido, usos y ambiental (zonas blandas y duras) proyecto Alameda de los Zipas, Elaboración Propia.

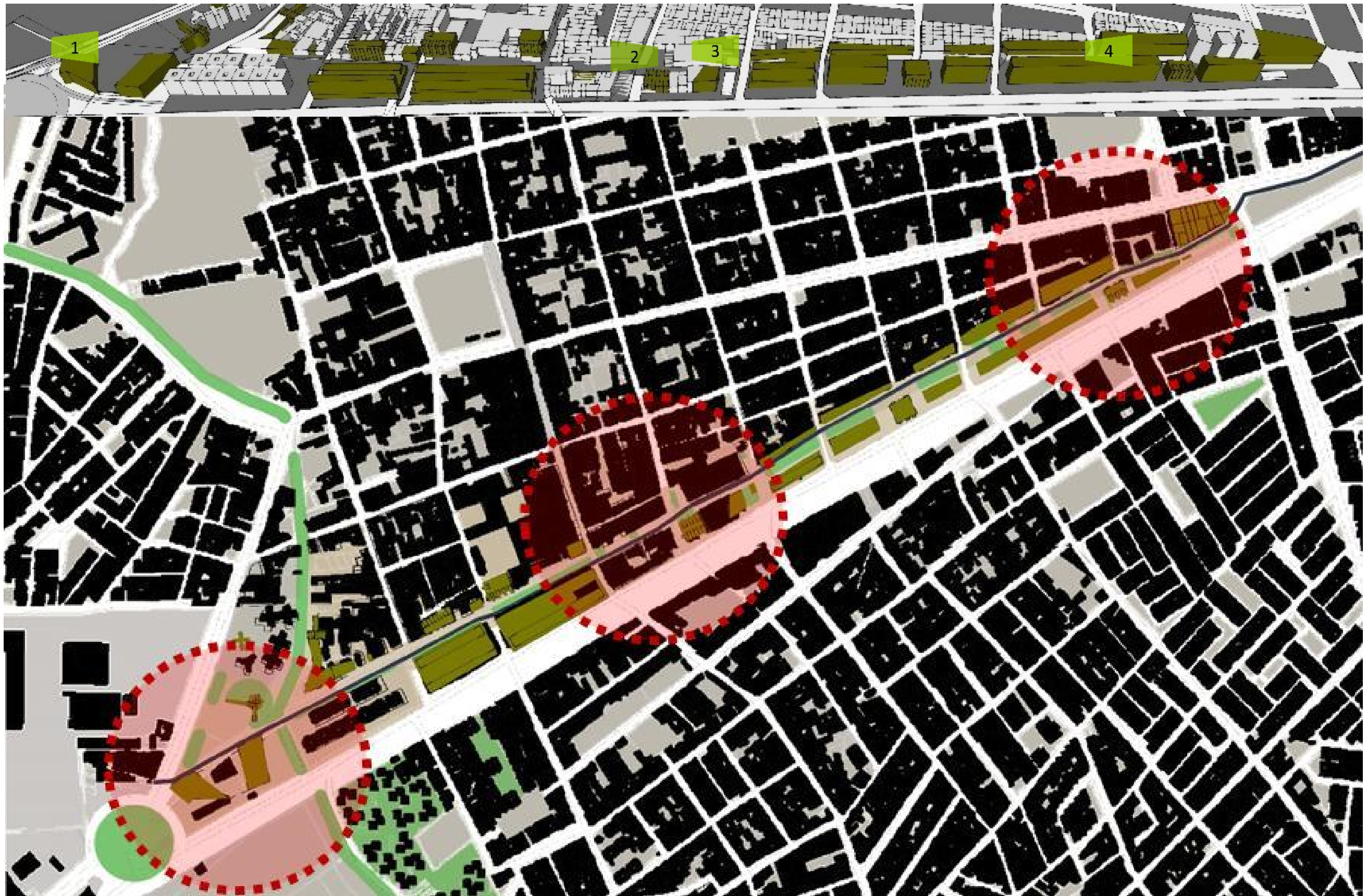
## PROYECTO





Cortes típicos alameda, estación subterránea proyecto Alameda de los Zipas, Elaboración Propia

PROYECTO



Planta general con zonas de detalle, grafico tridimensional proyecto Alameda de los Zipas, Elaboración Propia.

PROYECTO

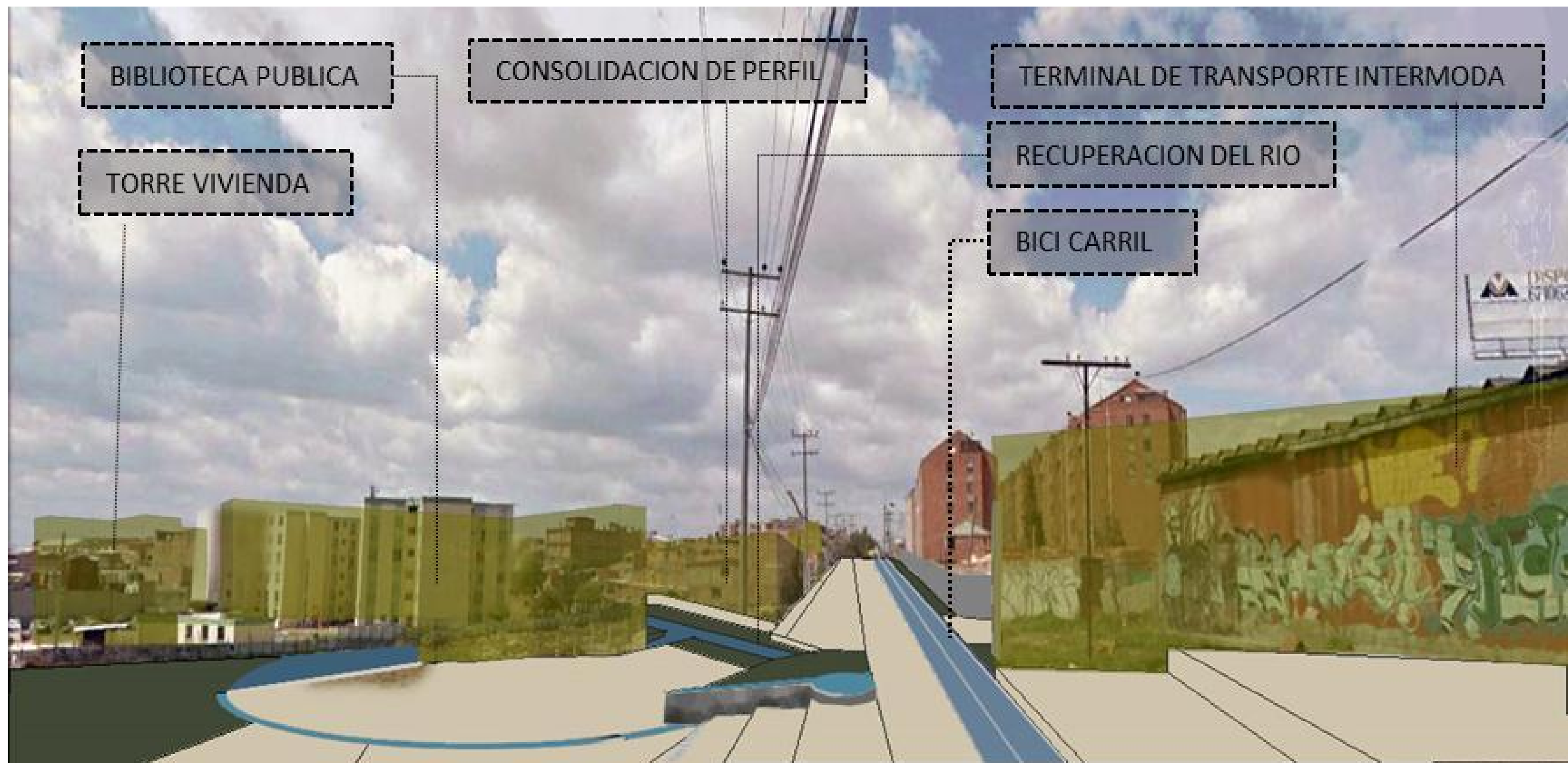




Planta Detalle Zona 1 Occidental, proyecto Alameda de los Zipas, Elaboración Propia.

PROYECTO





Fotomontaje análisis intervención Zona 1 Occidental, proyecto Alameda de los Zipas, Elaboración Propia.

## PROYECTO



Fotomontaje intervención Zona 1 Occidental, proyecto Alameda de los Zipas, Elaboración Propia.

## PROYECTO

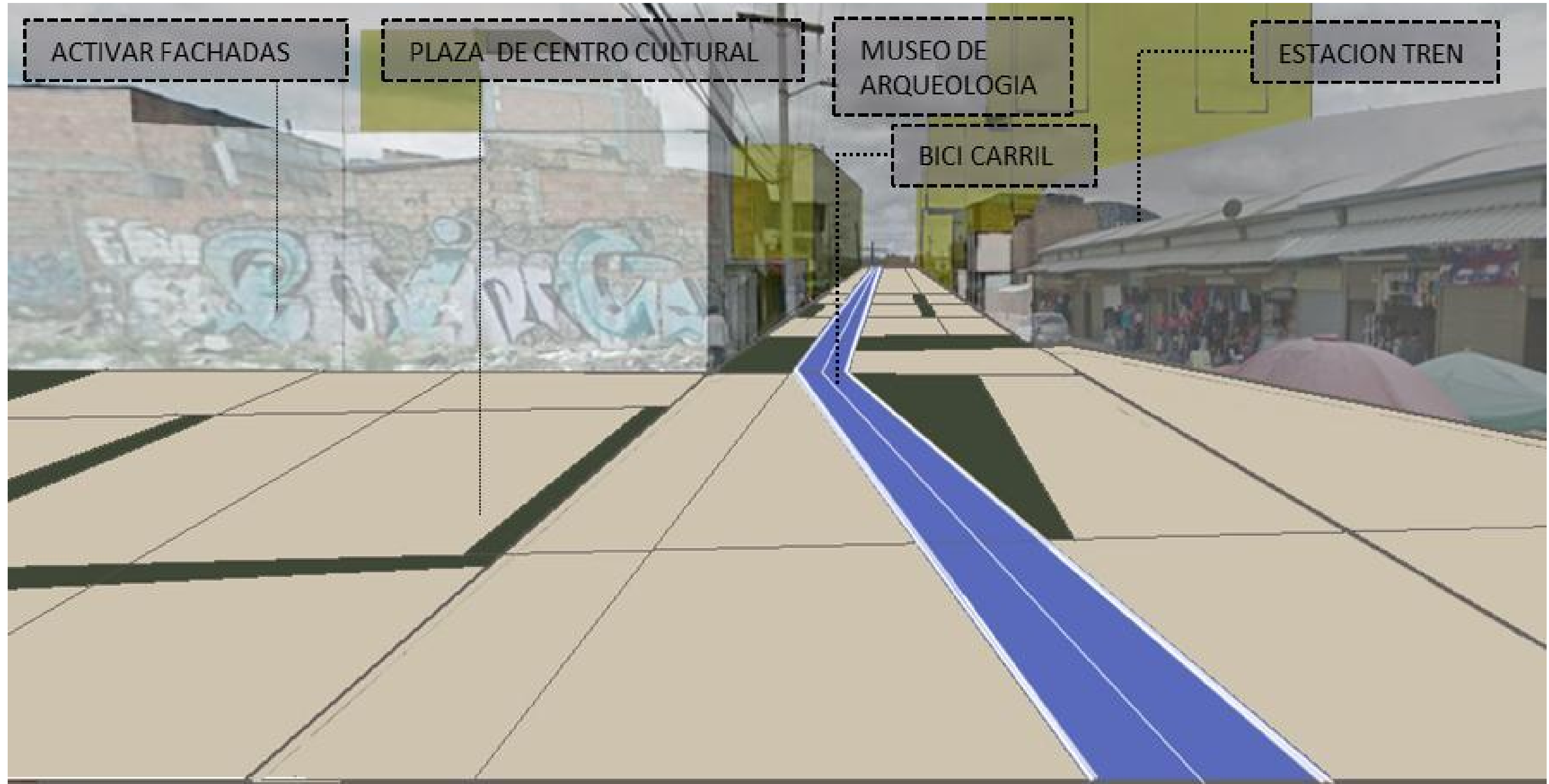




Planta Detalle Zona 2 Centro, proyecto Alameda de los Zipas, Elaboración Propia.

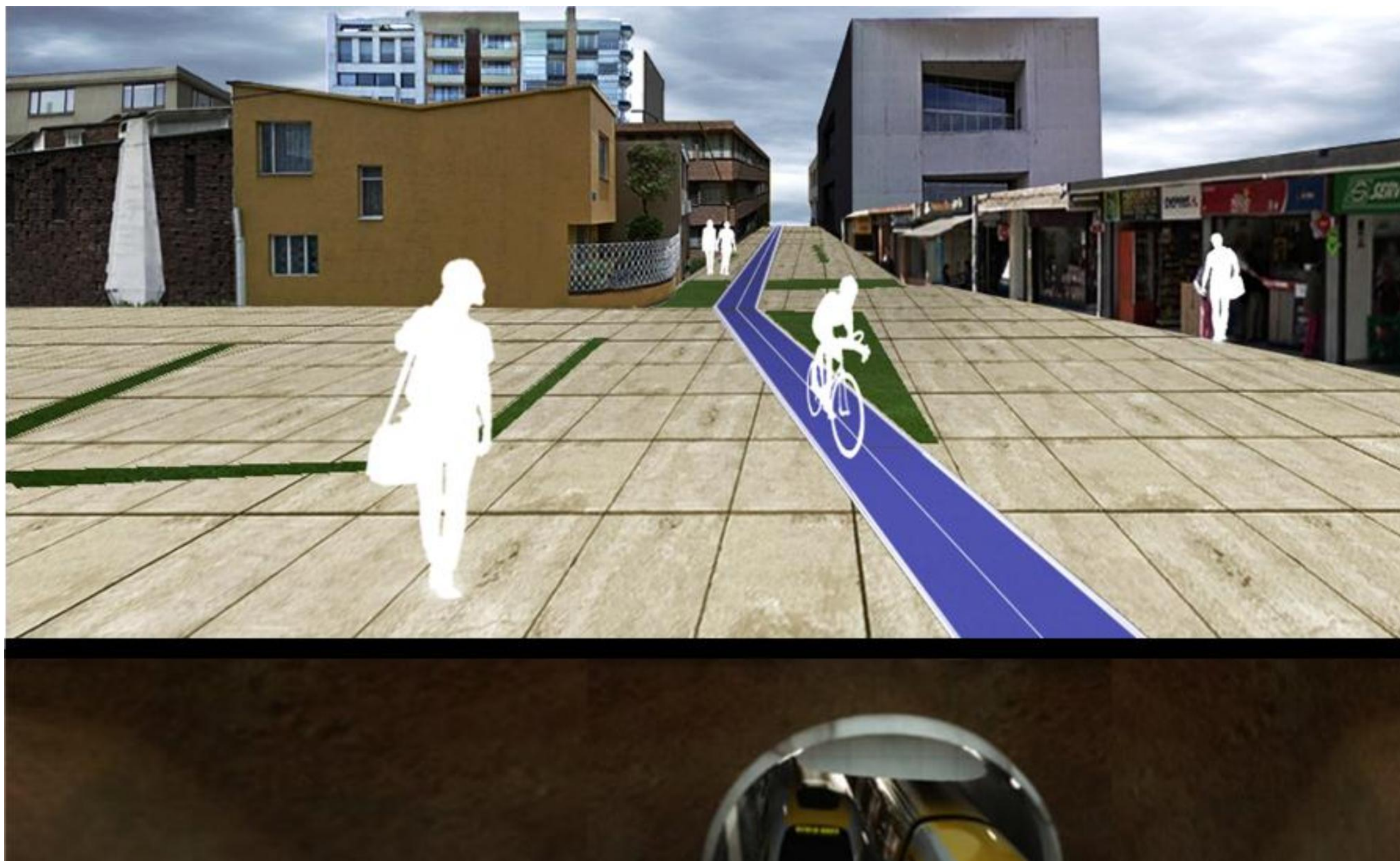
PROYECTO





Fotomontaje análisis intervención Zona 2 Centro Occidental, proyecto Alameda de los Zipas, Elaboración Propia.

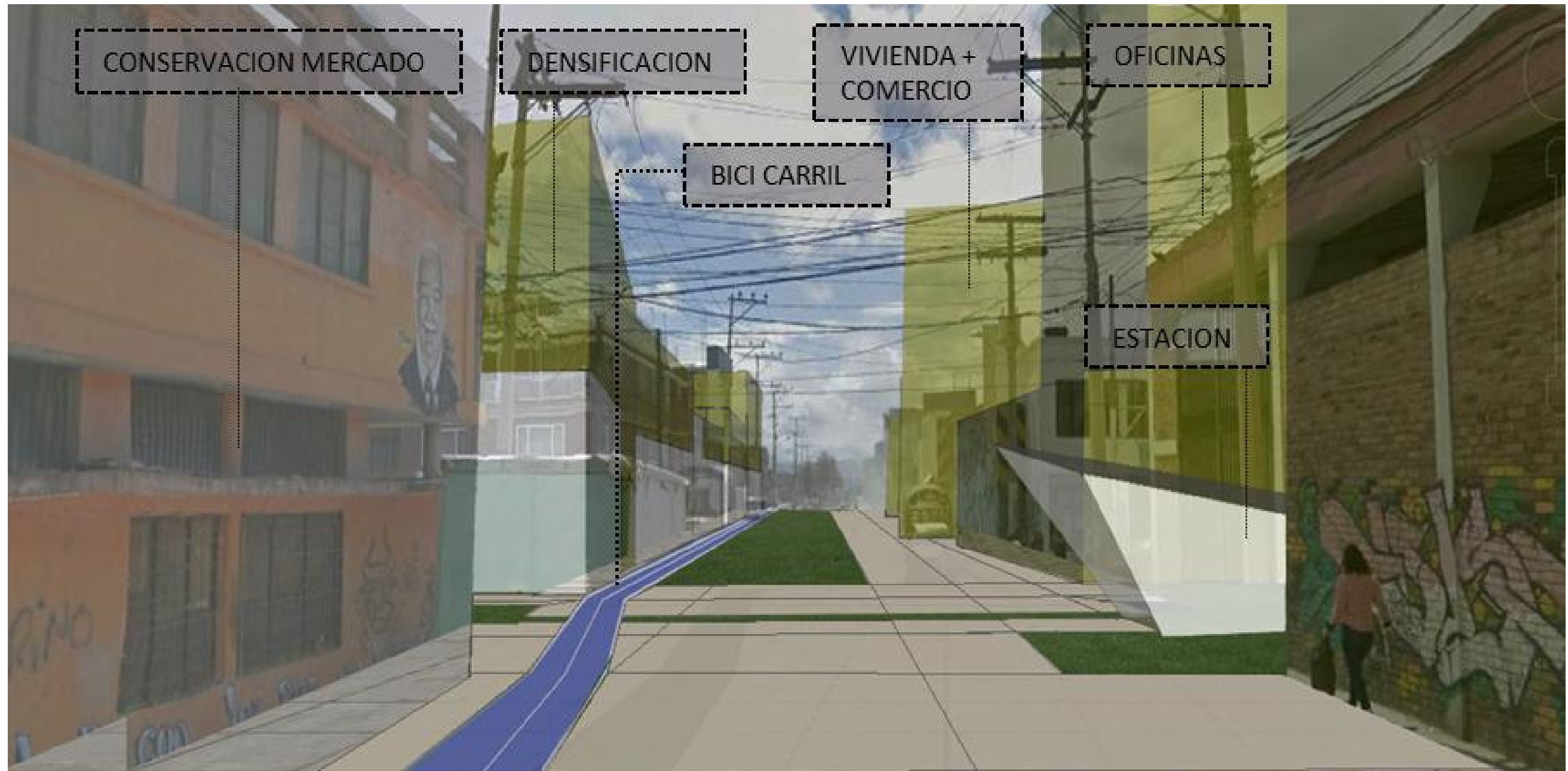
PROYECTO



Fotomontaje intervención Zona 2 Centro Occidental, proyecto Alameda de los Zipas, Elaboración Propia.

PROYECTO





Fotomontaje análisis intervención Zona 2 Centro Oriental, proyecto Alameda de los Zipas, Elaboración Propia.

## PROYECTO



Fotomontaje intervención Zona 2 Centro Oriental, proyecto Alameda de los Zipas, Elaboración Propia..

PROYECTO

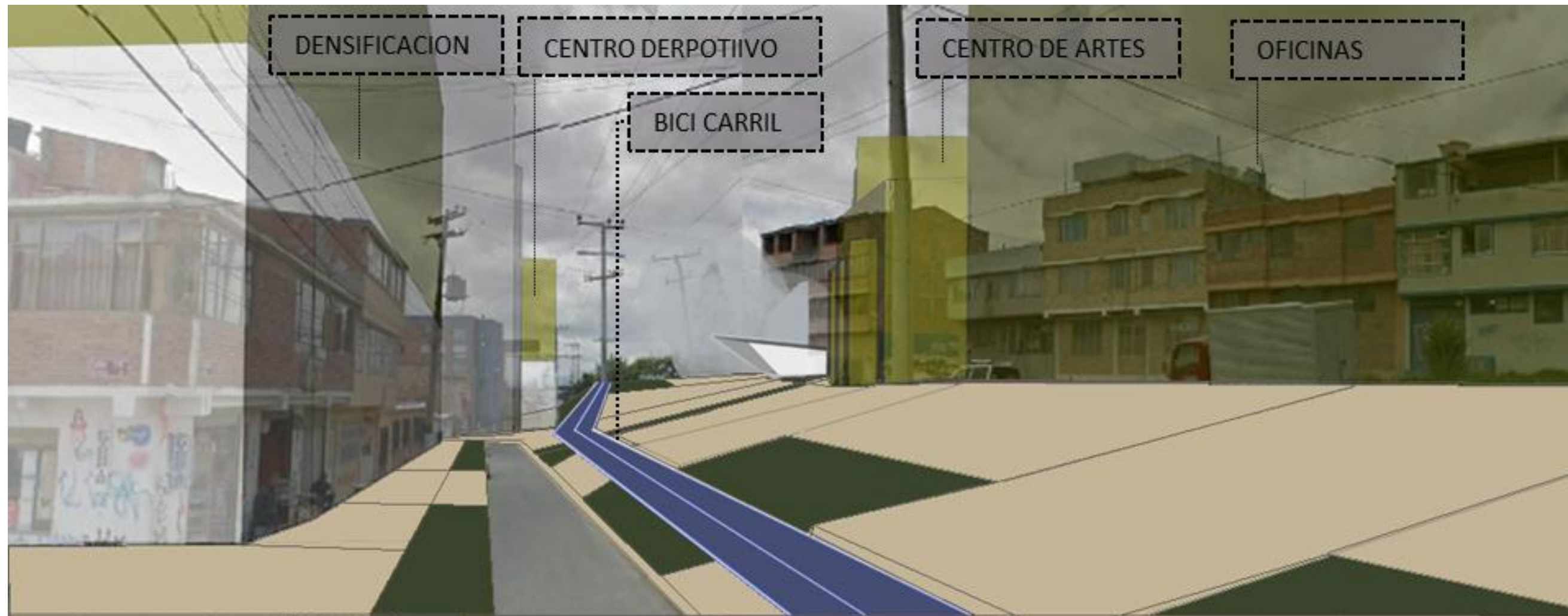




Planta Detalle Zona 3 Oriental, proyecto Alameda de los Zipas, Elaboración Propia.

PROYECTO





Fotomontaje análisis intervención Zona 3 Oriental, proyecto Alameda de los Zipas, Elaboración Propia.

## PROYECTO





Fotomontaje intervención Zona 2 Oriental, proyecto Alameda de los Zipas, Elaboración Propia..

PROYECTO